

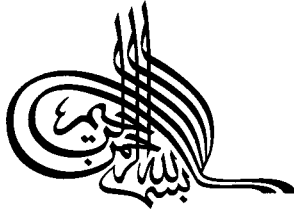
سَدُوس

عبر الماضي والحاضر

"دراسة وصفية"

تأليف

محمد المحسن بن معمر



ح عبد الحسن بن محمد بن معمر ، ١٤٢٠ هـ

فهرسة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

بن معمر ، عبد الحسن بن محمد

سدوس عبر الماضي والحاضر : دراسة وصفية - الرياض

٢١٦ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٩ - ٩٩٩ - ٣٥ - ٩٩٦٠

١ - سدوس (السعودية) - وصف ٢ - المدن والقرى

السعودية أ - العنوان

ديوي ٣١١١٩ ، ٩١٥ ٢٠ / ١١٧٦

رقم الإيداع : ٢٠ / ١١٧٦

ردمك : ٩ - ٩٩٩ - ٣٥ - ٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

٢٩ / ٥ / ١٤٢٠ هـ - ٩ / ٩ / ١٩٩٩ م

«حديث شريف»

«وفد بني سدوس على الرسول ﷺ»

مرؤى محمد بن عمرو، عن أبيه، عن جده، عن أبيه عبد الله بن الأسود السدوسي قال: خرجنا إلى النبي صلى الله عليه وسلم في وفد بني سدوس من القرية، ومعنا تمر من البرود - برود بني عمير - حتى قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فنشرنا التمر على نطح بين يديه فقال: أي التمر هذا؟ فقلنا الجذامي. فقال: (اللهم بارك في الجذامي، وفي حديقة خرج هذا منها أوجنة خرج هذا منها). وقال قتادة هاجر من مربعة أربعة: بشير بن الخصاصة السدوسي، وعمرو بن تغلب، وعبد الله بن الأسود السدوسي، وفرات بن حبان^(١). أخرج الحديث كل من البزار والطبراني^(٢).

(١) ابن الأثير عز الدين أبي حسن بن علي بن محمد الجزري، أسد الغابة في معرفة الصحابة، تحقيق على محمد معوض وآخرون، ج ٣، ص ١٧٤، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ١٤١٥هـ.

(٢) العسقلاني، أحمد بن علي (ابن حجر) الإصابة في تمييز الصحابة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، المجلد الثاني، ج ٣، ص ٣٤. الحديث أورده الهيثمي في الزوائد ٥: ٥٠ رقم ٨٠٠٨ والبزار برقم ٢٨٨٢، والطبراني، ج ٢٢، ص ٢٠٤، رقم ٥٣٦. وأورده المتقي الهندي في كنز العمال برقم ٣٥٣٢٢ - ٣٨٣٢٦ وهو في جمع الجوامع برقم ١٠٠٢٠.

إهداء

إلى كل محب للبحث العلمي ... وكل راغب في
المعرفة ... وإلى أهالي سيدولن ... أهدى هذا
الجهود وهو جهد المقل في ما ينزل ... راجياً أن
يُنظف بالرضا والقبول والمعة في التقدير ...
والله من وراء القصد ... وهو الهادي إلى سواء
السبيل .

المؤلف ...

تقديم بقلم

علامة الجزيرة العربية الشيخ / حمد الجاسر

هذا الكتاب

يغمرني السرور حينما أطلع على أي أثر يتعلق بتاريخ بلادنا قديمها أو حديثها ، أو بدراسة تتصل بحياة سكانها أو بأي جانب من الجوانب الحيوية ، من ثقافية أو اجتماعية ، أو صحية .

ويزداد سروري حينما أعرف بأن هذا الأثر لأحد أبناء بلادنا ، ممن أدرك ضرورة الاعتناء بتاريخ أمته وبلاده ، ورأي تقديمه في دراسته وأبحاثه على غيرها ، كما اعتاد بعض أبنائنا الذين يذهبون للتزود من العلم إلى البلاد الغربية ، ويعودون بعد نيلهم أعلى الدرجات العلمية ، ولكن دراساتهم التي نالوا بها مؤهلاتهم هي وإن كانت نافعة ومفيدة ، إلا أنها لا تلتصق التصاقاً كاملاً بحياة أمتنا ، ولا ترتبط أتم الارتباط بوطننا ، كما يفعل أبنائنا الذين يهتمون بهذا الجانب .

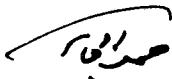
وعندما قدم لي الابن الأستاذ عبد المحسن بن محمد بن معمر كتابه الأول عبرت عن جانب من هذا السرور بكلمة كتبتها في مقدمة الكتاب ، ووجهته - أو لفت نظره - إلى أن بلدة (سدوس) جديرة بأن تنال من اهتمامه ودراسته وبحثه ما يبرزها ، فهي تعد مكملة للكتاب الأول ، بل بمعنى أصح تعد أصلاً له ، فأسرة آل معمر وكثير من الأسر الأخرى نشأت في هذه البلدة الكريمة ، التي شرف عدد من أهلها بالوفود على المصطفى - عليه الصلاة والسلام - وتناول كثير من الباحثين المتقدمين جوانب من تاريخها ، هي بحاجة إلى الدراسة ، وإلى مزيد من البحث في استكمالها .

ثم أطلعني الأستاذ عبد المحسن على مؤلفه هذا ، فرأيت أنه قد حقق أمنية في نفسي باستكمال جانب من جوانب تاريخ بلادنا ، بالحديث عن هاتين البلديتين وعن سكانهما قديماً وحديثاً .

والأستاذ عبد المحسن لو لم يكن من عمله هذا سوى أنه مهد السبيل وفتح الباب وهياً للباحثين المستزידين الطريق ، مع أنه استقصى وبذل الجهد وتتبع المصادر القديمة والحديثة ، وأوفى عمله حسب ما استطاع ، ولهذا يعد ما بذله في هذا المؤلف من الجهود المشكورة التي ينبغي أن تقابل بتقدير واعتراف بالفضل من المعنيين بالدراسات التاريخية والجغرافية في بلادنا ومن الجهات الأخرى .

وليس المقام مقام ثناء على مؤلف بين يدي القارئ ، وإنما أردت التعبير عما أحس به من شعور نحو هذا الاتجاه الحميد من الأستاذ عبد المحسن ومن أخواته الذين تناولوا الكتابة عن بلادهم ، وبحسب جهدهم واستطاعتهم .

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه ،،،


حمد الجاسر

المحتويات

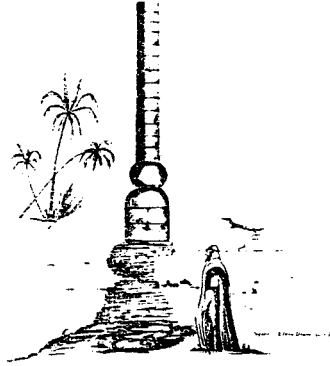
رقم الصفحة	الموضوع
أ	حديث شريف عن القرية (سدوس)
ب	إهداء
ج	شكر
٢-١	المحتويات
٤-٣	فهرس الصور
٩-٥	مقدمة المؤلف
١٤-١٠	تمهيد
٦٥-١٥	الفصل الأول
١٥	البيئة الطبيعية
١٩-١٦	١- التكوين الجيولوجي
٣٧-٢٠	٢- التضاريس
٤٨-٣٨	٣- المناخ
٥٤-٤٩	٤- الموارد المائية
٥٧-٥٥	٥- التربة
٦٥-٥٨	٦- النباتات الطبيعية والحيوانات البرية
٧٥-٦٦	الفصل الثاني:
٦٦	سكان سدوس
٧٠-٦٧	٧- تطور النمو السكاني
٧٥-٧١	٨- الأسر في سدوس وحزوى
٩٣-٧٦	الفصل الثالث
٧٧-٧٦	الدراسة العمرانية في سدوس
٨٢-٧٨	٩- نشأة سدوس وتطورها العمراني
٩٣-٨٣	١٠- استخدام الأرض العمراني
١١١-٩٤	الفصل الرابع
٩٥-٩٤	النشاط الاقتصادي لسكان سدوس
٩٧-٩٦	١١- النشاط التجاري

رقم الصفحة	الموضوع
١٠٦-٩٨	١٢- الزراعة والإنتاج الزراعي.
١٠٩-١٠٧	١٣- الصناعات والحرف
١١١-١١٠	١٤- الحياة النباتية والرعية
١٣٤-١١٢	الفصل الخامس
١١٢	معالم سدوس
١٣٠-١١٣	١٥- أولاً : معالم قديمة (الأثرية)
١١٥-١١٣	١- الكتابات والنقوش القديمة
١٢٣-١١٥	٢- قصر سليمان بن داود
١٢٥-١٢٣	٣- حوض (مدي) الإمام فيصل بن تركي
١٢٥	٤- حي البلاد
١٢٧-١٢٥	٥- المرقب
١٣٠-١٢٧	٦- الطرق والدروب
١٣٠	١٦- ثانياً : معالم حديثة
١٣٠	١- سد سدوس
١٣٣-١٣١	٢- مشروع ضخ المياه وتحليتها باستخدام الطاقة الشمسية
١٣٥-١٣٤	٣- نادي سدوس الرياضي
١٥٤-١٣٦	الفصل السادس
١٣٦	الدوائر الحكومية في سدوس
١٤٠-١٣٧	١٧- مركز سدوس (الإمارة)
١٤٥-١٤٠	١٨- التعليم
١٤٧-١٤٥	١٩- المركز الصحي
١٥٠-١٤٨	٢٠- القضاء في سدوس
١٥٣-١٥١	٢١- مساجد سدوس
	الفصل السابع
١٨١-١٥٥	نبذة تاريخية عن سدوس
١٦٠-١٥٦	٢٢- سدوس القرية قبل ظهور الإسلام
١٧٩-١٦٠	٢٣- سدوس القرية في صدر الإسلام
١٨٠-١٧٩	٢٤- سدوس في القرن التاسع الهجري
١٨١-١٨٠	٢٥- بعض الحوادث التاريخية في سدوس
١٨٢	٢٦- خاتمة
١٩٠-١٨٣	٢٧- المصادر والمراجع
٢١٠-١٩١	٢٨- ملحق الصور

ملحق الصور

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصورة
١٩٢	عمود سدوس بقايا القصر المنسوب لسليمان بن داود عليهما السلام	١
١٩٣	عمود حالة عمار قرب تبوك	٢
١٩٤	طريق الأبكين (الريع)	٣
١٩٤	جزء من طريق حبول	٤
١٩٥	مقر نادي سدوس الرياضي	٥
١٩٥	محطة الوقود في سدوس	٦
١٩٦	لوحة مشروع ضخ المياه وتحليتها باستخدام الطاقة الشمسية	٧
١٩٦	منظر لجزء من مشروع ضخ المياه وتحليتها	٨
١٩٧	بعض الفلل الحديثة في سدوس	٩
١٩٧	المدرسة الابتدائية للبنين	١٠
١٩٨	سد سدوس قبل هطول الأمطار	١١
١٩٨	سد سدوس بعد هطول الأمطار	١٢
١٩٩	حي البلاد برج آل محمد عام ١٤١١هـ	١٣
١٩٩	حي البلاد برج آل عبد العزيز ١٤١١هـ	١٤
٢٠٠	حي البلاد ١٤١٧هـ (موت جماعي)	١٥
٢٠٠	حي جذة ١٤١٧هـ	١٦
٢٠١	حي الرأس ١٤١١هـ	١٧
٢٠١	حي المنارة ١٤١١هـ	١٨
٢٠٢	بقايا سور سدوس الجنوبي (برج البطين)	١٩
٢٠٢	قصر الإمارة القديم في حزوى وحوله بعض البيوت	٢٠
٢٠٣	حوض (مدي) الإمام فيصل بن تركي	٢١
٢٠٣	ثلاثة أجيال من النخيل - مزرعة بذر العشرين -	٢٢
٢٠٤	مزرعة حديثة في سدوس	٢٣
٢٠٤	حديقة وملاعب أطفال	٢٤
٢٠٥	قوقعة متحجرة كبيرة الحجم ثابتة في أحد جبال سدوس	٢٥
٢٠٥	قوقعة متحجرة كبيرة الحجم من سدوس مقتنيات المؤلف	٢٦
٢٠٦	مرقب سدوس	٢٧

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصورة
٢٠٦	خريطة آبار سدوس القديمة في قمة قارة عصيدان.	٢٨
٢٠٧	كتابات قديمة في سدوس شعيب الشعبية.	٢٩
٢٠٧	نقش قديم لجمل في سدوس شعيب الشعبية.	٣٠
٢٠٨	بئر الفرغ ١٤١٧هـ.	٣١
٢٠٨	بئر الفريغ وأم صويقة ١٤١٦هـ.	٣٢
٢٠٩	غار سويس.	٣٣
٢٠٩	غار سويس من الداخل - آثار الحفر باتجاه الصوت.	٣٤
٢١٠	خريطة حوض سدوس.	٣٥



مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا إله إلا هو نحمده و نستعينه ونستغفره ونستهديه، ونصلي ونسلم على نبينا ورسولنا محمد وآله وصحبه تسليماً كثيراً... وبعد:-

تشهد بلادنا في هذا العهد العاشر نهضة حضارية شاملة، كان من إرغاصات تلك النهضة المباركة بمشيئة الله تسارع حركة النشر والتأليف كما وكيفا، وفي هذا الإطار ظهرت العديد من الدراسات والمؤلفات التي تتناول بالبحث والتأصيل العديد من مدن المملكة. كان لمعظم تلك المؤلفات أهمية بالغة في إثراء المكتبة السعودية بمعلومات قيمة عن تلك الحواضر، وحيث أن بلد سدوس من بين البلدان التي لم تخص بالدراسة والتأليف الكافيين، ولكون المؤلف من أبناءه ... ورغبة في سد النقص الحاصل لذلك السبب. فقد أخذ على عاتقه دراسة سدوس، ونظراً لأن حزوى كانت تعرف بـ"السدوسية" وقريبه من سدوس حتى أن المؤلف يتوقع في مدة غير طويلة أن تصبح هي وسدوس متداخلة نتيجة للتوسع العمراني والزراعي فقد أدخلها في هذه الدراسة. وتعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي بأسلوب علمي تحكمه الموضوعية المتجردة.

والاتجاه العام للدراسات العلمية هو دراسة الأجزاء دراسة وافية تغطي أحد جوانب النهضة ليصبح في النهاية مجموع تلك الأجزاء جهداً متكاملاً يمثل قلعة معرفية وعلمية عن مملكتنا الغالية.

وتتبع أهمية الدراسة من وجهة نظر المؤلف إلى عدة أمور من أبرزها:
أولاً:-

أهمية موقع سدوس وكونه أحد الطرق المشهورة لليمامة فمؤلف كتاب المناسك وطرق الحج وهو يتكلم عن طرق الحج قال: (والطريق الآخر يتياسر عن طريق مرآة، فأول منبر يلقاك بالفقي وأهله بني ضبة، ثم السحيمية لبني سحيم ثم القرية، قرية بني سدوس).

ولا يزال يحتفظ بأهميته كأحد طرق البلاد المشهورة إلى عهد قريب وقد مر به عدد من القادة والمشاهير والرحالة كان أبرزهم الإمام فيصل بن تركي كما كان أحد الطرق التي سلكها الموحد أثناء مرحلة التوحيد والبناء.
ثانياً:-

سدوس أو (القرية) مادة تثري بها كتب علماء المنازل والديار العرب والرحالة الأجانب الذين تكلموا عنها، وكان التركيز على المعلم الأثري الهام الذي كان موجوداً بها حتى مطلع القرن الرابع عشر الهجري وهو ذلك البناء المشاد بالحجارة المنسوب لنبي الله سليمان بن داود عليهما السلام، وتلك العمود الجميلة التي تقف بشموخ بين أنقاض ذلك البناء إضافة إلى الكتابات القديمة والتي اكتشفها المؤلف وكتب عنها وكانت محل اهتمام بعض الأثريين الذين زاروا الموقع بعد ذلك وكتبوا عنه.^(*)

(*) من الأثرين الذين زاروا الموقع وكتبوا عنه الدكتور عبد العزيز الغزي ، وذلك في مقال بعنوان (آثار بحاجة إلى الدراسة والإعتناء)، جريدة الرياض، العدد ٩٦٦١، تاريخ ١٤١٦/٧/٤هـ، صفحة ١٥.

ثالثاً:-

الدور البارز الذي لعبه بنو سدوس في الجاهلية والإسلام في مجالات عديدة فمنهم الفرسان وقادة الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام والعلماء والشعراء... ومنهم من سيتعرف القارئ الكريم على بعض من ظفر المؤلف بترجمة له ضمن شيئاً منها في هذا الكتاب. ولقد استقى المؤلف معلوماته من المصادر التاريخية المطبوعة والمخطوطة ومن الرواية الشفوية الموثوقة وكذلك الإطلاع على الوثائق ذات الصلة.

ومن جوانب الضعف في هذه الدراسة - وهو خارج عن إرادة المؤلف - هو وجود ثغرة في تاريخ سدوس وقد أدى توالي فترات زمنية طويلة لم يدون فيها عن سدوس أية معلومات ذات قيمة إلى وجود بعض الفترات الزمنية التي لم تتمكن الدراسة من تناولها بشكل كامل وبحلقات متناسقة ومتتابعة.

ولقد اعتمد المؤلف على الزيارات الميدانية لحوض سدوس وسجل ملاحظاته الميدانية عنه. كما أعتمد على بعض الخرائط والبيانات والإحصاءات التي استقاها من مصادر ها. والكتاب يعتبر دراسة عامة عن البلد شملت الجوانب الجغرافية والتاريخية والديمغرافية والعمرانية والزراعية، وقسمت هذه الدراسة إلى سبعة فصول:-

الفصل الأول :

يتناول هذا الفصل البيئة الطبيعية لسدوس من حيث التكوين الجيولوجي وتضاريس المنطقة ومناخها ومواردها المائية وتربتها، ثم يتطرق للنباتات الطبيعية والحيوانات البرية فيها.

الفصل الثاني:

يتناول سكان سدوس وحزوى قديماً وحديثاً.

الفصل الثالث:

يتناول هذا الفصل الناحية العمرانية لسدوس، ويتطرق لنشأته وتطوره العمراني واستخدام الأرض فيه.

الفصل الرابع:

يتناول هذا الفصل النشاط الاقتصادي لسكان سدوس، وتمت الإشارة فيه للنشاط التجاري والزراعة والإنتاج الزراعي والصناعات والحرف والحياة النباتية والرعية.

الفصل الخامس:

يوضح هذا الفصل صورة متكاملة لمعالم سدوس القديمة، كالكتابات القديمة وقصر سليمان بن داود عليهما السلام وحي البلاد، وحوض "مدي" الإمام فيصل بن تركي والمرقب والطرق والدروب القديمة. وكذلك بعض معالم سدوس الحديثة كالسد ومشروع ضخ وتحلية المياه بالطاقة الشمسية ونادي سدوس الرياضي.

الفصل السادس:

خصص هذا الفصل للتعرف على بعض الدوائر الحكومية في سدوس، كمركز سدوس (الإمارة) والتعليم والخدمات الصحية والقضاء في سدوس، وتمت الإشارة لمساجد البلد.

الفصل السابع:

يتناول هذا الفصل الجانب التاريخي لسدوس باختصار من أول إشارة تاريخية للمنطقة قبل الإسلام وحتى الوقت الحاضر.

وفي الختام أمل أن يسهم هذا الجهد المتواضع في إضافة معلومات ذات قيمة للقارئ الكريم، وأن يكون مدخلاً ودافعاً لظهور دراسات شاملة ومتكاملة عن سدوس وحزوى التي تطرقت لها في هذا الكتاب كلما توافرت معلومات عنها.

وما توفيقي إلا بالله ،،،

المؤلف

الرياض: المسودة الأولى في جمادى الأولى ١٤١٧ هـ

المسودة الثانية في ١٢ ربيع الأول عام ١٤٢٠ هـ

تمهيد

الموقع:-

يقع بلد سدوس شمال غرب مدينة الرياض بمسافة تقدر بسبعين ميلاً. وتقع حزوى إلى الشرق من سدوس بثلاثة أميال. ومن حيث الموقع الفلكي فيقع سدوس على خط عرض ٢٤،٥٩،٣٧ شمالاً وخط طول ٤٦،١٢،٣٢ شرقاً، وتقع حزوى على خط عرض ٢٤،٥٩،١١ وخط طول ٤٦،١٤،٢٤^(١).

الارتفاع:-

يرتفع بلد سدوس عن سطح البحر بحوالي (٧٨٣) متراً بينما ترتفع حزوى عن سطح البحر بحوالي (٧٧٩) متراً^(٢).

سبب التسمية:-

سدّوس. بفتح السين، وضم الدال، وإسكان الواو، ثم سين هو البلد الذي كان يسمى قبل الإسلام بـ(القرية)^(٣)أو(القُرَيَّة) بالتصغير، واستمر يعرف بهذا الاسم في العصور الإسلامية الأولى. ثم قرنت القرية ببني سدوس بن شيبان

(١) دليل المواقع الجغرافية بالمملكة العربية السعودية، الجمعية الجغرافية السعودية، الرياض: ١٤١٩هـ، ص ٢٩٧.

(٢) خريطة جيولوجية، الطريق الشمالي، وزارة البترول والثروة المعدنية، خريطة رقم ٢٠٧ A

(٣) يقال لليمامة بمحلتها القرية، أنظر معجم البلدان، ياقوت الحموي، ج ٤، ص ٣٤٠. واليمامة: هو الإقليم الذي يشمل في العهد الحاضر ما يعرف بالعارض وسدير والمحمل والشعيب والخرج والفرع والأفلاج. حمد الجاسر، مدينة الرياض، عبر أطوار التاريخ، ص ١٠.

بن ذهل وهم سكانها وأهلها فيما قبل الإسلام وبعد ذلك بفترة ثم أصبحت تعرف بـ (قرية بني سدوس)^(١) وفي القرن الثامن الهجري تقريباً^(٢) اختصر اسم البلد وأصبح يعرف بـ (سدوس) فقط من باب تسمية الحال فيه^(٣) واشتهر بهذا الاسم وعرف به حتى وقتنا الحاضر. وأشهر من سمي بسدوس هم:

١- سدّوس: بضم السين رجلٌ من قبيلة طي وهو سدّوس بن أصمع بن أبي عبيد بن ربيعة بن نضر بن سعد بن نبهان. وسدّوس بضم السين يطلق على كل ثوب أخضر.

٢- سدّوس: بفتح السين وهو سدّوس بن دارم بن مالك بن حنظلة التميمي^(٣) جدّ جاهلي^(٤).

٣- سدّوس: بفتح السين وهو سدّوس بن شيبان الذي عرفت القرية فيما بعد باسمه وهو مجال دراستنا هذه. وحزّوى بضم الحاء المهملة وإسكان الزاي، وفتح الواو بعدها ألف مقصورة فهي بجانب اسمها هذا كانت تعرف بالسدوسية^(٥) وقد وردت حزوى هذه في

(١) الحمداني، الحسن بن أحمد: صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوع، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، مصر ١٩٩٧م، ص ٢٨٥.

(٢) هذا التاريخ تاريخ تقديري من المؤلف.

(٣) ابن خميس/ عبد الله محمد: معجم اليمامة، الطبعة الثانية، مطابع الفرزدق التجارية، الرياض: ١٤٠٠هـ، ج ٢، ص ١٥.

(٤) الزبيري، محمد مرتضى، تاج العروس من جواهر القاموس، دار صادر، بيروت: ١٣٠٦هـ، ص ١٦٦.

(٥) الزركلي، خير الدين، مجلد ٣، ط ٦. دار العلم للملايين، بيروت: ١٩٨٤م، ص ٨٠.

(٥) الحمداني، مصدر سابق، ص ٣٠٨.

قصيدة للشيخ عبد الرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب رداً على قصيدة للشيخ عبد العزيز بن معمر المتوفي عام ١٢٤٤هـ رحمهم الله قال الشيخ عبد الرحمن:

لها منزل بين (حزوى) ورامة
ومن دون مرباها الصورام والأسل
وكان الأمير حمد بن ناصر بن معمر المتوفي عام ١٣٥٤هـ رحمه الله قد
مر بحزوى قبل عام ١٣٣٧هـ فشهد فتاة جميلة من أهلها فقال:

توما شافت عريز الزين عيني	طارت الغدفة وشفّت اللي تحتها
ناطحتني والجدايل سبحتني	يا صباح الخير يازين طخمتها
عذب المجمال عندي شاريتني	مع سواد عيونها طول رقبتها
قلت أبوك خذي ذلولي وارحميني	عندكم تنفع ولا عند ورثتها
في وسط حزوى مأكله خوخ وتيني	والرطب ماجود تأكل بشهوتها
بنت عود يذبح الشاة السميني	يشترىها لأكبر كف ذنبتها ^(١)

وفي نجد عدة أماكن تعرف كل منها بـ(حزوى) أولها هذه البلدة القريبة من سدوس، قال عنها محمد بن إدريس ابن أبي حفصة: حزوى باليمامة، وهي نخل بحذاء قرية بني سدوس. والثانية (حزوى) في عالية نجد، وحزوى الثالثة حزوى بني سعد من تميم قال عنها الهمداني: حزوى كثيب منقطع طويل^(٢). وقال عنها الجاسر: حزوى حبل من رمال الدهناء في شرقها وتوسع الاسم

(١) وقيل أن القصيدة لغيره ورجح المؤلف أنها له نقلاً عن كبار السن من أهل البلد.

(٢) الهمداني، مصدر سابق، ص ٢٩٨.

فشمّل الأرض القريبة منه. التي أنشئ فيها قرية بعد إنباط الماء فيها منذ عهد قريب. عرفت بهذا الاسم، سكانها من بني عامر من قبيلة سبيع^(١).

وقال ابن خميس: (رملة مجتمعة "زبارة" من "زبائر" الدهناء في طرفها الشرقي معروفة ومشهورة.. في أسفلها مما يلي (معقلاً)^(٢) علم بارز هنالك)^(٣).

وقال ياقوت عنها: حَزَوَى: موضع بنجد في ديار تميم وقال الأزهرى: جبل من جبال الدهناء مررت به، وقال محمد بن إدريس بن أبي حفصة: حَزَوَى من رمال الدهناء؛ وأنشد لذي الرمة

خليلي عَوْجاً من صدور الرواحل
لعل انحدار الدمع يعقب راحة

بجمهور حَزَوَى، فابكيا في المنازل
إلى القلب، أو يشفي نجيّ البلبال

وقال إعرابي :

مررت على دار لظمياء، باللوى
فقلت لها: يا دار غيرك البلى
فقال: نعم أفنى القرون التي مضت
لئن طلن أيام حَزَوَى، لقد أتت

ودار لليلى، وإنهنَّ قفارُ
وعصران: ليل مرّة ونهار
وأنت ستفنى والشباب مُعار
عليّ ليلٍ بالعقيق قصار

وقالت تماضر بنت مسعود :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
بجمهور حَزَوَى، حيث ربّتي أهلي^(٣)

(١) الجاسر، حمد، المعجم الجغرافي، قسم المنطقة الشرقية، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ج ٢، الرياض، ١٤٠٠هـ، ص ٤٩٣.

(٢) (معقلاً) الصواب (مَعْقَلَة) روضة تحف بحزوى من الشمال، عن الجاسر.

(٣) معجم اليمامة، مرجع سابق، ج ١، ص ٣٢٢.

(٣) الحموي، ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت: ١٤٠٨هـ، ج ٢، ص ٢٥٥ - ٢٥٦.

وقال الشاعر:

سقى الشحر فالمزون فمأحاً زت ذوات القطيف فالأحساء
فاليمامات فالكلاب فبحرين فحزوى تميم فالوعساء^(١)

وعن سدوس قال ابن بليهد: (وهي بلد عامرة ذات نخيل ومزارع، وسكنتها آل معمر بعد خروجهم من العيينة وهم أمراؤها)^(٢). وقال عنها ابن خميس (وسدوس اليوم بلد عامرة ذات نخيل ومزارع، وبها مدارس ومرافق حكومية، ويقام بها سد لحجز السيول وتزويد المياه الجوفية بما يغطي حاجة البلاد، ويصل سدوس بالرياض خط معبد .

وسدوس تقع في أعلى وادي وتر وهو ينشعب فوق البلدة شعبتين إحداهما تسمى الركزة وهي الكبرى ويقام السد فيها، والأخرى تدعى سويساً، ولا يزال جل سكان سدوس آل معمر وهم أهل وإمارته فيهم، وجل نخيله ومزارعه لهم... وهم أسرة كريمة ذات فضل ونبل وخير)^(٣). وقال في موضع آخر عن حزوى: (وهي معروفة تحت قرية سدوس من واديها قرية عامرة بها نخل وزرع، وأميرها محمد بن فيصل بن معمر^(٤))، فجل نخيل سدوس وحزوى لآل معمر، وإمارتهما لهم وهم أكثرهما سكاناً وأشهر من فيهما)^(٥).

(١) الحمداني، مصدر سابق، ص ٣٧٩.

(٢) البليهد، محمد بن عبد الله، صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار، ط ٢، ١٣٩٢هـ، ج ٣، ص ١٠٨.

(٣) ابن خميس، عبد الله بن محمد، معجم اليمامة، مرجع سابق، ج ٢، ص ١٨.

(٤) الصحيح أن اسم أمير حزوى هو محمد بن عبد العزيز بن محمد بن فيصل بن معمر توفي رحمه الله عام ١٤٠١هـ واشتهر بمحمد بن فيصل بن معمر.

(٥) معجم اليمامة، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٢٣.

الفصل الأول

البيئة الطبيعية

- ١- التكوين الجيولوجي.
- ٢- التضاريس.
- ٣- المناخ.
- ٤- الموارد المائية.
- ٥- التربة.
- ٦- النباتات الطبيعية والحيوانات البرية.

التكوين الجيولوجي

التكوين الجيولوجي

تدخل منطقة سدوس من الناحية الجيولوجية ضمن إقليم الصخور الرسوبية، أو إقليم الرف العربي، والذي يبدأ من نفود السر ونفود الدحي غرباً حتى الخليج العربي شرقاً ويمتد من الحدود الشمالية للمملكة حتى اليمن. ولقد غمرت البحار القديمة هذا القسم في فترات متعاقبة وأرسبت الصخور الجيرية والرملية والطفل والطين وأصداف الحيوانات البحرية^(*) على القاعدة الأركية القديمة، وتعرضت هذه الصخور لعوامل التعرية لفترات طويلة، ونظراً لتفاوت صلابتها كانت الصخور الأكثر صلابة ومقاومة لعوامل التعرية تكون حافات أكثر ارتفاعاً من الصخور الأقل صلابة ومقاومة. وأكثر هذه الحافات أهمية جبال طويق في هضبة نجد^(١).

وتتابع الصخور الرسوبية على هيئة أقواس كبيرة من الغرب للشرق وممتدة من الشمال للجنوب.

والتكوينات الجيولوجية لمنطقة سدوس هي تكوينات صخرية من العصر الجوارسي الأعلى المنحدر من الزمن الثاني، والتي تتكون من الحجر الكلسي والحجر الرملي في معظمها مع بعض تكوينات الزمن الرابع، والتي تغطي

(*) انظر صورة رقم ٢٥ ورقم ٢٦.

(١) أبراغلاء، محمود طه: جغرافية شبه الجزيرة العربية، مؤسسة سجل العرب، القاهرة: ١٩٧٥م، ط٣، ج٢، ص٢٢.

المنطقة السهلية وهي رواسب سطحية غير متماسكة من طمي وحصى ورمل والتي تنتشر وسط وعلى ضفاف مجاري الأودية^(١).

ويمكن تقسيم التكوينات الصخرية لسدوس مرتبة حسب الأقدمية إلى :

تكوين طويق:

أطلق هذا الاسم على الطبقات التي تكون جبل طويق، ويحتوي هذا التكوين على طبقات صلبة من حجر جيري متكاثف ومتماسك أبيض اللون تتألف منه بعض الجروف الكبرى من جبل طويق ويشتمل على وحدة قاعدية من المرل وفي بعض الأماكن طبقات قليلة ورقيقة من الكلكارينايت ويعود هذا التكوين إلى العصر الكالوفي^(٢).

ويصل سمك تكوين طويق إلى حوالي ٢,٣ أمتار وامتداد هذا التكوين شرقاً يحتوي على كميات كبيرة من البترول في حقول المنطقة الشرقية^(٣).

تكوين حنيفة :

أطلق اسم حنيفة على هذا التكوين نسبة إلى وادي حنيفة إذ يمتاز قطاعه الجيولوجي بطبقات متتابعة من الحجر الجيري وطبقات صغيرة من

(١) ابو العلاء ، مرجع سابق، ص ٢٣.

(٢) خريطة جيولوجية للوحة طويق الشمالي، مرجع سابق، خارطة رقم ١-٢٠٧ A.

(٣) إمارة حرملاء، دراسة جغرافية، جامعة الإمام، كلية العلوم الاجتماعية، ج ١، ص ٤٣.

المرل وحجر الطفل، وصخوره لينة نسبياً وتوجد في هذا التكوين أحافير المرجان، ويصل سمك هذا التكوين إلى ما يقارب ١١٣ متراً وهو غني بالمياه (كما أثبتت الدراسات في حقول المنطقة الشرقية أن الأجزاء العليا من تكوين حنيفة تحتوي على كميات هائلة من البترول)^(١). ومن المحتمل أن يعود هذا التكوين إلى العصر الأكسفوردي^(٢).

تكوين الجبيلة :

أطلق اسم الجبيلة على التكوين لبروز الطبقات المميزة له بالقرب من بلدة الجبيلة، وصخور هذا التكوين تتشكل من حجر جيري متماسك، وبعض طبقاته صلبة شديدة المقاومة والقساوة وبقربه من أعلاه بعض الوحدات من الدولومايت الرقيقة وتحتوي صخوره على أعداد كبيرة من أحافير المرجان ويصل سمك طبقاته إلى حدود ١١٨ متراً ويرجع هذا التكوين إلى العصر الكمرجي^(٣). كما أن هذا التكوين يخزن كميات كبيرة من المياه بالإضافة إلى أن معظم حقول البترول في المنطقة الشرقية من المملكة تقع في الجزء العلوي من هذا التكوين^(٤).

(١) خريطة جيولوجية، مرجع سابق.

(٢) إمارة حرملاء، مرجع سابق، ص ٤٤.

(٣) خريطة جيولوجية، مرجع سابق.

(٤) إمارة حرملاء، مرجع سابق، ص ٤٧.

التضاريس

حوض سدوس:

حوض سدوس هو الجزء الأعلى من وادي وتر (صلبوخ) ويشمل جميع الشعاب والروافد والمجاري المائية الصغيرة التي تتحد مياهاها إلى المنطقة السهلية لتشكل جميعاً هذا الحوض وتنساب في مجرى الوادي بدءاً من أعلى نقطة في شعيب الركزة غرباً حتى الضيقة وهي جزء من الوادي، شرق حُزْوَى ويبلغ طوله حوالي ٢٦ كيلاً^(١).

حدوده:

يحد حوض سدوس من الشمال الأحواض التالية : حوض حريملاء وحوض غيانة وحرقان ومن الغرب حوض البرّة وحوض الحيسية الغربية، ومن الجنوب حوض العيينة. حدود سدوس مع هذه الأحواض هي خطوط تقسيم المياه بينه وبينها.

مساحته:

تبلغ مساحة حوض سدوس التقريبية حوالي ١١٠ كيلاً مربعاً^(٢).

تكوينه:

تكون هذا الحوض نتيجة لنشاط عمليات التجوية وعمليات التعرية، والتي استمرت آلاف السنين، وبشكل خاص التعرية المائية والتي كانت نشيطة

(١) خريطة جيولوجية لطويق الشمالي، مرجع سابق.

(٢) المصدر نفسه.

في العصور المطيرة ونشط النحت المائي خلالها بفعل جريانه الكثيف حتى شكل الملامح الكبرى لهذا الحوض، وخلال أزمنة وفترات الجفاف والذي ضعفت فيه أنشطة النحت المائي ازداد أثناءها نشاط التجوية والانهيارات الصخرية على حواف الحوض الذي كان لهما كذلك دور فعال في زيادة اتساعه^(١).

التضاريس:

يمكن تقسيم سطح سدوس إلى قسمين هما:

١- المنطقة المرتفعة (المنطقة الجبلية):

تشمل هذه المنطقة كل المرتفعات الجبلية التي تدخل ضمن حدود حوض سدوس السابق التحديد . و سطح هذه المنطقة تخترقه شبكة من الشعاب وروافدها والتي شقت هذا السطح وحولت أغلبه إلى حواجز جبلية طولية ممتدة بين الشعاب والروافد على شكل أصابع جبلية. وتتميز المنطقة بالآتي:

- أ- ترتفع هذه المنطقة ما بين ٨٠٣ إلى ٩٧٥ متراً فوق سطح البحر.
- ب- تتميز هذه المنطقة بوجود ظهرة شمال سدوس وأخرى جنوبية تعرف بظهرة سدحا.

(١) إمارة حريملاء، مرجع سابق، ق ١، ص ٦١.

ج- أنها تكتسي بحجارة مختلفة الأشكال والأحجام ومنتشرة على كامل المنطقة فيما عدا بعض المواضع المنخفضة.

د- مقدمة السلاسل الجبلية الممتدة طولياً تتفصل وتتقطع عنها أطرافها لتشكل قارة مثل قارتي عصيدان ورامة .

هـ- البعض الآخر من السلاسل الجبلية تتطامن ولا تصل لحد الانقطاع والانفصال فتشكل ثنية أو ريع أو قصب، مثل الثنية التي يمر فيها طريق سدوس حُرَيْملاء والمعروفة بثنية حمد وثنية الأبكين التي يمر عبرها طريق سدوس العُيُينة الرياض.

و- تبرز الكهوف "الغيران" في أعلي السفوح الجبلية بسبب وجود طبقة صخرية قوية فوق طبقة أقل قوة وصلابة فتؤثر عمليات التعرية والتجوية في الطبقة الأقل صلابة (السفلية) فتظهر على شكل فجوات مشكلة كهوف وغيران مختلفة المقاسات والأحجام مثل غيران الركزة.

ز- تتميز الحافات العليا لجبال سدوس بانحياز أجزاء منها وانزلاقها على السفح، وقد تصل إلى بطن الوادي، ويساعد على انحيازها عمليات النحت المائي والتجوية.

٢- المنطقة السهلية :

تشمل هذه المنطقة كل الأراضي الواقعة بين حافات الجبال ضمن حدود سدوس فتحيط المرتفعات بهذا السهل .

تتميز هذه المنطقة بالتالي:

- أ-تتربع على هذا السهل مزارع سدوس وحُزوى وتجمعاتها السكنية.
- ب-يرتفع هذا السهل في بلد سدوس بمقدار (٧٨٣) متراً عن سطح البحر بينما يرتفع في حزوى بمقدار (٧٧٩) متراً عن سطح البحر.
- ج-سطح هذا السهل مكون من رواسب رباعية من رمل وحصى وطين وطيني هذه الرواسب تختلط مع بعضها البعض.
- د- تختلف سماكة الرواسب الطينية على طول امتداد الوادي وروافده، وتصل سماكة التربة في سدوس ما بين ٥-٨ أمتار وهذا السمك القليل نسبياً أحد أسباب (الغيل)^(١) أثناء موسم الأمطار وبعده.
- هـ-يبلغ أقصى اتساع لهذا الوادي غرب بلد سدوس عند التقاء شعيب الرُّكْزَة مع شعيب سويس إذ يصل عرضه حوالي ثلاثة أكيال ويبلغ أضيق موضع في هذا السهل إلى الشرق من حزوى ويسمي هذا الموقع من الوادي بـ(الضِّيقَة) حيث تبلغ أضيق نقطة فيه بضعة أمتار. قال ابن خميس عن الضيقة : (هذا الجزء يزحمة جبلاه فيبقى ضيقاً بما تقدر مسافته بحوالي عشرة أكيال طولاً)^(١).

(١) الغيل: هو جريان الماء في الوادي بعد أن يتكرر سيله عدة مرات. ويقال حَائِل الوادي أو غَائِل الوادي.
(١) معجم اليمامة، مرجع سابق، ج ٢، ص ٩٨.

و-تتربع في هذا السهل قلتان (قارتان) هما عَصِيدَان ورَامَة .بين حزوى
وسدوس وتسمى القارتان (خوارج).

قال ياقوت ناقلاً عن السُّكْرِي قوله : (خوارج اسم قلتين باليمامة بين
وادي العرض "وادي حنيفة" ووادي قُرَّانَ "القرينة" ، قال جرير:
ولقد جنبنا الخيل، وهي شواذب متسرلين مضاعفاً مسروداً
ورد القطا زمراً يبادر مَنعِجاً أو من خوارج حائراً موروداً
وقال أيضاً :

قومي الألي ضربوا الخميس وأوقدوا فوق المنيفة من خوارج ناراً
قال أيضاً: خوارج ماء لبني سدوس باليمامة ^(١) وقد رجح أن خميس أن
خوارج هي قارتا (عصيدان) و (رامَة) ^(٢) وأتفق مع ابن خميس في ما ذهب
إليه، وفي مساجلة شعرية بين الشيخ عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ والشيخ
عبد العزيز بن حمد بن ناصر بن معمر رحمهم الله وردت رامَة في شعر
الشيخ عبد الرحمن بحكم أن الشيخ عبد العزيز بن معمر من أهل العيننة
وسدوس قال الشيخ عبد الرحمن :

^(١) معجم البلدان، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٩٥.

^(٢) معجم اليمامة، مرجع سابق، ج ١، ص ٣٩٩.

تخطت إلينا حين عزّ لنا الوصل مفاوزَ نجد كلما انخفضت تعلو
 فتاة كميّاس الغصون تمايلاً وقد أكملت فيها الملاحه والذلُّ
 لها فاحم ضاف على الردف سابغ ووجه يضاهي البدر هام به العقل
 لها منزل ما بين (حزوى) و(رامة) ومن دون مرباها الصوارم والأسل^(١)
 وسنبداً بذكر ووصف أهم شعاب^(٢) وادي وتر من المكان المعروف
 بالضيفة شمال شرق حزوى صعوداً مع الوادي حتى أعلاه قريباً من صفحة
 جبل طويق وأهم شعابه هي:

١- أم اللصف:

تلعة تنحدر من ظهرة سدحة باتجاه الشمال الشرقي يبلغ طولها حوالي
 كيل واحد، أشهر نباتاتها الطلح والصف الذي أخذت اسمها منه.

٢- الحوير :

الحوير تصغير حوار وهو ولد الناقة شعيب يقع على يمين الصاعد مع
 الوادي لا يتجاوز طوله كيلاً ونصف. وقبل الحوير من الشرق شعيب صغير
 يسمى شعيب القطار.

(١) ابن معمر، مرجع سابق، ص ٤١٥-٤١٦.

(٢) يستحسن الإستعانة بخريطة سدوس في آخر الكتاب.

٣- أعيوج:

(تصغير أعوج ضد المستقيم) شعيب يبلغ طوله حوالي ثلاثة أكيال يتكون من خمس شعاب صغيرة، أشهر نباتاته الطلح ينحدر من ظهره سدحة باتجاه الشمال. بعد تجاوزنا أوعيوج يميل الوادي يميناً باتجاه الشمال، ثم يميل يساراً باتجاه الجنوب على شكل قوس ثم ينعطف باتجاه الغرب، فعلي يميننا مجموعة شعاب يطلق عليها ذنبيات الثور.

٤- ذنبيات الثور:

هي ثلاث شعاب متجاورة ومتوازية أطولها هو الغربية منها والتي يقابلها من الجنوب شعاب الحُمر.

٥- الحُمر:

هي ثلاثة شعبان تنحدر من ظهرة سدحة باتجاه الشمال لا يتجاوز أطولها كيلاً.

٦- تلعة الشعبة بحزوى:

يفصل بين الشعبة وذنبيات الثور ضلع يسمى ضلع الثنية والشعبة عبارة عن تلعة يبلغ طولها حوالي كيلين تنحدر باتجاه الجنوب. بها مزرعة لعلي بن زايد وابن مهنا.

وأمامها باتجاه الجنوب شعيب بيّوض.

٧- شعيب بيّوض:

من اكبر شعبان حزوى ينحدر هذا الشعيب من ظهرة سدحة باتجاه الشمال ويبلغ طوله حوالي أربعة أكيال، وهو يقع على الضفة الجنوبية لشعيب الباطن (الوتر) وينقسم إلى ثلاثة شعاب كل منها به عدد من التلاع .

٨- شعيب الصفية :

ينحدر هذا من الظهرة الشمالية لحزوى باتجاه الجنوب، ويبلغ طولها حوالي كيلين ينقسم أعلاها إلى عدد من التلاع، ورأسها يعانق شعيب (المُسماة) بضم الميم وفتح السين وفتح الميم المشددة بعدها ألف فهاء أحد روافد شعيب (حرقان) .

٩- تلعة أم صير :

تلعة قصيرة المدى تنحدر من ظهرة سدحة، تقع بين بيّوض شرقاً وشعيب الدرب أحد روافد أبا الحسك غرباً، ويفصلها عنه ضلع يسمى أم رجب وتقع إلى الجنوب من منازل حزوى.

١٠- أبا الحسك :

بفتح الحاء والسين، بعدهما كاف هو نبات له ثمر شائك كروي صغير

يعلق بعد جفافه في أصواف الغنم ووبر الإبل ويصعب انتزاعه^(١).

وهو رافد كبير من روافد وادي وتر وهو وادي قرية (صلبوخ) يمتد من حزوى باتجاه الجنوب الغربي لمسافة ستة أكيال.

وأهم ما يميزه هو وجود طريقين فيه هما طريق (ثنية الأبكيين) (الرّيع) وطريق (حبودل)^(٢) في شعيب الدرب أحد روافد (أبا الحسك) وهو طريق ترابي كانت تستخدمه السيارات، وقبلها كان طريقاً للإبل المتجهة للعيينة والرياض وبعض البلدان.

ويخترق طريق سدوس العيينة شعيب (أبا الحسك) من الشرق إلى الغرب وعلى ضفته الشمالية طريق سدوس حزوى، ويقع فيه مشروع ضخ وتحلية المياه المالحة بالطاقة الشمسية التابع لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ويقع على ضفته الجنوبية نادي سدوس الرياضي. وأكثر نباتاته المعمرة (الحرمل) وبعض شجيرات الطلح، وهو يسقي بعض نخيل حزوى.

(١) ابن محيس، مرجع سابق، ج ١، ص ٣٢٣.

(٢) اسم رجل كان يعمل مع عبد الله بن سليمان وزير المالية سابقاً وكل إليه الإشراف على تعبيد الطرق الرئيسة وإصلاحها وهو من أهل عتيزة كان الطريق يسمى درب العيينة ثم عرف باسم حبودل.

١١- شعيب الشعبة بسدوس:

ينحدر هذا الشعيب من الظهر الشمالية لسدوس باتجاه الشرق ثم يميل باتجاه الجنوب، ويصل طوله إلى حوالي أربعة أكيال، وهو أطول مدى من شعبة حزوى التي تحده من الشرق.

١٢- شعيب الشعبية:

يقع إلى الغرب من شعيب الشعبة يصل طوله إلى ما يزيد عن كيلين .

١٣- تلعة درب ملهم :

تلعة صغيرة لا يتجاوز طولها كيلاً واحداً وتسمى أحياناً تلعة الشعبة بسدوس. وفي سفوحها العليا كتابات قديمة ورسومات^(١).

١٤- قريُّ الدرويش:

يقع هذا القري بين الشعبية شرقاً والركزة غرباً ويبلغ طوله سبعة أكيال وفي جنوبيه ثنية (حمد) وتسمى أحياناً ثنية حريملاء. ويمر من شرقيه طريق سدوس حريملاء وهو قري واسع، مجراه عميق ضيق فيه بعض النباتات المعمرة أشهرها الشبرم والعوسج والحرمل وتعتبر أول شعاب الركزة صعوداً، وانشئت به في المدة الأخيرة بعض المزارع .

(١) عبد المحسن بن محمد بن محمد، مقالة بعنوان "من يكشف سر كتابات سدوس" مجلة اليمامة العدد ١١١٥، الرياض

١٥- شعيب رُميلان:

ينحدر هذا الشعب من المرتفعات جنوبي غرب سدوس، ويقع بين شعيب سويس شمالاً وأبا الحسك جنوباً، ويخترق رميلان المزارع الجنوبية لسدوس حيث ترتوي من سيوله، ويلتقي بالباطن (وادي وتر) إلى الشرق من مزارع سدوس، ويبلغ طوله حوالي ثمانية أكيال ونصف الكيل. ويربط سدوس بالخمرة طريق ترابي يمر بالضفة الشرقية لرميلان مروراً بشعيب (أبا السدر) أحد روافد الخمرة، ثم يلاقي طريق الخمرة سبع الملاف^(١) أمام (العلامة) البناء الإرشادي المشهور في الخمرة، ثم إلى (أبا الهشم) ثم سبع الملاف، وهذا الطريق هو طريق الحج الذي تسلكه القوافل السدوسية وغيرها وتم توسعته في عهد الملك عبد العزيز لتمر منه السيارات القادمة من الرياض عبر حبودل وأبا الحسك. ومجرى رميلان ضيق تتناثر فيه شجيرات الطلح ذات الحجم المتوسط. ويمكن اعتبار رميلان جغرافياً من روافد شعيب سويس.

١٦- شعيب سويس :

ينحدر سويس من جبال طويق غرب سدوس، ويحده من الشمال شعيب الركزة ومن الجنوب وادي الخُمرة ويبلغ طوله اثني عشر كيلاً ونصف.

وأشهر روافد سويس هي:

(١) الملاف جمع ملف وهو تعبير شائع يقصد به مكان الإلتواء في الطريق.

(أ) شعيب غويمض:

الغامض: هو المظمن من الأرض^(١) وغويمض شعيب ورد ذكره في بعض الأحداث التاريخية ويبلغ طوله حوالي خمسة أكيال، وفيه طريق ترابي يربط سدوس بالخمرة عبر شعيب النقة.

(ب) شعيب الغار:

شعب صغير به غار مشهور يصدر منه صوت يسمى غار الهواء أو غار سويس، وهو عبارة عن فجوة كبيرة حدثت نتيجة نحت سيلي تبلغ أطوالها حوالي ٩×٥ أمتار وعمقها حوالي ٣ أمتار في جنوبها شق جانبي في الصخر يخرج منه صوت، قام بعض أهالي سدوس بالنحت باتجاه الشق في جانب الغار حتى أصبحت فجوة عمقها ٣ أمتار وسعتها ٨٠×١١٠ سم لمحاولة الوصول لمصدر الصوت ظناً أنه صوت مياه وكان ذلك عام ١٣٤٢هـ تقريباً.

وحيثما تكلم ابن خميس عن شعيب سويس تطرق لهذه المغارة فقال: (وبه مغارة إذا دنوت منها سمعت دويّاً ظنه بعض من تقدم خريير ماء فطفق ينحت في الصخر ويمعن، ولكن لم تنجح محاولته.. وما هو إلا مغارة بعيدة المدى، بها متنفس يسمح بمرور الرياح فتعمل دويّاً عبر تجاويف هذا المغارة.... ولقد شهدت مثلها في ظهر (العرمة) الشمالية مما يلي

(١) الفروز آبادي: محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، مؤسسة الرسالة، ط٦، ١٤١٩هـ، مادة غمض.

منهل (الشحمة)، شعبيها، دلنا أحد الاخوة من البادية على ما يشبه فوهة الدحل في هذا الظهر، فسمعنا داخله دويًا مخيفاً.. وما هو إلا مماثل لمغارة (سويس)^(١).

انتهى كلام ابن خميس.

لقد وقفت على غار سويس يوم الخميس الموافق ١٤١٧/٥/٧ هـ — بصحبة الأستاذ عبد العزيز بن معمر مدير مدرسة سدوس فلم نسمع صوتاً من تلك الفجوة في الغار ويظهر أن الصوت يتأثر باتجاه الرياح وقوتها فيقوى في وقت ويضعف في آخر أو يتلاشى.

(ج) شعيب (أبو نخلة):

يقع غرب شعيب الغار ويبلغ طوله ثلاثة أكيال وينقسم أعلاه إلى قسمين وبه بعض أشجار الطلح الصغيرة. يقابل شعيب أبو نخلة من الشمال عدد من الشعاب هي ثلاثة شعاب متوازية صغيرة تسمى شعيبات راشد ولعلها تسمية حديثة. تتحدر من الشمال إلى الجنوب باتجاه مجرى سويس لا تتجلوز أطولها كيلاً واحداً.

(د) شعيب الغليظات:

وهو أعلى شعاب سويس ويبدو مجراه واضحاً حيث يزداد عمقه وفيه أربع تلاع واضحة. ويتميز شعيب سويس بانكشاف الصخور في أماكن كثيرة من مجراه، كما يتميز مجراه بعمقه وضيقه وقلة البطحاء فيه، وتتناثر

(١) معجم اليمامة، مرجع سابق، ج ٢، ص ٤٢.

أشجار الطلح فيه إلا أنها قليلة ومتفرقة نظراً لعدم عمق البطحاء والتربة وعدم أخذ كفايتها من العناصر الغذائية والماء.

١٧- شعيب الرُكْزَة :

وهو أطول روافد وادي وتر وأعلاها. ويبلغ طوله من أعلاه الذي يعانق شعيب أبا القصوم أحد روافد الخمرة وشعيب الياطة أحد شعاب حريملاء وحتى التقائه بشعيب سويس غرب سدوس حوالي (١٩) كيلاً وأقيم عليه سد عام ١٤٠٠هـ ويسمي سد سدوس، وبه عدد من الروافد أشهرها :

(أ) شعبا آل جبر :

وهما أول الشعاب التي تقع فوق السد وتتحد باتجاهه من الجنوب الغربي، ولا يتجاوز أطولهما كيلين ونصف، وفيهما بعض أشجار الطلح والعوسج.

(ب) أبو رجلين :

يقابل شعيب آل جبر من الشمال ويبلغ طوله حوالي كيلين. وينقسم إلى شعبين في الجزء الغربي منهما عدد من التلاع، وأشهر نباتاته الشبرم.

(ج) شعيب أم جرف :

يقع هذا الشعب غرب شعب آل جبر وأمام شعب (أبو رجلين) ويبلغ طوله حوالي ثلاثة أكيال ونصف ويتميز بوجود خمس تلاع تتحد منه باتجاه الشمال لتصب في مجرى أم جرف الرئيسي، وأهم نباتاته الطلح والشبرم والعوسج .

(د) قَرْيُ (أبا العنصل):

قري يبلغ طوله حوالي ثلاثة أكيال ،وينقسم أعلاه إلى فرعين، وأشهر نباتاته العنصل وهو الكراث البري الموسمي.

وأمام قري (أبا العنصل) على الضفة الشمالية للركزة وفي سفح الجبل غار واضح طويل غير عميق تكوّن نتيجة لهبوب الرياح ونحتها.
(هـ) قَرْيُ الغار:

واسع طويل يبلغ طوله أربعة أكيال ونصف الكيل، ينحدر من جانبه الشمالي أربع تلاع كبيرة.

وعلى سفح الجبل عند مدخله غار واضح أخذ القري اسمه منه ،يشاهد الغار أثناء المرور مع مجرى شعيب الركزة.

وإذا خرجنا من قري الغار مصعدين مع الركزة فعلي يميننا غار واضح كبير مشهورة يسمى غار الركزة هو أكبر غيران الركزة وأشهرها، تكون بفعل النحت الريحي،وهو مكان يقصده المتزهون وقت الربيع أو بعد هطول الأمطار.

(و) قَرْيُ الوسيعة :

قري واسع في جانبه غار واضح، وعلى مدخل الغار شجرة طلح في منتصف الجبل ،ويبلغ طول هذا القري حوالي كيلين، وينقسم أعلاه إلى تلعتين.

(ز) شعيب (أبو صُوار):

ويقع هذا الشعب في أعلى الركزة بين قري الوسيعة شرقاً وأبو قور غرباً والصوار هو الرائحة الطيبة أو القليل من المسك^(١)، وصارة الجبل أعلاه^(٢) ومن كل شئ أعلاه فهو أعلى وادي الركزة، ويبلغ طوله حوالي أربعة أكيال، ومجراه عميق يبلغ عمقه حوالي أربعة أمتار، وفيه بعض أشجار الطلح، وفي أعلاه تلاح تتحدر من الغرب للشرق وفي هذا الشعب غار واضح.

(ح) حُذَيْن:

بضم الحاء وفتح الذال شعب يبلغ طوله ثلاثة أكيال وقام مصنع صخور بقطع الحجارة من هذا الموقع، ويتفق مع حذين في الاسم أحد شعاب بوضة والأخير أطول مدى وأوسع شهرة.

(ط) أبو قُور:

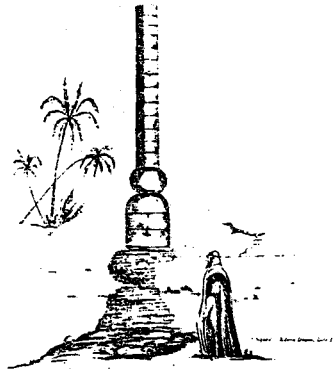
القُور مفردها قارة، وهو الجبل المنفرد المنقطع عن الجبال أو الصخرة العظيمة^(٣)، ويبلغ طوله حوالي أربعة أكيال ومجراه عميق ضيق

(١) الثعالي، عبد الملك بن محمد، فقه اللغة وسر العربية، تحقيق د. فائز محمد وأميل يعقوب، دار الكتاب العربي، ط ٢، بيروت: ١٤١٦هـ، ص ٥٥،

(٢) الفيروز آبادي، مصدر سابق، مادة صور

(٣) المصدر نفسه، مادة قور.

تنتشر فيه بعض شجيرات الطلح، وفيه عدد من التلاع، ويقع بين ملتقى شعبي الركزة وسويس شعب يسمى أم صَفِيَّة "تصغير صفاة"، وأحياناً يسمى أم صفيا بالألف الممدودة. يبلغ طوله حوالي ثلاثة أكيال، وهو الآن مزرعة لمحمد بن عبد الرحمن بن معمر وتتصف المنطقة التي بين الركزة وسويس بأنها منطقة غير مرتفعة (حزم) تجتازها السيارات بسهولة وكلما ارتفعنا في الشعبين زادت الوعورة وازداد ارتفاع الجبال وزاد عمق مجرى الوادي وضيقه.



المنـاخ

مناخ حوض سدوس:

مناخ حوض سدوس جزء من مناخ المنطقة الوسطى من المملكة إلا أن طبيعة حوض سدوس أعطته صفات تميزه قليلاً عما حوله بحكم تأثير بعض العوامل التي تؤثر وتتحكم في المناخ وهي:

١- الموقع:

يقع بلد سدوس على خط عرض ٢٤،٥٩،٣٧ شمالاً، وهذا الموقع يجعله يصبح في نطاق الإقليم المداري الحار، وساعد بعد البلد عن المسطحات المائية من بحار وأنهار وبحيرات في وضعه ضمن المناخ القاري المتطرف. وعلى هذا يمكن وصف مناخه بأنه مناخ حراري جاف شديد الحرارة صيفاً بارد شتاءً. يتميز بقلّة المطر وارتفاع نسبة البخر وساعات الصحو.

٢- التضاريس:

للتضاريس تأثير فاعل على مناخ الحوض فوجوده في أعالي جبال طويق وإحاطة الجبال به قد تخفف عنه قليلاً من قوة الرياح التي تهب عليه، إذ تقع بعض أجزائه عند هبوب الرياح في منطقة ظل الرياح. إلا أن الاتساع النسبي للسهل الذي يجري فيه وادياً سويس والركزة غرب سدوس يساعد على وقوع بعض أجزائه في منطقة هبوب الرياح المتجهة من ذلك الموقع والمارة على أرض جرداء مما يساعد على إثارة بعض الأتربة والرمال ، وهي ظاهرة

كثيراً ما تحصل في فصل الصيف، ويؤثر ارتفاعه الذي يزيد عن ٧٨٣ متراً فوق سطح البحر على الحرارة فيه، فهي تقل بدرجة إلى درجتين مئوية عن مدينة الرياض في فصل الصيف وتنخفض ما بين ٥-٧ درجات مئوية في فصل الشتاء.

٣- الضغط الجوي:

يرتبط مناخ سدوس ارتباطاً وثيقاً بالضغط الجوي والدورة الهوائية على قارتي آسيا وأفريقيا وكل من المحيط الهندي والبحر الأبيض المتوسط، فهو يقع في منطقة الضغط المرتفع وراء مدار السرطان الذي يتميز بأن هوائه يميل دائماً للهبوط مما يساعد على جفافه.

ففي فصل الشتاء يكون هذا الضغط واسع الامتداد والارتفاع في هذه الفصل، فيسود على كل من منطقة الضغط المرتفع على غرب إيران ومنطقة الضغط المنخفض جنوب خط الاستواء^(١)، لهذا فإن الرياح التي تهب على وسط المملكة تكون شمالية أو شمالية شرقية جافة باردة. ومع ذلك فإنه يتعرض لاضطرابات بسبب تقدم المنخفضات الجوية التي يتعرض لها في هذا الفصل من الشمال إلى الشرق، فتؤدي إلى اشتداد قوة الرياح إذ تصاحبها أحياناً بعض الأمطار الرعدية، كما أن أعاصير البحر المتوسط المتجهة من

الغرب للشرق قد تتعمق على وسط المملكة، وتؤثر على الرياح وتسبب في هبوب الرياح الشمالية الغربية وهذه المنخفضات تظهر كذلك في فصلي الخريف والربيع، وقد تصاحبه في هذين الفصلين عواصف رملية أو ترابية ويتأثر سدوس بعواصف الربيع أكثر من غيره من الفصول.

أما فصل الصيف فإن الضغط المرتفع وراء مدار السرطان ينتقل شمالاً فوق البحر الأبيض المتوسط ويختفي عن شبه الجزيرة العربية ليحل محله ضغط منخفض نسبي، كما يتسبب مركز الضغط المنخفض الآسيوي في هبوب رياح شمالية شرقية على وسط المملكة معظم أيام فصل الصيف^(١). وغالباً ما تسود أواسط المملكة رياح شمالية غربية جافة، وتتكون عليها أحياناً منخفضات جوية حرارية بسبب ارتفاع درجة حرارتها، فتؤدي تلك المنخفضات إلى بعض التغيير في اتجاه الرياح، وغالباً ما تكون هذه الرياح محملة بالأتربة والرمال^(٢).

٤- الكتل الهوائية:

تعد الكتل الهوائية من العوامل المؤثرة في المناخ إذ تسبب في معظم الانقلابات الجوية وما يعتري الرياح من تغيير في السرعة والاتجاه، كما تساعد

(١) أبو العلاء، محمود طه، مرجع سابق، ج ٢، ص ٦٧.

(٢) الشريف، عبد الرحمن صادق، جغرافية المملكة، ط ٤، ج ١، الرياض: د ن، ص ص ٩٠-٩٢.

(٣) إمارة حرملاء، مرجع سابق، ج ١، ص ١٤٩.

بإذن الله على تكون السحب ومن ثم سقوط الأمطار مصداقاً للآية الكريمة قال الله تعالى: (وهو الذي يرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً سقناه لبلد ميت فأنزلنا به الماء فأخرجنا به من كل الثمرات كذلك نخرج الموتى لعلكم تذكرون) الأعراف الآية ٥٧.

وأحياناً تحدث عواصف رعدية وثرابية ورملية، وتؤثر كتل هوائية عديدة على مناخ المملكة العربية السعودية.

ففي فصل الشتاء في (ديسمبر ويناير وفبراير) تسود المملكة كتلة هوائية قارية باردة وجافة ترحف إليها من وسط آسيا فتؤدي إلى رفع الضغط الجوي، وتخفض الحرارة ويسود جو صاف وجاف.

وعندما يبدأ تأثير هذه الكتلة في التلاشي فإن كتلة أخرى من مصدر أطلسي مارة بالبحر الأبيض تتسم بالدفع والرطوبة تتقدم للمملكة وتصبح الرياح شمالية غربية تساعد على سقوط بعض الأمطار الشديدة على شمالي ووسط المملكة، وقد تنشأ جبهة بين الكتلة القارية والأطلسية على أجواء المملكة تتسبب في عواصف وطقس متقلب يسهم أحياناً في سقوط أمطار.

وتتسرب أحياناً أخرى رياح شمالية على شمال وشرق ووسط المملكة مصدرها الكتلة الهوائية القطبية السيبيرية الباردة، فتؤدي إلى خفض درجة الحرارة إلى الصفر أو ما دونه على المناطق التي تهب عليها بما فيها

سدوس التي تنخفض حرارتها مما يؤدي إلى تجمد المياه، وتتأثر الأشجار والمحاصيل الزراعية بتلك البرودة.

وفي فصل الصيف (يونيو، يوليو، أغسطس) تسيطر كتلة هوائية مدارية قارية جافة على أغلب أجزاء المملكة بما في ذلك المنطقة الوسطى، وتستقر الأحوال الجوية، ويصبح الجو صحواً وجافاً شديد الحرارة وتسبب هذه الكتل في انخفاض الضغط وتهب الرياح من أواسط آسيا وهي رياح جافة في وسط وشرق المملكة وتصل النهاية العظمى إلى ٤٩° مئوية على مدينة الرياض، كما حدث في شهر يوليو عام ١٩٨٧م^(١).

أما فصل الخريف (سبتمبر، أكتوبر ، نوفمبر) ففي بداية هذا الفصل تؤثر الكتلة الهوائية الجافة الصيفية على المملكة، ثم تبدأ بعض التيارات الهوائية الرطبة نسبياً والمعقولة الحارة تحل محل الجافة^(٢). ويؤثر منخفض البحر الأبيض المتوسط على الأجزاء الشمالية والوسطى من المملكة، وتسبب في هطول بعض الأمطار التي يطلق عليها الأهالي أمطار "الوسم" إذا هطلت في النصف الأخير من فصل الخريف وأوائل الشتاء. أما في فصل الربيع (مارس ، أبريل ، مايو) فتبدأ درجة الحرارة في الارتفاع التدريجي

^(١) نشرة وزارة الزراعة والمياه، إدارة تنمية موارد المياه، قسم الهيدرولوجيا، عام ١٩٨٧م.

^(٢) الشريف، مرجع سابق، ص ٩٤.

ويحل منخفض محل المرتفع الجوي، وهذا المنخفض هو امتداد للمنخفض الجوي الآسيوي والأفريقي، ثم تتقدم كتلا هوائية متوسطة رطبة إلى أجواء المملكة، وتسبب في عواصف رعدية تهطل منها أمطار غزيرة في فترة قصيرة قد تتكرر لعدة أيام بإذن الله. كما يحدث في هذا الفصل صراع وتداخل بين كتل هوائية على الربع الخالي من المملكة يتسبب في هبوب رياح حارة هي رياح السموم، وتحمل معها الغبار والتراب وتحجب الرؤية^(١).

خصائص مناخ سدوس:

نظراً لعدم وجود محطة للأرصاد الجوية في سدوس فقد اعتمد المؤلف في دراسة مناخها على المعلومات والبيانات المناخية لمحطة الرياض التابعة لوزارة الزراعة والمياه - إدارة تنمية موارد المياه - قسم الهيدرولوجيا - ولقرب سدوس من محطة الرياض جعل استخدام بياناتها ملائمة وصادقة التمثيل إلى حد كبير.

وأهم عناصر المناخ في حوض سدوس هي:

١- الحرارة: إن وقوع المملكة ضمن دوائر العرض المدارية، وبقاء سمائها خالية من السحب في أغلب أيام العام، جعلها من أكثر مناطق العالم استقبالية لأشعة الشمس الأمر الذي أسهم في رفع درجة الحرارة فيها كثيراً^(٢).

(١) إمارة حرملاء، مرجع سابق، ص ١٥١.

(٢) الشريف، مرجع سابق، ص ٨٢.

ويزيد معدل درجة الحرارة السنوية في المنطقة الوسطى عن ٢٥ مئوية، وفي فصل الصيف (يونيو، يوليو، أغسطس) يرتفع المعدل الشهري ارتفاعاً كبيراً يقارب ٣١ - ٣٢ مئوية، ويعتبر شهر يوليو من أشد شهور الصيف حرارة، فقد وصلت درجة الحرارة نهاراً في أحد أيامه عام ١٩٨٧م في مدينة الرياض كما اسلفنا إلى ٤٩ مئوية^(١) وتنخفض ليلاً بشكل ملموس.

أما في فصل الشتاء (ديسمبر، يناير، فبراير) فتتمتع أغلب مناطق المملكة بنهار دافئ، ويساعد على الدفء نهاراً خلو السماء من السحب. وتنخفض درجة الحرارة ليلاً، وتقترب من الصفر المئوي (درجة التجمد) وربما تتعداه وفي أحد أيام شهر ديسمبر عام ١٩٩٠ هبطت درجة الحرارة في مدينة الرياض إلى الصفر المئوي.

أما في فصلي الخريف والربيع فتأخذ درجة الحرارة في الانخفاض أو الارتفاع حسب الفصل بصفة تدريجية. وكثيراً ما تجمد المياه في سدوس لتدلل على انخفاض درجة الحرارة إلى الصفر أو ما دونه.

٢- الرطوبة النسبية:

يكون الهواء في بلد سدوس جافاً معظم أيام العام، وفي أشهر الصيف بشكل خاص بسبب انقطاع الأمطار وقلة الغطاء النباتي، ثم جفاف التربة، ومرد ذلك

(١) نشرة وزارة الزراعة، قسم الهيدرولوجيا، مرجع سابق.

يعود للارتفاع الشديد في درجة الحرارة وما يترتب عليها من تبخر. وعند المساء ترتفع نسبة الرطوبة في سدوس وتستمر حتى وقت شروق الشمس أو بعده قليلاً، ويتكون الندى في بعض الليالي.

وفي فصل الشتاء ترتفع نسبة الرطوبة بسبب هطول الأمطار مع انخفاض درجة الحرارة، وقد تتغير الرطوبة النسبية وتتذبذب معدلاتها بين يوم وآخر، خلال شهور السنة حسب هطول الأمطار واتجاه الرياح ودرجة الحرارة.

٣- الأمطار:

يعتبر هطول الأمطار بصفة عامة على بلد سدوس قليل جداً لكونه يقع في منطقة مدارية جافة، والرياح التي تهب عليه جافة في اغلب الفصول، أما الرياح الرطبة التي تهب على المملكة فهي الرياح القادمة من حوض البحر الأبيض في فصلي الشتاء أو الربيع. ويختلف موسم وكمية سقوط الأمطار على سدوس من فصل إلى آخر ومن عام لعام آخر. فقد تكون الأمطار مبكرة في فصل الخريف، وقد تكون شتوية، وقد تتأخر وتهطل في فصل الربيع، وقد تهطل في جميع الفصول كما حدث عام (١٣٦٠هـ، ١٣٦١هـ) كما يذكر ذلك كبار السن، وهو العام المسمى (جبار) وقد تمر جميع الفصول والشهور دون سقوط أمطار تذكر. ويبلغ حجم المعدل السنوي لسقوط الأمطار في سدوس ما

بين ١٠٠ - ١٥٠ ملم وتتصف أمطاره بأنها عاصفة يبدأ هطولها بإذن الله تعالى في فصل الخريف وبالتحديد في شهر أكتوبر، ويزداد في فصل الشتاء، ويصل القمة في فصل الربيع خصوصاً في شهر مارس الذي يعتبر أكثر شهور السنة أمطاراً، وتستمر خلال أبريل ومايو وتتوقف الأمطار في فصل الصيف. فجميع شهوره جافة كما يمكن أن يضاف شهر سبتمبر للشهور الجافة. وقد تهطل الأمطار في فصل الصيف وهذا نادر ولكنه حدث عام ١٢٢٤هـ حينما هطلت الأمطار في فصل الصيف على سدوس وسالت نخيله وكان ذلك في شهر يوليو (تموز)^(١).

والأمطار التي تهطل على حوض سدوس عندما تكون غزيرة تنحدر بشدة على شكل سيول جارفة سريعة الجريان، وتقع أحياء سدوس خارج دائرة الخطر حيث يمر الوادي إلى الشمال منها.

٤- الرياح:

تؤثر مناطق الضغط الجوي على سرعة واتجاه الرياح على منطقة الدراسة، وكما أسلفنا فإن هذه المناطق تتغير من فصل لآخر. ففي فصل الشتاء، فإن الرياح السائدة هي الرياح الجنوبية الشرقية، وقد تهب الرياح الشمالية الباردة أثناء مرور الجبهات الباردة للمنخفضات الجوية^(٢).

(١) ابن بشر عثمان بن عبد الله، عنوان المجد في تاريخ نجد، حققه وعلق عليه عبد الرحمن آل الشيخ، مطبوعات دار

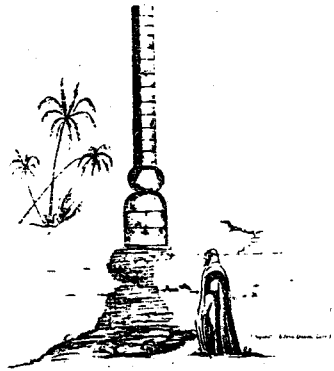
الملك عبد العزيز، ج ١، ط ٤، الرياض ١٤٠٣هـ، ص ٣٠١.

(٢) إمارة حرملاء، مرجع سابق، ص ١٦١.

أما فصل الربيع فإن معدلات سرعة الرياح تكون أعلى منها في فصل الشتاء وتكون الرياح متقلبة الاتجاه، وتسود الرياح الشمالية والشمالية الغربية غالباً.

وفي فصل الصيف تستمر الرياح متقلبة في بداية الفصل ثم تسود الرياح الشمالية بقية شهور الصيف، وتثير هذه الرياح أحياناً العواصف الرملية والترابية.

وفصل الخريف غالباً كفصل الربيع، تكون الرياح فيه متقلبة وتسود الرياح الجنوبية الشرقية والجنوبية، وبشكل عام فإن الرياح على سدوس تكون معتدلة السرعة، ويبلغ أقصى مدى لها خلال فصلي الربيع والصيف حيث تزيد سرعتها عن المعدل السنوي العام من بداية الربيع إلى نهاية الصيف، وفي بقية الفصول تكون سرعتها أقل.



الموارد المائية

يُعدُّ بلد سدوس واحداً من الحواضر (الواحات) الصحراوية التي اعتمدت كلياً في نشأتها ونموها وتطورها في كافة المجالات طوال تاريخها على ما يتوفر فيها من موارد مائية محددة. ورغم محدوديتها فإنها تعد من أوفر حواضر وادي (وتر) في تلك الموارد، لكثرة أوديتها ولوجود سد يساعد في إمداد البلد بكمية من المياه لمدة يحدد طولها أو قصرها كمية السيول التي يخترنها السد.

وأهم موارد المياه الموجودة في سدوس حالياً هي:

١- مياه الأمطار.

٢- المياه الجوفية السطحية.

٣- المياه الجوفية العميقة.

٤- مياه شبكة الري.

١- مياه الأمطار:

من المعروف بأن مياه الأمطار تعتبر المصدر الرئيسي لجميع الموارد

المائية. والمقصود بمياه الأمطار هنا هي تلك المياه التي تجري في أودية وشعاب وروافد وسهول حوض سدوس، والتي تتجمع كمية منها في السد أو منخفضات الأودية على شكل غدران تطول مدة حفظها للمياه وتقتصر تبعاً

لدرجة الحرارة التي تساعد على التبخر، وكذلك على قدرة نفاذية أو تماسك أرضية السد والغدران، وأهم غدران سدوس هو غدير (الصُقَيْر) غرب سدوس، وأسلفنا القول بأن المعدل السنوي للأمطار في سدوس يتراوح ما بين ١٠٠-١٥٠ ملم كما أشرنا موسم سقوطها وأوضحنا التباين في كمياتها وفي توزيعها الشهري، وتؤثر الزيادة والنقصان في كمياتها على سكان سدوس ونباتاتها وحيواناتها، بالإضافة إلى تأثيرها على كمية المياه الجوفية المتجمعة في التكوينات الرسوبية التي تنتمي إلى الزمن الجيولوجي الرابع أو في فراغات وشقوق الصخور الجيرية التابعة لتكوين حنيفة أو تكوين طويق. ولموقع سدوس في المنطقة المدارية الجافة تأثير ملحوظ على قلة أمطاره التي تتفاوت في كميتها من عام لآخر، وعندما تهطل يكون جريانها في الغالب قوياً وسريعاً. لذا فإن الاستفادة منها لسكان سدوس وحزوى بهذا الشكل محدودة. ولهذا أهتم سكانها قديماً بعمل الحواجز للسيول والقنوات المسماة بالوظائم (الخرائم) وهي قنوات ترابية تمر معها السيول من الأودية إلى المزارع، لتساعد هذه القنوات في ري المزارع، وفي تزويدها بالترسيبات الطميية ثم تسهم في رفع منسوب المياه الباطنية السطحية وأهم الوظائف أو الخرائم في سدوس هي:-

١- وظيفة البطحاوية.

٢- وظيفة أم أثيلة.

٣- وظيفة القرنة.

٤- وظيفة ابن سعد.

٥- وظيفة الحديانية.

على أن أهم الإنجازات لحفظ مياه السيول هو إنشاء سد سدوس الذي يخزن كمية كبيرة من سيول شعيب الركزة.

٢- المياه الجوفية:

توجد هذه المياه حيث تكثر تجمعات الرواسب الحصوية والرملية الخشنة التي تراكمت خلال الزمن الجيولوجي الرابع، حيث تخزن هذه التجمعات المياه لما تتميز به من نفاذية عالية تخترقها المياه، لتخزن في جوفها. وقد اعتمد سكان سدوس على هذه المياه في الماضي لقربها من السطح، وليسر وسهولة الوصول إليها بوسائل الحفر اليدوية. وهذه المياه كمياتها قليلة قد تنفذ أو تقل إلى درجة تؤثر تأثيراً ملحوظاً على الزراعة إذا لم تهطل سنوياً أو كل عامين على الأكثر، حيث تتغذى هذه المياه من جريان الأودية ومن مياه الري التي تغمر الأراضي الزراعية ومن السد والغدران.

وتتميز هذه المياه بالتغير في مذاقها فمنها المياه العذبة (القراح) ومن الآبار العذبة المياه البئر المسماة (الرفيعة) ومنها المياه المالحة (الهماج) ويعتمد على الآبار اعتماداً كلياً لاستخراج هذه المياه.

وتوجد المياه الجوفية أيضاً في مستوى أعرق، وبالتحديد في الشقوق والفجوات والتجاويف الموجودة في بعض الأماكن من تكوين طويق أو تكوين حنيفة أو تكوين الجبيلة، وتستخدم وسائل حفر حديثة للوصول إلى هذه المياه وهو ما سمي بالآبار الارتوازية.

ومياه هذه التكوينات أكثر من مياه التكوينات الرباعية وتكون هذه المياه أوفر إذا صادف الحفر شقاً أو فجوة أو تجويفاً مملوئاً بالمياه، وقد يحفر بئران ارتوازيان متقاربان بعمق واحد ويتوفر بأحدهما مياه بينما لا يصادف الآخر منها شيئاً لعدم مصادفته لشقوق أو غيرها من خزانات المياه الأرضية، ويتراوح عمق الآبار التي تصل لهذه المياه ما بين ١٢٠ إلى ٢٠٠ متر، وزاد في السنوات الأخيرة أعمال الحفر للوصول لهذه المياه، وهي تسهم إسهاماً كبيراً في تغطية الاحتياج في مجال الزراعة في سدوس كثيراً.

٣- المياه الجوفية العميقة:

يتربع سدوس فوق حوض ماء ضخيم يسمى تكوين المنجور إذ تقدر

كمية المياه المخزونة فيه فوق مستوى سطح البحر بحوالي ٦٠٠,٠٠٠

مليون متر مكعب. أما مخزونه تحت سطح البحر فهو أكثر من ذلك وحدد عمر مياه هذا التكوين بحوالي ٢٥ ألف سنة، وتبلغ درجة حرارة مياهه بنحو ٥٠ م. ويتراوح عمقه تحت بلد سدوس ما بين ١٠٠٠ إلى ١٣٠٠ متر من سطح الأرض. ويتراوح سمك طبقاته ما بين ٣٥٠ إلى ٤٩٠ متراً. وهو تكوين رملي خشن متكون من طبقتين رئيسيتين هما المنجور الأعلى والمنجور الأسفل. وحتى الآن لم تتم عمليات الحفر للاستفادة من مياه هذا التكوين في سدوس^(١).

٤- مياه شبكة الري:

قامت وزارة الزراعة والمياه بإيصال شبكة ري لسدوس وحزوى عام ١٤١٦ هـ وقد تم تشغيل وضخ المياه من مشروع سُدَيْر والشَّعِيب إلى سدوس وحزوى للاستفادة منها في الشرب، وذلك بعد أن تم إيصال الشبكة إلى جميع المباني فيهما قبل ذلك بعدة أعوام.

(١) أطلس المياه، وزارة الزراعة والمياه، مصدر سابق، ص ٥٣.

التربية

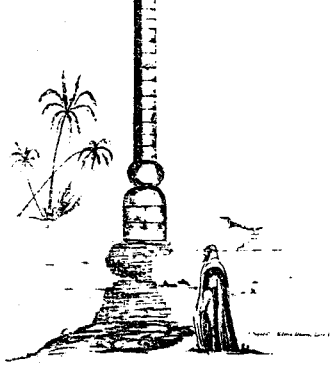
التربة :

التربة من العوامل الهامة في الإنتاج الزراعي، ففيها تمتد جذور النباتات وتمدها بالعناصر اللازمة لنموها وبدونها لا يستطيع النبات أن ينمو مما يؤدي إلى حرمان الإنسان من أهم مصادر غذائه النباتي والحيواني. وتتكون هذه التربة نتيجة تضافر عوامل عديدة معقدة من الصعوبة فصل بعضها عن بعض، ومن أهمها نوع الصخور التي نتجت منها، والظروف المناخية التي سيطرت على المنطقة منذ القدم وكذلك عمليات التجوية الكيميائية والميكانيكية التي أسهمت في تكوينها وعمليات النحت والنقل والإرساب إلى غير ذلك من العوامل.

وتربة سدوس التي تتشكل بصفة عامة من تربة مصاطب وادي وتر وروافده التي يرجع تاريخها إلى عدة آلاف من السنين حيث كانت الأمطار أكثر مما هي عليه الآن. وتكونت تلك التربة من تفتت الصخور الجيرية لتكوين وادي حنيفة وطويق بالإضافة لتكوين جبيلة، وتحتوي تربتها على كربونات الكالسيوم، وتعرضت للغسل في أماكن كثيرة على أعماق مختلفة، وأضافت لها السيول طبقات من الطمي.

ويمكن أن توصف تربتها بأنها طينية، أسهمت حرارة الجو وشدة البخر في تكوين بعض السباخ (تربة ملحية) مثل تربة البطّين وما حوله،

علماء أن حسن تنظيم الاستفادة من مياه السيول ساعد على عملية غسل التربة في بعض المزارع إلى حد كبير. وتربة سدوس بوجه عام تربة جيدة تعد من أفضل أنواع الترب الصالحة لنمو كثير من أنواع الحاصلات الزراعية، وتزداد خصوبتها مع استعمال الأسمدة.



النباتات الطبيعية والحيوانات البرية

النباتات الطبيعية:

النبات الطبيعي هو الذي ينمو بدون تدخل الإنسان، ولقد استطاعت نباتات سدوس الطبيعية أن تتكيف مع ظروف البيئة من قلة أمطار وجفاف الهواء والإشعاع الشمسي الدائم والرياح والعواصف الترابية. وتؤثر كمية الأمطار ونوعية التربة على كثافة ونوعية النباتات الطبيعية، فمجاري الأودية والشعاب والروافد تحتضن أغلب النباتات والأعشاب.

كما أن بعض أنواع التربة غني بالنبات والبعض الآخر فقير، علماً أنه توجد مساحات واسعة من الأراضي خالية من أي نبات، اللهم إلا بعد سقوط الأمطار ونمو النباتات الموسمية. وتنقسم النباتات الطبيعية في سدوس إلى:

أولاً-نباتات دائمة:

وهي النباتات التي استطاعت التأقلم مع البيئة لتحمل الجفاف والحرارة الشديتين أكثر من غيرها من الأشجار.

وهي التي اعتمدت على جذورها الطويلة للحصول على الرطوبة من مساحات بعيدة من باطن الأرض، كما استطاعت التقليل من النتح والتبخر

لصغر ورقها أو تحوره إلى أشواك أو سقوطه، أو تكون ذات أوراق شمعية مقاومة للنتح والتبخر. وأهم النباتات الدائمة في سدوس هي:

١-الطلح:

الاسم العلمي لشجر الطلح هو "أكاسيا" وهي أشجار معمرة عظيمة الارتفاع قياساً بالأشجار الصحراوية الأخرى، إذ يبلغ ارتفاعها إلى ما يقارب سبعة أمتار، وتمتد أغصانها أفقياً أكثر من ضعف ارتفاعها، وهي شجرة كثيرة الفروع ذات أشواك طويلة قد تصل إلى ١٠سم. وتعتبر أطول الأشجار الصحراوية أشواكاً، ويميل لون الأشواك إلى الأبيض الناصع، وحينما تزهر فزهرها أصفر اللون كروي الشكل يحمله ساق يصل طوله لحوالي ٤سم، ويسمي الزهر بـ(العبل) وهو غذاء جيد للابل والأغنام ولها ثمر شبيه بثمر الفاصوليا ويسمي ثمر الطلح بـ (برام) ولمعظم الطلح ساق واحد سميك ويتناثر الطلح في مجاري الأودية في سدوس بأحجام مختلفة وأشهر أنواع الطلح في سدوس وحزوى هو الرميثي والسيالي.

٢- اللّصف:

نبات مداد ينمو في المناطق الصخرية، وتشكل الجبال مناطق مناسبة لنموه، وله أوراق خضراء شمعية دائمة الخضرة، وله ثمار كمثرية الشكل عندما تتضج تتحول إلى اللون الأحمر وتتفتح وتتغذى عليها الطيور والحيوانات والحشرات ويميل بعض الناس إلى أكلها.

٣- الشفّاح

قريب الشبه بالصف ولكن أوراقه أقل خضرة لونها باهت، وهي شمعية الأوراق، تنمو في الأراضي المنبسطة وحول الآبار وفي الأودية وزهورها تجمع بين اللون الأبيض والوردي، ولها ثمر طيب المذاق وتقول العامة: "الحماط ابن عم التين والشفّاح ولد خاله".

٤- العوسج:

شجرة شوكية قد يصل ارتفاعها في أفضل الأحوال إلى ٣ أمتار وأوراقها شمعية صغيرة، وأزهارها ذات لون وردي صغيرة الحجم وثمرها أحمر صغير تأكله الطيور وطعمه مستساغ، وتستخدم جذورها في بعض العلاجات الطبية، وأحياناً تسمى العوسجة (خضبه).

٥- الحرمل:

شجيرات لا يتجاوز ارتفاعها متراً واحداً. وتمتد على مساحة واسعة من الأرض قد تصل إلى ثلاثة أمتار، وأوراقها طويلة خضراء شمعية، ولها زهور بيضاء، تتغذى الحيوانات على أوراقه بعد جفافها، وتكثر سيقانها وتتقارب من بعضها وتنتشر على مساحة كبيرة نسبياً وتجتمع حول سيقانها كمية من الرمال، ويستخرج من الحرمل بعض الأدوية.

٦- قَرْضِي:

وأحدها قرضية وهي شجرة يصل ارتفاعها ما بين متر إلى متر ونصف وذات أغصان خضراء وأوراق صغيرة تسقط في فصل الجفاف.

٧- الشَّيْح :

وهو نبات عطري وطبي.

٨- العرفج:

وهو نبات عطري طيب الرائحة ذو زهور صفراء.

٩- العاقول :

نبات شوكة ذو أوراق صغيرة، وثمره بعد جفافه يصبح أسود بحجم ثمرة الفول السوداني.

١٠- الشبرم:

نبات شوكة ذو زهور بنفسجية.

هذه أهم الأشجار والشجيرات المعمرة التي تعيش في بيئة سدوس الطبيعية.

ثانياً- النباتات الموسمية:

وهي النباتات والأعشاب التي تنمو بعد هطول الأمطار وتمتد دورة

حياتها لفترة موسمية قصيرة حيث تنمو وتزهو وتثمر وتجف خلال أسابيع.

وتزيد أنواعها في أودية سدوس على ثلاثة وستين نوعاً أهمها ما يلي مرتباً

تربياً هجائياً :-

١- آذان الحمار	٢- البختري	٣- البروق
٤- البسباس	٥- البعِثْران	٦- البقراء
٧- النعام	٨- الثمام	٩- الثَّيْل
١٠- الجرجير البري	١١- الجعد	١٢- الحسك
١٣- الحمراء	١٤- الحَمَيْض	١٥- الحنوة
١٦- الخَوَاء	١٧- الحوذان	١٨- الخَبِيز
١٩- خرمان	٢٠- الخروع	٢١- الخزامى
٢٢- الخنيز	٢٣- الذعلوق (لحية التيس)	٢٤- الرَبْلة
٢٥- رجل الغراب	٢٦- الرشد	٢٧- الرقروق
٢٨- الرمّرام	٢٩- السَّبَط	٣٠- السخبر
٣١- السندة	٣٢- سُوّاس	٣٣- شجرة الكلب
٣٤- شدقه	٣٥- الشرشير	٣٦- الشَّرْبي (الحنظل)
٣٧- شقائق النعمان بن المنذر	٣٨- الطرثوث	٣٩- العشرق
٤٠- العليق	٤١- العُمَيْد	٤٢- العنصل
٤٣- عين الجمل	٤٤- الغرز	٤٥- الغريراء
٤٦- الفطر (عش الغراب)	٤٧- الفقع (كمأة)	٤٨- قَتَاد

٤٩-القر قاص	٥٠-القطينة	٥١-القيصوم
٥٢-كف مريم	٥٣-اللبيد	٥٤-اللبيناء
٥٥-مُسيكه	٥٦-المريراء	٥٧-النصي
٥٨-النفل	٥٩-النقد	٦٠-نُويراً
٦١-الهراس	٦٢-الهشوة(الرشوة)	٦٣-اليهق

الحيوانات البرية :

كانت الحياة الحيوانية الطبيعية في سدوس في الماضي أفضل مما هي عليه الآن، فكانت قطعان الغزلان والوعول - الماعز الجبلي - وغيرها من الحيوانات البرية الأخرى تشاهد في شعاب سدوس، ثم بدأت تتناقص تلك الحيوانات خلال خمسين عاماً مضت، ووصل هذا التناقص لدرجة انقراض بعضها. وأهم الحيوانات البرية في سدوس الآتي:

- ١-الوعول - الماعز الجبلي.
- ٢-الغزلان.
- ٣-الأرانب وتوجد في شعاب وأودية سدوس بأعداد قليلة في الوقت الحاضر.
- ٤-الوبر.
- ٥-الذئاب.

٦- الضباع.

٧- الثعالب.

٨- القط البري.

٩- الضربون (الضربان).

١٠- اليرابيع (الجرايبع).

١١- النيص.

١٢- الثُفَّةُ جمعها (ثُفَات) حيوان أكبر من الثعلب يفترس الأرانب والقوارض والسحالي والحيوانات الداجنة في المزارع.

١٣- الضب.

١٤- الورل.

١٥- الثعابين.

الطيور :

في سدوس أعداد كثيرة من الطيور المهاجرة والمستوطنة (المحلية)، أهمها العقاب، الصقر، والنسر، الحدأة، الرخم، الحمام بأنواعه، الحجل، القطا، الهدد، الغراب، القنبر، القوبع، البلابل، الحُمر، القراقِر، الغرانيق، الخواضير، الصفاري، الشوال، العصفور المحلي (الدوري) وغيرها من الطيور.

الفصل الثاني سكان سدوس

تطور النمو السكاني في سدوس

سدوس واحة استقرار بشري مغللة في القدم، وعلى الرغم من عدم توفر معلومات كافية عن تاريخ ذلك الاستقرار إلا أننا نرجح قدمه لعوامل عدة أسهمت في ذلك الاستقرار أهمها: توفر المياه ثم جودة التربة، وقربها من أهم الطرق في وسط الجزيرة العربية، ثم وجود مناطق رعوية وغابات تعتبر جيدة في الشعاب والأودية المحيطة بها. ولعل القصر القديم الذي ينسب بناؤه لسليمان بن داود عليهما السلام^(١) والذي كان موجوداً في حي المنارة في سدوس، وكذلك الكتابات القديمة على حجرين والتي عثرت عليهما جامعة الملك سعود في سدوس^(٢) في التسعينات من القرن الماضي ونقلتهما لمتحف الجامعة بالرياض.

وكذلك الكتابات والنقوش القديمة التي عثرت عليها كاتب هذه السطور في السلسلة الجبلية شمال سدوس^(٣) وهي أحرف مسند جنوبي يقدر عمرها ما بين ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ عام تؤكد لنا قدم ذلك الاستقرار. إلا أن أول استقرار ذكرته المصادر التاريخية في المنطقة هو لقبيلة هزان الأولى البائدة ثم تلاها استقرار

(١) الحربي، إبراهيم بن اسحاق أو تلميذه القاضي محمد بن خلف المعروف بوكيع المتوفى عام ٣٠٦هـ. ، المناسك وطرق الحج ومعالم الجزيرة، ط٢، دار اليمامة ، الرياض ١٤٠١هـ، ص ٦١٧.

(٢) ابن معمر، عبد المحسن بن محمد ، مقال بعنوان "مسلة سدوس من آثار بلادنا المنسية"، مجلة اليمامة ، العدد ١٠٥٨ ، ص ٤٤ ، الرياض ١٤٠٩هـ.

(٣) ابن معمر، عبد المحسن بن محمد ، مقالة بعنوان "من يكشف سر كتابات سدوس"، مصدر سابق.

قبيلتي طسم وجديس قبل الميلاد، وكان نفوذ طسم يشمل بلاداً واسعة منها سدوس^(١).

ثم سكن المنطقة بنو سدوس بن شيان من بني ذهل، وبنو حنيفة والجميع من بكر بن وائل^(٢) وكان استقرارهم فيها قبل الإسلام بقرنين من الزمان تقريباً. وفي صدر الإسلام استجاب بنو سدوس لنداء الحق واشتهر بعض الصحابة السدوسيين وبعد أن ارتد بعض بني حنيفة ومن جاورهم شاركوا في حروب الردة في العام الحادي عشر الهجري التي حدثت بالقرب منهم في ملهم وبوضة (أباض) والهدار وعقرباء في جيش مسيلمة.

ثم بعد صلح خالد بن الوليد مع بني حنيفة لم تدخل سدوس (القرية) في ذلك الصلح مما تسبب في أسر كثير من أهلها وترحيلهم للمدينة المنورة^(٣)، وهذا الإجراء مع حروب الردة ساعد على تخلخل سكان سدوس ونقصهم. ثم قامت بعد ذلك بحوالي خمسين عاماً في أباض (بوضة) دولة زعيمها نجدة بن عامر الحنفي، واتسعت دولته وشملت البحرين (المنطقة الشرقية) والطائف وحضرموت واليمن^(٤)، وكانت عاصمتها أباض (بوضة) وهي على مقربة من سدوس مما ساعد على الاستقرار والنمو السكاني في سدوس في ذلك الحين.

(١) الجاسر، حمد، مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة، الرياض ١٣٨٦هـ، ص ٢٧.

(٢) ابن حزم، علي بن أحمد، جمهرة أنساب العرب، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، ١٤٠٣هـ، ص ٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٧.

(٣) الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الأمم والملوك، دار القلم، بيروت، ج ٢، ص ٢٥٤.

(٤) الجاسر، حمد، ابن عربي موطد الحكم الأموي في نجد، الرياض ١٤١٤هـ، ص ص ٤٧-٥٠.

وسدوس كبقية الحواضر النجدية تتعرض لتخلخل بشري إذ تؤثر سنوات الجذب والجفاف والأمراض والحروب والهجرات خصوصاً مع الفتوحات الإسلامية، على عدد السكان فيتناقصون، ويهاجرون بشكل شبه جماعي لتلك المناطق المفتوحة. وبقيت سدوس عامرة بالسكان والزراعة ومن أواخر من تكلم عنها ياقوت الحموي المتوفى في الربع الأول من القرن السابع الهجري^(١). ويظهر أنها بعد ذلك التاريخ بدأت في العد التنازلي في عدد سكانها إلى أن هجرت تماماً، وبقيت عبارة عن أطلال مباني وآبار معطلة. وفي عام ٨٥٠هـ وبعد شراء حسن بن طوق التميمي للعيننة من آل يزيد من بني حنيفة ضم سدوس لنفوذ^(٢).

وبدأ سدوس عهداً جديداً من النمو السكاني من ذلك العام، وبعد سقوط الدولة السعودية الأولى عام ١٢٣٣هـ انتقل بعض سكان الدرعية الذين انتقلوا إليها من العيننة إلى سدوس واستقروا فيها وحينما تكلم (لوريمر) عن سدوس ذكر أن عدد منازلها ١٦٠ منزلاً ثمانون منها لآل معمر، وعشرون لسبيع وستون لبقية السكان^(٣).

وحزوى كما ذكر أن منازلها تبلغ ٢٥ منزلاً عشرة لبني تميم وثمانية لبقية السكان وستة لسبيع^(٤).

(١) معجم البلدان، مصدر سابق، ج ٢، ص ٣٤٠.

(٢) ابن بشر، ج ٢، ص ٢٩٧.

(٣) لوريمر، دليل الخليج، القسم الجغرافي، ترجمة المكتب الثقافي لحاكم قطر، دار العربية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٨٩هـ، ص ٢٣٩.

(٤) المصدر نفسه، ص ٢٣٦.

الأسر في سدوس وحزوى

لقد تناوبت وتناقلت على سكنى سدوس عدد من القبائل والأسر خلال تاريخها الطويل، ولسهولة معرفة ذلك سنقسمه إلى فترتين:
-الفترة الأولى:

لقد أشرنا إلى القصر القديم الذي ينسب لسليمان بن داود عليهما السلام، والنقوش القديمة التي عثر عليها في سدوس والتي يقدر عمرها ما بين ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ عام، تؤكد هذه الأشياء قدم الاستقرار في سدوس، وإن كنا لم نستطع تحديد القبائل والأسر التي سكنتها خلال تلك الفترة، وكانت قبيلة هزان الأولى ضمن من سكنوا المنطقة قبل الميلاد ثم تلتها قبيلتا طسم وجديس وقبل ظهور الإسلام بقرنين من الزمان تقريباً استوطن بنو ذهل بن ثعلبة بن عكاب بن صعب بن بكر ابن وائل أجداد بني سدوس المنطقة وعرفت بقرية بني سدوس. واشهر من استوطن القرية (سدوس) هم بنو سدوس بن شيبان بن ذهل، فهم أهلها وسكانها وعرفت فيما بعد باسمهم إلى اليوم وينسب للقرية (سدوس) جماعة فيقال لأحدهم القروي^(١)، ولا أدري هل هم من بني سدوس أو من أسر أخرى سكنت القرية مع بني سدوس ثم نسبوا إليها، وغالب الظن أنهم من بني سدوس. وانتقل أغلب بني سدوس مع الفتوحات الإسلامية إلى العراق والشام وغيرها من البلدان التي امتد إليها الحكم الإسلامي ثم ساهمت العوامل الطبيعية والبشرية في خلو سدوس من سكانها في القرن الثامن الهجري تقريباً.

(١) الحموي، ياقوت، مصدر سابق، ج ٢، ص ٣٤٠.

-الفترة الثانية:

بعد أن اشترى حسن بن طوق التميمي جد آل معمر العيينة من آل يزيد من بني حنيفة عام ٨٥٠هـ ضم سدوس للعيينة فعادت الحياة إليها مرة أخرى بعد أن كانت بقايا قصور مشيدة وآبار معطلة وبدأ الاستقرار السكاني فيها والنمو العمراني والبشري واستقطبت أسراً عديدة. وبعد خراب العيينة ثم سقوط الدرعية عام ١٢٣٣هـ انتقل بعض سكان العيينة والدرعية إلى سدوس، وسكنوها واستقروا فيها، والأسر الكريمة^(١) التي سكنت سدوس وحزوى إضافة لأسرة آل معمر هم:

- | | |
|--------------|---------------|
| ١- أبابطين | ١٣- آل جمعة. |
| ٢- أبو عليه. | ١٤- آل جميل |
| ٣- أبا نمي. | ١٥- الجنوبي |
| ٤- أبو شنق. | ١٦- آل حبيجي |
| ٥- آل بشير. | ١٧- آل حزمي. |
| ٦- آل بريغش | ١٨- الحميدي |
| ٧- آل بريدي | ١٩- الحنوان. |
| ٨- آل بليخي | ٢٠- آل حيد |
| ٩- الجحيفي | ٢١- آل حويدر |
| ١٠- آل جدعان | ٢٢- آل داوود. |
| ١١- الجديعي. | ٢٣- الخريصي. |
| ١٢- الجرد. | ٢٤- الدرويش. |
| | ٢٥- آل دهرة. |

(١) تم ترتيب الأسر التي تسكن سدوس وحزوى هجائياً وبعض هذه الأسر سكنت سدوس عدة سنوات ثم انتقلت منها فادرجت أسماؤها من ضمن سكان سدوس.

- ٢٦- آل راکان
 ٢٧- آل رشدان.
 ٢٨- آل رشیدان.
 ٢٩- آل رويجج.
 ٣٠- آل زايد.
 ٣١- الزريعي
 ٣٢- آل زيد آل حميد.
 ٣٣- الزيداني.
 ٣٤- آل سالم.
 ٣٥- آل سعد.
 ٣٦- آل سدران.
 ٣٧- آل سدر .
 ٣٨- آل سعید.
 ٣٩- السعير.
 ٤٠- آل سفيران.
 ٤١- السقامي.
 ٤٢- آل سليم(آل خوخليف) الذين سمي بهم باب سليم في العيينة .
 ٤٣- آل سمرين.
 ٤٤- السيارى.
 ٤٥- آل سيف.
 ٤٦- آل شافي.
 ٤٧- آل شامان.
 ٤٨- آل شامر
 ٤٩- آل شداد.
 ٥٠- آل شريد.
 ٥١- الشريدي.
 ٥٢- الشريّف.
 ٥٣- الشعيقي.
 ٥٤- الشمري.
 ٥٥- الشنفي.
 ٥٦- الشيباني.
 ٥٧- الصالح
 ٥٨- الصايغ.
 ٥٩- الصقيري.
 ٦٠- آل ضاحي.
 ٦١- الطليحي
 ٦٢- العباد.
 ٦٣- آل عبود.
 ٦٤- العبودي.
 ٦٥- آل عثمان آل عيسى.
 ٦٦- العجاجي.
 ٦٧- العجلان
 ٦٨- العريني.
 ٦٩- العديلي.
 ٧٠- العفيصاني.
 ٧١- آل علي.
 ٧٢- آل عمر.
 ٧٣- آل عيد الجنيبي.
 ٧٤- آل عبيدي.
 ٧٥- آل عيسى الحجازي.

- ٧٦- ابن غشم. ٩٣- آل مسلم.
- ٧٧- آل غيث. ٩٤- آل مسيعيد.
- ٧٨- آل فراج (في سدوس) ٩٥- آل مشعان.
- ٧٩- آل فراج (في حزوى) ٩٦- آل مقبل.
- ٨٠- آل فرحان. ٩٧- آل مقرر.
- ٨١- الفويمي. ٩٨- آل ملح آل شلوان.
- ٨٢- القحطاني. ٩٩- آل مهنا.
- ٨٣- آل قدير. ١٠٠- آل مهريس الرشيد.
- ٨٤- آل قعيد. ١٠١- آل موسى.
- ٨٥- الكويحي. ١٠٢- الوائلي.
- ٨٦- اللوح. ١٠٣- آل هاشل.
- ٨٧- اللميع. ١٠٤- آل هديان.
- ٨٨- ابن مبارك. ١٠٥- آل هزاع.
- ٨٩- آل مجدل. ١٠٦- آل يوسف.
- ٩٠- آل محفوظ. ١٠٧- آل يعيش.
- ٩١- آل مخيزيم.
- ٩٢- آل مزورق (اسرتان)
- وغيرهم من الأسر الكريمة التي لم تحضرني أسماؤها فإليهم أقدم اعتذاري.

الفصل الثالث

الدراسة العمرانية في سدوس

الهدف من الدراسة العمرانية لسدوس وحزوى هو إلقاء بعض الضوء على المظهر العمراني الذي كان سائداً فيهما قديماً، وبقيت بعض شواهد الأثرية بارزة للعيان في كل من سدوس وحزوى، واستعراض التطور العمراني الشامل الذي شهداه في السنوات الأخيرة، والذي يواكب النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة، وقد بدأ النمو والزيادة في مسطح الكتلة العمرانية نتيجة للزيادة في عدد السكان وازدياد متطلباتهم السكنية خصوصاً بعد الازدهار الاقتصادي الذي بدأ بعد توحيد المملكة، وبلغ القمة مع افتتاح صندوق التنمية العقاري .

نشأة سدوس ونموها العمراني

نشأ بلد سدوس على ضفاف أعالي وادي وتر (صلبوخ) وقام على مكان سبق الاستقرار البشري عليه. لكنه خلال فترات مجهولة اندثر وكادت تختفي معالمه بشكل جزئي أو كلي، غير أنه ما يلبث أن تدب فيه الحياة لكونه موقع استقرار بشري، فكل فترة زمنية ولعدة عوامل وأسباب يعاد تعميره، ويأخذ اسمه القديم أو اسماً جديداً.

وقد ذكر بعض المؤرخين وعلماء المنازل والديار قلاعاً وحصوناً في القرية (سدوس) منها القصر القديم، وجوفاء بني سدوس وهي قلعة عظيمة^(١). ولنشأة سدوس وإعادة تعميره عوامل وأسباب، أهمها توفر المياه والتربة الصالحة للزراعة والموقع والأمن وقدرة السكان على استثمار هذه العوامل بالإضافة إلى عوامل بشرية وطبيعية أخرى.

وتظل المياه من أهم العوامل التي أسهمت في تطور العمران فيه حيث تسهم سيول شعاب وادي وتر في إمداد المزارع بالمياه ثم في رفع مخزون المياه الجوفية، كما أسهمت التربة إسهاماً فعالاً في نشأة وتطور البلد إذ لتربته الرسوبية الصالحة للزراعة دور فاعل في قيام وازدهار الزراعة فيه، واختيار مناطق السكنى والتوسع العمراني الذي تلا ذلك. وكان لموقع سدوس المتوسط في نجد، وتربعه على أحد الطرق المهمة في الجزيرة العربية تأثير ملموس في تطوره ونموه العمراني.

(١) الحموي، ياقوت، مصدر سابق، ج ٢، ص ١٨٧ (رسم جوفاء) والجوفاء هي الواحة.

لقد نما عمران سدوس وأنشئت فيها القلعة (حي البلاد) وشيد لها سور محكم وأبراج جيدة ولا زال موقعه وقربه من العاصمة يعطيه بعض التميز والدافع للنمو العمراني.

ولقد مر سدوس بمراحل من النمو العمراني كغيره من الحواضر حتى وصل إلى ما هو عليه الآن إلا أن مرحلة النشأة الأولى لا تزال مجهولة وإن كان أقدمها ينسب لعصر سليمان بن داود عليهما السلام^(١). غير أن تلك الأبنية اندثرت. ثم أعيد بناء البلد وتعميرها قبل الإسلام بقرنين من الزمان تقريباً على يد بني سدوس بن شيبان بن ذهل من بني وائل، وأصبحت بلداً عامراً مدة ليست قصيرة، ثم مر بمرحلة الشيخوخة أو الضمور البشري والعمراني حتى عام ٨٥٠هـ.

حيث أعاد له حسن بن طوق التميمي حيويته، وبدأ في النمو العمراني من جديد، وتدل بقايا آثار عمرانته وأسواره على بعض من مراحل نموه وتطوره حيث كانت تشغل مبانيه في القرن التاسع الهجري جزءاً يسيراً من حي (البلاد) يحيط بها سور محكم بينما يحيط بالمزارع سور آخر لا زالت بعض بقايا أبراجه قائمة، ولكنه دمر مثل بقية أسوار البلدان على يد قوات إبراهيم

(١) الحموي ياقوت، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٤٠، رسم القرية .

باشا بعد سقوط الدرعية عام ١٢٣٣هـ^(١). ولقد أسهم خراب العيينة وسقوط الدرعية في القرن الثالث عشر الهجري في زيادة عدد سكان سدوس الذين انتقلوا من البلديتين مما أسهم في نموه العمراني، فتم توسيع القلعة (البلاد) من الجهة الشمالي، وهي المنطقة من برج آل عبد العزيز أو آل جميمة إلى برج آل محمد، وأضيفت للقلعة لمقابلة النمو السكاني، وقد مر (لويس بلي) على سدوس وسجل انطباعاته عنه، وذلك في الثالث من مارس عام ١٨٦٥م. مما قال عنه: (لقد توقفنا هذا المساء في سدوس التي كانت عبارة عن مجموعة مزارع صغيرة وجميلة ولطيفة، اجتمع بعضها إلى البعض الآخر في الوادي حول حصن صغير ... لقد كانت المنازل وجدران الحدائق في سدوس أنيقة ومتصلة مما يدل على عدم وجود العدوان والعنف^(٢)).

ليس هناك قرى بالمعنى المعروف، ولكنها مزارع في بعضها دور متناثرة في المزارع حول (حي البلاد) والذي سماه بلي (بالحصن) أشهر هذه الدور هي حي البديع، وهي مجموعة من البيوت لا تتجاوز الثلاثة إلى الغرب من حي البلاد.

(١) ابن بشر، مرجع سابق، ج ١، ص ٤٢٩، أو حوادث عام ١٢٣٣هـ .

(٢) بلي، لويس، راحلة إلى الرياض، ترجمة عبد الله الشيخ، عويضة الجهني، جامعة الملك سعود، الرياض: ١٤١١هـ،

أما لويمر فيعتبر أول من حدد عدد منازل سدوس، وذكر أن منازلها ١٦٠ منزل^(١). بينما حدد عدد منازل حزوى بخمسة وعشرين منزلاً^(٢). هذا هو العمران المتجمع الأول تلاه عمران متجمع آخر، إذ أنشئ حي الرأس عام ١٣٠٥هـ وبعد الاستقرار الأمني الذي شهدته المملكة على يد الملك عبد العزيز بدأ التوسع في القلعة (حي البلاد) خارج السور بإضافة بعض الغرف، ثم أنشئ (حي جدة) عام ١٣٤٣هـ تلاه (حي مصدة) عام ١٣٥٠هـ ثم (حي المنارة) عام ١٣٦٠هـ تقريباً، وهي أحياء مبنية من الطين، وأدخلت مادة البناء الأسمنتي مع الطيني بعمل قشرة خفيفة على السطوح وفي الأرضيات. وجل تلك الأحياء الطينية قد انهارت مبانيها في الوقت الحاضر.

وفي عام ١٣٩٨هـ تمت مرحلة جديدة من العمران بالأسمنت المسلح بقرب شعيب رميلان كالمبنى الذي يشغله مركز سدوس وما حوله، وهو أول مبنى بالخرسانة المسلحة في سدوس، وفي عام ١٤٠١هـ بدأت مرحلة العمران في الحي المخطط على النظام الحديث (حي المرقب) وبعد ذلك تم اعتماد مخططين أحدهما غرب (قارة عصيدان) والآخر (غرب حي المرقب). يتوقع أن تستوعب النشاط العمراني في المستقبل القريب.

(١) لويمر، دليل الخليج، القسم الجغرافي، ص ٢٣٩.

(٢) المرجع نفسه، ص ٢٣٦.

استخدام الأرض العمراني

يقصد به التوزيع المكاني للأنشطة الاقتصادية والاجتماعية التي تشغل مساحات تختلف باختلاف النشاط وتم بناء على ذلك توزيع الأرض عمرانياً إلى ما يلي:

أولاً: أراضي زراعية:

يمارس سكان سدوس نشاطهم الزراعي على مساحة واسعة حيث يبلغ عدد المزارع والاستراحات الزراعية حوالي ٨٠ مزرعة. بعض هذه المزارع قديمة جداً وبعضها حديث، وتقدر المساحة الزراعية في سدوس بـ ٢٧,٠٠٠,٠٠٠ م^٢ تقريباً، بينما تبلغ مزارع حزوى واستراحاتها الزراعية حوالي ٢٥ مزرعة تشغل مساحة زراعية تقدر بـ ٤,٠٠٠,٠٠٠ م^٢ تقريباً. وهي تجمع بين مزارع قديمة واستراحات حديثة.

ثانياً: أراضي سكنية:

وهي تلك المساحات المبنية أو المعدة للبناء تقدر مساحتها في سدوس بحوالي ٢٢٠٠,٠٠٠ م^٢ يمكن تقسيمها إلى قسمين:

١- عمران مجتمع : على شكل أحياء سكنية، يبلغ عدد وحداتها السكنية (١٩٠) وحدة.

٢- عمران منفرد: تشكل مباني المزارع أغلبه، ويبلغ عددها حوالي ٢٥ مبنى ويمكن تقسيم العمران المتجمع إلى قسمين:

أ- المباني القديمة:

وهي مباني طينية بعضها قديم جداً قد يصل عمرها إلى ٦٠٠ عام تقريباً، وبعضها حديث نسبياً وهي على شكل تجمعات عمرانية منازلها متقاربة ومتراصة وأهم هذه التجمعات العمرانية (الأحياء) المبنية من الطين ما يلي:

أ/١- حي البلاد:

وهو أقدم أحياء سدوس الطينية وأكبرها، أنشئ في عهد مبكر بعد إعادة إعمار سدوس عام ٨٥٠ هـ وهو قصر على شكل حصن يتحصن فيه أهالي ومزارعي سدوس، ولهذا الحصن خمسة أبراج هي:

- برج (مسيحل) أو برج السلطان:

وهذا البرج يقع في الزاوية الجنوبية الغربية من الحصن كان يعرف ببرج مسيحل وهو الشخص الذي كان مكلفاً بالحراسة والمراقبة فيه ثم عرف ببرج السلطان نسبة لعبد العزيز بن دحاس من آل فهيد من آل سعيّد كان يلقب بالسلطان وكان يسكن المنزل الملاصق للبرج.

-برج مبيريك:

كان يقع هذا البرج في الجزء الجنوبي الشرقي من الحصن بجوار البئر ثم أزيل عام ١٢٦٠هـ تقريباً، وأقيم مكانه وحوله بيت سكني أزيل هذا البيت عام ١٤١٨هـ.

-برج آل عبد العزيز آل معمر أو برج آل جميعة:

وهو برج يتوسط السور الغربي يقع بين برج السلطان وبرج آل محمد.

-برج آل محمد:

ويقع هذا البرج في الجزء الشمالي الغربي من الحصن، يعرف ببرج آل محمد آل معمر حيث أصبح الحصن جزءاً من منزلهم.

-برج خونان أو برج الخرصان:

يقع البرج في الجزء الشمالي الشرقي من الحصن وهو أقل الأبراج ارتفاعاً. وكان إلى عهد قريب يوكل بكل برج رجل للمراقبة والحراسة وفي وقت الحروب يرتفع العدد إلى أربعة رجال، وبعد أن من الله على هذه البلاد بالأمن في عهد الملك عبد العزيز، فقدت البروج المهمة التي أنشئت من أجلها. وكانت المباني تشغل الجزء الجنوبي من حي البلاد، والذي يشمل المسجد والبئر وإسطبل الخيل والبوابة الرئيسة وبعض الدور والمنازل وهذا

الجزء كان يعرف بقصر سدوس، وقد تعرض هذا الجزء للهدم والتخريب عام ١٠٨٩هـ^(١).

وكان دخول المهاجمين من برج الخرصان ثم أعيد بناؤه بعد ذلك بفترة قصيرة جداً، واعتقد أنه استكمل بناؤه عام ١١٠٠هـ، أما الجزء الشمالي من الحي فكان أرض فضاء (منطقة خدمات) . وبعد خراب العينة ثم سقوط الدرعية عام ١٢٣٣ هـ انتقل بعض السكان إلى سدوس، فاستغل شمال الحصن، والذي كان أرض فضاء، وعمرت به أعداد من المنازل، كما تم تحويل اسطبل الخيل إلى منازل أيضاً، وكان إسطبل الخيل يقع في الجزء الجنوبي الغربي من الحصن (البلاد) غرب الدروازه^(٢) (البوابة) التي لها بابان كل منهما يفتح في اتجاه، وزاد عدد المنازل حتى وصلت في البلاد إلى ٨٥ منزلاً ثم بدأ السكان الخروج للأحياء الجديدة، فقل عدد سكان البلاد إلى أن هجر ذلك الحي تماماً عام ١٤٠٠هـ حيث كان يسكنه بعض العمالة التي استقدمت للزراعة. ثم قامت الإدارة العامة للآثار والمتاحف بوزارة المعارف بتسويره عام ١٤٠٦هـ واعتبرته من ضمن الآثار الهامة، إلا أنه للأسف لم يحظ بالاهتمام المطلوب، ولم يتم ترميمه فانهارت أجزاء كبيرة منه. ولقد قام (البروفسور كرسنوفر هنكه) بعمل رسومات لمنازل سدوس من ضمنها حي

(١) ابن بشر، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٤٠، كما ذكر هذه الحادثة كلا من ابن ربيعة ص ٧٤، والفاخري، ص ٨١.

(٢) دروازة: كلمة فارسية من دور (باب) (وازة) مزدوج أي الباب المزدوج.

البلاد، وعمل نموذجاً صلصالياً لحي البلاد محفوظ بمتحف الإثنولوجيا الشهير في برلين بألمانيا. واستمر في عمله هذا حوالي ثلاث سنوات منذ عام ١٤٠٠هـ حتى ١٤٠٣هـ.

١/٢- حي الرأس:

يقع حي الرأس شمال شرق حي البلاد، ولقد أنشأ هذا الحي مشاري بن عبد الرحمن ابن عبد الله بن معمر عام ١٣٠٥هـ وحفر في جزئه الشمالي الغربي بئراً لاستخراج المياه لشرب سكانه، ثم كثر عدد السكان والمنازل فيه إلى أن وصل إلى (٤٦) منزلاً ولهذا الحي بوابة (دروازة) وبه مسجد، واستمر السكن بهذا الحي حتى عام ١٤٠٦هـ حيث خلا هذا الحي من أهله الذين انتقلوا إلى الرياض وإلى أحياء جديدة في سدوس.

١/٣- حي جدة:

يقع جنوب غرب حي البلاد، وأول من بنى فيه منزلاً هو الأمير مشاري بن عبد الرحمن بن عبد الله بن معمر حيث كان المكان ملكاً له وهو الذي أنشأ (حي الرأس) قبل ذلك، وكان بدء سكن (حي جدة) عام ١٣٤٣هـ — وكان يسمى قبل ذلك بحي (المناخ) أو (المريغة) حيث تتأخ فيه الإبل عندما ترد أو تصدر من حوض (مَدْي) ، الإمام فيصل بن تركي، وبعد فتح جدة في

جمادى الآخرة عام ١٣٤٤هـ وعودة عدد كبير من آل معمر المشاركين في حصار جدة وفتحها مع الملك عبد العزيز، وتيمناً بهذا الفتح وبعودة الرجال سالمين اقترح عبد العزيز بن ناصر بن معمر على الأمير مشاري بتسمية الحي بحي جدة فكان ذلك.

وبحي جدة مسجد وبالقرب من المسجد بئر تمد الحي بالمياه ويبلغ عدد منازل حي جدة (١٧) منزلاً وتم الانتقال من هذا الحي وهجره تماماً عام ١٤١٠هـ.

أ/٤ - حي مُصْدَة:

ويعتبر هذا الحي أصغر أحياء سدوس، ويقع شرق (حي الرأس)، ويبلغ عدد مساكنه (١١) منزلاً، وتم إنشاؤه عام ١٣٥٠هـ تقريباً، وهجر هذا الحي تماماً في عام ١٤١٣هـ.

أ/٥ - حي المنارة:

يقع شمال غرب حي البلاد وحي المنارة هو المكان الذي كان يقوم عليه القصر المنسوب لسليمان بن داود عليهما السلام^(١) غير أن ذلك القصر قد تهدم، ثم نقلت حجارتَه واستعملت أساسات لبعض المباني الطينية في سدوس، وبعد هطول أمطار غزيرة عام ١٣٦٠هـ وامتلاء الموضع

(١) الحموي، ياقوت، مصدر سابق، ج ٢، ص ٣٤٠.

المعروف بالدويخلة بالسيول انسابت كمية منها خلال فتحة في شرقي حي المنارة، وطلب مطوع سدوس في ذلك الوقت محمد بن عبد الله بن محفوظ، من أهالي سدوس السماح له بحفر تلك الفتحة فكان له ذلك فإذا هي بئر منحوتة في الصخر قيل إنه وجد فيها بعض الحلي^(١). ثم استخرج الماء ووضع له حائطاً (حويط) فيه نخيلات وأثيلات وبجانبه أنشأ منزلاً صغيراً، ثم تسارع بعض سكان سدوس في البناء في هذا الحي حيث يتسم بالارتفاع عما حوله، وهو أول حي طيني في سدوس ينشأ بدون سور وبوابة (دروازة) وفيه مسجد وعدد منازل حوالي ٢٠ منزلاً.

وفي عام ١٤١٢ هـ هجرت أغلب منازل إلا أن بعض المنازل التي تقع في شماله هدمت وأحل محلها مباني من الخرسانة المسلحة لا يتجاوز عددها خمسة منازل، ثم قامت بلدية العيينة عام ١٤١٧ هـ بهدم أغلب منازل الحي. أما في حزوى فإن المساكن القديمة تتناثر في المزارع، وتوجد كتلة عمرانية طينية قديمة في حزوى هي التجمع السكني لمبنى الإمارة السابق وما حوله من بيوت انتقل سكانها إلى مباني أحدث.

ب- المباني الحديثة (الكتلة العمرانية الحديثة):

تقوم بعض هذه المباني في الأحياء القديمة كحي المنارة كما أشرت باعتبارها عملية إحلال عمران حديث بدلاً من القديم. كما تقوم هذه المباني

(١) مجلة اليمامة، مرجع سابق، العدد ١٠٥، ص ٤٥.

على الطريق العام بالقرب من رميلان، كمبنى المركز الإداري والمركز الصحي وما حوله من مباني.

وتقوم الكتلة الكبرى والأحداث من هذه المباني في حي المرقب وهو الحي الجديد المخطط حديثاً والمعتمد ويبلغ عدد القطع الأراضي فيه ٩٠ قطعة، أقيم منها عدد ٢٧ دارة (فله) كما يوجد عدد من المباني الحديثة متأثرة وسط المزارع، ويتوقع أن يتجه العمران في سدوس للحي المعتمد غرب قارة عصيدان. والحي الآخر المخطط غرب حي المرقب وللذين يبلغ عدد الأراضي فيهما حوالي ٤٠٠ قطعة سكنية. أما حزوى فإن الكتلة العمرانية الحديثة قد أنشأت على جانبي الطريق العام في البلدة على شكل دارات (فلل) واستراحات زراعية تقوم على جزء منها دارات (فلل) سكنية وهي استراحات جميلة ومنظمة.

ثالثاً- الطرق الحديثة:

تُعَدُّ شبكة الطرق الحديثة القائمة حالياً من أهم عناصر التطور العمراني لبلدي سدوس وحزوى، حيث تربطهما بالعاصمة والحواضر الأخرى في المملكة كما تشكل شرايين تربط المباني السكنية فيهما بعضها مع بعض. ويربطها بالرياض طريق معبد عبر ثنية الأبكين (الربع) ثم وادي حنيفة (الحيسية) حيث تم إنجاز هذا المشروع وبدأ استخدامه عام ١٣٩٤هـ.

كما يربطهما ببلدة حريملاء طريق معبد عبر ثنية حمد تم إنجازها واستخدمه عام ١٤١٤هـ. ويرتبط بلدا سدوس وحزوى بشبكة طرق معبدة تربط أحياءهما بعضها ببعض ويقدر إجمالي أطوال هذه الطرق بسدوس وحزوى بحوالي ٢٤ كيلاً، ويتم الآن توسعة وتجميل وإنارة مدخل سدوس وحزوى، حيث أصبح مسارين منفصلين ويتم توسعة الطريق من الحيسية عبر الأبكين هذا العام ١٤١٩هـ. وتمتد بعض الطرق المعبدة في سدوس إلى بعض مزارعها.

رابعاً- المرافق العامة:

تغطي المنطقة المعمورة في سدوس وحزوى شبكة لا بأس بها من المرافق التي أنجزتها الجهات المسئولة في حكومتنا الرشيدة، وهي كما يلي:-

١- الكهرباء :

بدأ دخول الكهرباء لبلد سدوس عام ١٣٩١هـ وكانت محطة محلية تقوم بتغذية البلد، وفي عام ١٤٠٠هـ تم إيصال التيار الكهربائي لحزوى من سدوس، وفي عام ١٤٠١هـ تم دمج وحدتي كهرباء سدوس وحريملاء فنياً وإدارياً، (وفي عام ١٤٠٥هـ. تم إيقاف محطة توليد حريملاء وسدوس وإيصال التيار الكهربائي لهما مباشرة من الرياض)^(١).

(١) الشدي، محمد: حريملاء والقرينة بين الماضي المجيد والحاضر المشرق، الرياض: ص ١٥٨.

٢-الهاتف :

تم ربط سدوس وحزوى بالخدمة الهاتفية في ٢٤/١٠/١٤٠٧هـ وكان عدد الخطوط الهاتفية ٢٤ خطاً، ويتم في الوقت الحاضر زيادة الخطوط الهاتفية لتغطي أغلب المنازل والمزارع.

خامساً-المياه :

كان مصدر المياه الشرب في سدوس هو مياه الآبار، وأهم بئر كانت تسقي الناس هي البئر المسماة (الرفيعة) وبئر البلاد. وركية عبد الله، وغيرها من الآبار والركايا ثم تلا ذلك إيصال الماء عبر شبكة من الأنابيب المعدنية لمنازل سدوس، وأنشئ خزان مياه ليمد البلد بمياه الشرب وذلك عام ١٣٩٨هـ عن طريق متعهد من أهل البلد، وفي عام ١٤١٤هـ. قامت وزارة الزراعة والمياه بإيصال شبكة مياه حديثة لسدوس وحزوى لتزويدها بمياه الشرب من محطة سُدِير والشَّعِيب، وبدأ التشغيل الفعلي لضخ المياه عام ١٤١٦هـ.

الفصل الرابع النشاط الاقتصادي لسكان سدوس

مقدمة:

تقع سدوس في منطقة صحراوية شديدة الحرارة قليلة الأمطار، لذلك كان اقتصادها في الماضي مرتبطاً بسقوط الأمطار، وما يتوقف عليه من زراعة ونمو الأشجار والأعشاب، يكون مصدراً أساسياً للرعي، وإنتاج محاصيل زراعية متنوعة. تترتب عليها حركة تجارية محدودة ما تلبث أن تتأثر بالجفاف وانقطاع الأمطار، ثم تعود للازدهار بعد هطول الأمطار وهكذا. وقد تنبه سكان سدوس إلى عدم الاعتماد بصفة أساسية على مياه الأمطار، وإلى ضرورة تنويع مصادر الاقتصاد، وذلك عن طريق التجارة وإن كانت محدودة جداً. بالإضافة إلى أن هناك مصادر أخرى تدعم اقتصاد سدوس كالصناعات والحرف، وبعد توحيد المملكة على يد الملك عبد العزيز بدأ دخل الفرد في الارتفاع نتيجة الأمن والاستقرار، ثم لزيادة دخل الدولة من الزيت، وتوفير فرص العمل، وانعكس ذلك الرخاء على كافة عناصر النشاط الاقتصادي الذي كان سائداً في سدوس، على أن هناك عوامل تؤثر في النشاط الاقتصادي للبلد منها الموقع والسطح والمناخ والمياه والتربة والنباتات الطبيعية والعوامل البشرية والثروات الطبيعية .

النشاط التجاري لسكان سدوس

كانت الحركة التجارية في سدوس محدودة إلى حد ما، فكانت تباع المنتجات المحلية والمحاصيل الزراعية والبضائع المستوردة بين السكان أنفسهم، أو بينهم وبين البلدان القريبة منهم. كما كانت حركة التبادل التجاري نشطة مع البوادي، إذ يقصد سدوس عدد من قوافل البادية لشراء ما يحتاجونه منها، أو لبيع بعض حيواناتهم من أغنام ومعز وإبل. وكانت الساحة المقابلة لبوابة البلاد (الدرأزة) هي السوق الخاص ببيع الأغنام والمعز والإبل وخاصة يوم الجمعة من كل أسبوع. ويتزود أهل البوادي بالتمور والحبوب والملابس، ويبيعون كذلك ما لديهم من السمن والأقط والأصواف. وبعد توحيد البلاد على يد الملك عبد العزيز ورجاله المخلصين وانتشار الأمن والرخاء الاقتصادي، بدأ سكان سدوس يجلبون كل ما يحتاجونه من خارج سدوس، وخاصة من أسواق العاصمة الرياض أو من أسواق المدن القريبة كالعيينة، ثم افتتحت في سدوس الجمعية التعاونية عام ١٣٩٠ هـ وساهمت في تأمين بعض احتياجات السكان بالإضافة إلى بعض المحلات التجارية المحدودة. وأنشئت محطة وقود بنزين في سدوس عام ١٤١٦ هـ، ويعمل كثير من سكان سدوس في الأعمال الحكومية كالمركز الإداري والتعليم وغيره من الأعمال الحكومية المتوفرة في البلد أو في البلدان القريبة.

الزراعة والإنتاج الزراعي

لقد استثمر سكان سدوس جهودهم بما يتوافق مع طبيعة الأرض ونوعية تربتها، والنباتات التي تنمو فيها مما ساعد على زيادة الإنتاج الزراعي لا سيما وأن جودة التربة والمعروفة منذ القدم كانت أكبر مساعد لهم. فقد قال ياقوت عنها: (هي أخصب قرى اليمامة)^(١). والمحاصيل الزراعية المشهورة في سدوس هي:

أ- التمور:

تعتبر شجرة النخيل هي الشجرة الأولى في سدوس، ولقد اهتم أهل البلد بهذه الشجرة حتى أعطت الثمرة الجيدة، واشتهرت تمورهم في أنحاء الجزيرة العربية.

وعندما وفد أهل القرية (سدوس) على الرسول صلى الله عليه وسلم حملوا معهم من إنتاجهم الجيد من هذا التمر وأهدوه للرسول صلى الله عليه وسلم، فدعى بالبركة في ذلك التمر و للمزرعة^(٢) التي أنتجته.

وتكلم لويس بلي الذي زار سدوس عام ١٢٨١هـ عن سمعة نخيل سدوس التي شاعت وما عرفه عنها وهو في الكويت فقال: (وكننت قد سمعت حتى على ساحل البحر عن جمال حدائق نخيلها التي تزهر بها أعطاف الوادي)^(٣)،

(١) معجم البلدان، مصدر سابق، ج ٢، ص ٣٤٠. (رسم القرية).

(٢) أنظر ص (أ).

(٣) رحلة إلى الرياض، مصدر سابق، ص ٦٦-٦٧.

وتبلغ الأعداد التقريبية لأشجار النخيل في سدوس وحزوي حوالي ١٤ ألف نخلة^(١) وأشهر تمر سدوس الخضري والمسكاني، وزرعت في السنوات الأخيرة أصناف عديدة من أشجار النخيل.

ب- الرمان:

لقد اشتهر في سدوس نوع من الرمان ذو مذاق طيب، وبلغت شهرته الآفاق وحينما تكلم مؤلف كتاب المناسك عن القرية (سدوس) قال: (وبها رمان موصوف ربما بيع المائة رمانة بدرهم، تخرج الرمانة كيلجة^(٢)) من حب أحلي شئ^(٣))، وقال ياقوت الحموي عن رمانها: (لها رمان موصوف^(٤)).

أما الآن فإن هذا الرمان لم يعد له وجود، على أن مزارعي سدوس أحضروا في السنوات الأخيرة أصنافاً جيدة من الرمان من الطائف وغيره من البلدان التي تتميز بجودة مذاقها.

وتزرع في سدوس أصناف عديدة من المنتجات الزراعية أهمها: الحبوب كالقمح وأشهر أصنافه في سدوس وما حولها اللقيمي وهو نوعان^(٥)، ثم الصماء. ودخلها أصناف مستوردة في أثناء النهضة

(١) معلومات من فرع وزارة الزراعة والمياه بالعينة.

(٢) كِلْجَة: ميكال، انظر الفيروز آبادي مصدر سابق.

(٣) المناسك وطرق الحج، مصدر سابق، ص ٦١٨.

(٤) الحموي، ياقوت، مصدر سابق، ص ٣٤٠.

(٥) اللقيمي نوعان هما عماره وطباره وكل له استخداماته.

الزراعية الأخيرة. ومن الحبوب كذلك الشعير والذرة والدخن والفواكه وأشهرها العنب والتين والخضار والحمضيات، التي أشهرها الأترج، وأدخلت في السنوات الأخيرة أصناف عديدة من أشجار الفواكه والخضار والحمضيات. ساعدت جودة التربة ووفرة المياه والخدمة الجيدة على نجاح تلك الأشجار وجودة إنتاجها الاقتصادي. وكان استخراج المياه من الآبار يتم بواسطة الحيوانات، وأول مضخة استخراج المياه جلبت إلى سدوس كان عام ١٣٧٠هـ في مزرعة (نخل) المرفيع التابعة لعبد الله بن عبد العزيز بن معمر، ومع الدعم الذي قدمته الدولة للزراعة والمزارعين^(١) عن طريق البنك الزراعي توسعت الرقعة الزراعية وتنوعت المحاصيل واستعملت أساليب الزراعة الحديثة، مما ساعد على اتساع رقعة الأراضي الزراعية التي تقدر مساحتها الآن بحوالي ٤,٠٠٠,٠٠٠ م^٢ مربع في سدوس وحزوى وبلغ عدد المزارع والاستراحات الزراعية حوالي ١٠٥ مزرعة، ورغم صغر المساحة المزروعة في سدوس إلا أن كمية الإنتاج الزراعي عالية، وتأخذ بعض منتجات سدوس وحزوى طريقهما الأسواق المجاورة كالرياض والعيينة وحرملاء.

(١) إطلع المؤلف على رسالة من الملك عبد العزيز إلى أمير سدوس عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الله بن معمر مؤرخه في ٢٩ جمادى ١٣٧٠هـ يعرض فيها الملك على أمير سدوس استفادة أهلي سدوس من مكائن (رستن) ومكائن (فلي) عن طريق التقسيط بواسطة مديرية الزراعة. وتوضح حرصه رحمه الله على تطوير الخدمات الزراعية والتسهيل على المزارعين ومساعدتهم.

وأشهر مزارع سدوس مرتبة هجائياً هي:

- | | | |
|-----------------------|--------------------|----------------|
| ١- أم أثيلة وهي إثنان | ٢- أيوب | ٣- أيوب الخشرة |
| ٤- البديع | ٥- البديعة | ٦- بذر العشرين |
| ٧- أم بريج | ٨- بطاح | ٩- البطحاوية |
| ١٠- البطين | ١١- أم جرار | ١٢- الجميلية |
| ١٣- الحديانية | ١٤- حسو بن سدران | ١٥- الحسيو |
| ١٦- الحمرا | ١٧- الحميرا | ١٨- حوتان |
| ١٩- الحيطان | ٢٠- خناطل | ٢١- خيس بن فهد |
| ٢٢- الخيس في حزوى | ٢٣- الدويخلة | ٢٤- الرداد |
| ٢٥- الرفيعة | ٢٦- الركنز في حزوى | ٢٧- السبل |
| ٢٨- السفالة | ٢٩- سمحه | ٣٠- الشافع |
| ٣١- الصبيخه | ٣٢- صفية في حزوى | ٣٣- الطرفية |
| ٣٤- الطوالع وهي ثلاثة | ٣٥- أم عاير | ٣٦- العليا |
| ٣٧- عُلَيَّا الفرغ | ٣٨- العميّا | ٣٩- أبا العوسج |
| ٤٠- الغرقة (الغراق) | ٤١- غرا | ٤٢- الفرغ |

٤٣- الفريغ	٤٤- الفريدة	٤٥- القبلة
٤٦- القرنة (القرن)	٤٧- القرّي	٤٨- أم الكليببات
٤٩- لقطه	٥٠- المدي	٥١- المريزة
٥٢- المريفع	٥٣- المريفعات (ثلاث)	٥٤- مشيرفه (حزوى)
٥٥- مشيلش	٥٦- مغيصان	٥٧- المكين
٥٨- مليحه	٥٩- المنقع	٦٠- موافقه
٦١- نبعه	٦٢- نخل مشعل	٦٣- النقع
٦٤- الوسيطى	٦٥- الهبجه	

أهم الآبار في سدوس:

ويزيد عددها عن ٦٠ بئراً ومسقاة (ركيه)^(*) ولقد أهمل في الوقت الحاضر الكثير من تلك الآبار التقليدية وتم الاتجاه للآبار الارتوازية. وأشهر الآبار التقليدية في سدوس الآتي:

١- بئر الفرغ :

الفرغ هو (مفرغ الدلو وهو ما بين العراقي)^(١) والفرغ أكبر وأشهر آبار سدوس القديمة، قال عنه ابن بليهد : (وفي قرية بني سدوس بئر جاهلية يقال لها الفرغ)^(٢).

(*) المسقاة (الركية) هي بئر يستخرج منها الماء بواسطة الإنسان لاستعماله في الشرب والوضوء ونحوه، وتكون عادة ملحقة بالمساجد أو بعض البيوت في داخل البلد.

(١) الحموي، ياقوت، مصدر سابق، ج ٤، ص ٢٥٤.

(٢) ابن بليهد، محمد بن عبد الله: صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار ج ٥، ط ٢، ١٣٩٢هـ، ص ١٢٨.

وهي بئر واسعة مطوية طياً جيداً تتوسط المزارع القديمة، ولها منحأتان أحدهما شمالي والآخر جنوبي، يتسع كل واحد لعشر من الإبل يسنى عليها (يستخرج الماء) ومجموع سواني الفرغ عشرون سانية من الإبل. قال الشاعر عبد الله بن عبد الرحمن بن سعيد رحمه الله:

والفرغ ما تسقي نخيله جمامه	يُبست بساتينه وتينه والأشجار
قبل المكاين ماه مِتر وقامه	سانيه عشرين من الهجن ضمّار
كل قتبها ^(*) ضايق من سنامه	حيل مراميل و لا جَنّ بحوار
تسقي غروس كل ما أقبل صرامه	يأكل بها البادي و جاره وقصار
عليه ورِدٍ ما ترده ثلامه	ما فيه حراس و لا حيط بجدار

وله لزاءان كبيران وأربع جوابي (برك ماء) .

وتم الاستغناء عن السواني عام ١٣٧٣هـ حيث تم تركيب آله (ماكينة) - ماركة لستر - لاستخراج الماء من البئر وفي عام ١٣٩٢ هـ تم حفر بئر ارتوازي شمال بئر الفرغ بعدة أمتار، وتم الاستغناء عن البئر القديمة التي أصبحت أحد شواهد التاريخ.

^(*) والقتب : هو ما يوضع على ظهر السانية يربط به الرشاء

٢- الفريغ وأم صويفة:

هي بئر واسعة أكثر اتساعاً من الفريغ وعلى عمق ١٢ متر تقريباً تنقسم إلى بئرين الشرقيّة منها تسمي الفريغ والغربيّة تسمي أم صويفة، لكل منهما عدد من الغروب ويبلغ مجموع الغروب ١٥ غرباً كل مجموعة من الغروب تسقي مزارع غير الأخرى، ولها درج جانبي يقع شمالها يصل بمستخدمه من أعلى البئر إلى خط التقسيم بين البئرين وعدد سوانيها ١٥ سانية وتم حفر أول بئر ارتوازية في سدوس بقربها عام ١٣٩٢هـ — وهي تسقي عدد من المزارع أشهرها بطاح والغراق والفريغ. وعنّها قال ابن بليهد : (وفي بلد سدوس بئر كثيرة الماء عظيمة يقال لها القرينان)^(١)، ولأنهما متجاورتان فيطلق عليهما القرينين.

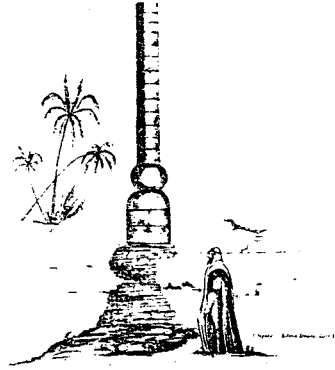
٣- الرفيعة:

تقع بئر الرفيعة غرب سدوس، وهي تابعة لعبد العزيز بن إبراهيم بن عبد الله بن معمر رحمه الله وماؤها أعذب مياه سدوس، وأطيبها طعماً وهضماً. كان جميع أهالي سدوس يسقون منها ويرتوون إلى عهد قريب وقد أدركت عدداً من الرجال والنساء والذين كانوا يجلبون مياه الشرب من تلك البئر لمنازل سدوس. وتغيرت عذوبة ماءها في السنوات الأخيرة وقل الاعتماد على ماءها في الشرب لأهل البلد بعد وصول شبكة المياه.

(١) صحيح الأخبار، مرجع سابق، ج ٢، ص ٦٣.

٤- بئر النُبوت:

أشهر وأكبر آبار حزوى، وهي بئر مطوية طياً جيداً، وكان يسني عليها ست من الإبل، ولها درب ودعب للماكينة في شماليتها، وتتوسط مزرعة الخيس في حزوى.



الصناعات والحرف

كان سدوس مكتفياً بصناعته وحرفه إلى عهد قريب وأسهمت في سد أغلب حاجة السكان من المواد التي تستلزمها حياتهم، وانتشرت في سدوس صناعات وحرف عديدة منها:

أ- الحدادة :

كانت هذه المهنة موجودة في البلد إلى عهد قريب، ويقوم الصانع بعمل كل ما يحتاجه أهل البلد من أدوات زراعية وأواني منزلية وحذاء الخيل وحلي فضية.

ب- المنسوجات:

كان الحائك في سدوس يقوم بخياطة العبي للرجال النساء وبعض المنسوجات الأخرى.

ج- الصناعات الجلدية :

يقوم أكثر من خراز بعمل الصناعات الجلدية اللازمة للأهالي وللبلدان المجاور، فكانت تصنع الغروب، القرب، الصُملان، الأحذية وغيرها من المصنوعات الجلدية.

د- النجارة:

نظراً لكثرة أشجار الأثل والطلح والسدر، فقد ازدهرت النجارة وعمل بها أكثر من نجار فكانت تعمل الأبواب والنوافذ والأواني كالمغارف والصّحاف (الميقعة)^(*) والأدوات الزراعية كالمحال والدّراج، وغيرها من أعمال كالشداد^(**) والهوادج.

(*) الميقعة: جمعها مواقع -آنية من الخشب مجوفة تستعمل للأكل وشرب المرق ونحوه.

(**) الشداد وجمعه اشده هي الرّحال واحدها رحل وهو ما يوضع على ظهر المظية للركوب فوقها.

بالإضافة إلى حرف عديدة مثل تقطيع الحجارة من الجبال المحيطة، ونقلها لطلي الآبار وللبناء وصنع أدوات طحن الحبوب (الرحى)، والتي ذكر أن لها مصنع غرب سدوس^(١)، وكذلك قتل الأرشية من ليف النخل وصناعة الجير (النوره)، وحرف أخرى عديدة مارست عملها شريحة كبيرة من سكان سدوس، كنشاط اقتصادي له نفع مادي على العاملين فيه.

واختفت منذ سنوات الكثير من تلك الصناعات والحرف وأصبح عدد من الوافدين يعملون حالياً في بعض الحرف المتوفرة في سدوس.

(١) كتب الأستاذ محمد بن سعود الحمود مقالاً في جريدة الرياض العدد ١٠٤١٣ بتاريخ ١٧/٨/١٤١٧هـ صفحة (١٥) تحت عنوان (مصنع للرحى غرب سدوس) الإستطلاع التالي: (في أثناء تجوالي شمال مدينة الرياض على سلسلة أحد الجبال الواقعة غرب بلدة سدوس بمحدود ٦ كلم اطلعت على موقع قدم يحتوي فيما يبدو على فترتين إستيطانيتين قديمتين وهما:

أولاً : مبنى قطره ١٧م لم تبين إلا اساساته تصل سماكته إلى ١م ويدخله يوجد مبنى مستطيل مساحته ٣×٣,٧٠ م بارتفاع ١,٣٠ م بني بالحجار التي صنعت بطريقة منظمة خارجياً ويصل ارتفاعه إلى ٢٠ مدمكاً بالإضافة إلى أنه يوجد مبنيان دائريان وبعض التراكمات كذلك توجد عدة مبان دائرية خارج المبنى الدائري الكبير أحدهما بمدخل صغير. ثانياً مصنع متكامل للرحى بأعداد كبيرة بأحجام مختلفة اعتراه القدم ويرى ذلك من بقاياها التي يظهر فيهما أثر التصنيع والبعض منها في طور الإنتاج بينما الآخر في طور الانتهاء.

ومن المحتمل أن هذا المصنع كان يخدم بلدة سدوس القريبة منها وما وجود مصنع الرحى إلا دليل على الحركة الزراعية والنشطة التي تشهدها سدوس قديماً.

وبطبيعة الحال يعتبر هذا الموقع من المواقع الفريدة في إنتاج صناعة الرحى بالمنطقة الوسطى والتي آمل أن يحافظ عليه كنموذج صناعي قدم مع إعطائه حقه من الدراسة الوافية).

الحياة النباتية والرعي في سدوس

سبق أن تطرقنا لشعاب حوض سدوس وروافده وما فيه من حياة نباتية غنية أسهمت في إمداد اقتصاد سدوس بمورد هام ودائم من الأخشاب التي استعملت في الأعمال الإنشائية والزراعية وصناعة الأواني والوقود. وفي فصل الربيع وخاصة بعد موسم سقوط الأمطار تزدهر الحياة النباتية الموسمية والمعمرة، وتقوم عليها حرفة الرعي وعضد النبات لاستعماله كغذاء للحيوانات في فصل الصيف، وانتشرت تربية الإبل والضأن والمعز في سدوس ، وكانت الأودية والشعاب المحيطة به هي المنطقة الرعوية لهذه القطعان.

وترعى إبل وأغنام أهالي سدوس في الخمرة والركزة وسويس قال عبد الله بن سعيد متمنياً الأمطار على تلك الأماكن:

يا لله يا منشي المزن والغمامة يا فارج الشدات عنا والأضرار
تسقي (سدوس) وبرها (والثمامة) من مد لهم تالي الليل مدرار
تمطر على (الخمرة) مفالي اغنامه (وسويس) (والركزة) ينابيع وانهار
واقترضت تربية الأبقار في الدور والمزارع. لقد أسهمت الحياة النباتية والرعية على إمداد اقتصاد سدوس بمورد هام، أسهم في تحسين مستوى اقتصاد سكانه في فترات زمنية طويلة. ولقد تطورت أساليب تربية الحيوانات عما كانت عليه قديماً. وأصبحت تلقى دعماً وتشجيعاً من الدولة، وعناية بيطرية جيدة من فرع وزارة الزراعة والمياه في مدينة العيينة.

الفصل الخامس معالم سدوس

يحتضن سدوس العديد من المعالم التي تميزه عن غيره من البلدان وقد ينفرد ببعض المعالم، أو يشترك مع بعض الحواضر في معالم أخرى. ولكن يبقى لمعالمه طابعها الخاص، ويمكن تقسيم معالم سدوس إلى معالم قديمة وأخرى حديثة.

أولاً: المعالم القديمة (الأثرية).

١- الكتابات والنقوش القديمة:

الكتابات والنقوش القديمة لها دلالات واضحة على أهمية المكان الذي كتبت فيه، حيث تشير إلى أهمية الموقع، وكونه أحد الحواضر التي لها دور حضاري بارز، أو أن المكان من الطرق الهامة عبر الجزيرة العربية، كما تعد مخزوناً أثرياً له أهميته التاريخية والأثرية.

وسدوس أو القرية كما كانت تسمى، بلد غنية بالكتابات والنقوش القديمة إلا أن الإهمال وعدم الاهتمام من قبل الجهات المختصة يبقى آثار وتاريخ المنطقة شبه مجهول ومعرض للفناء والزوال.

لقد عثرت بعثة أثرية من جامعة الملك سعود على كتابات قديمة على حجرين في سدوس في العقد التاسع من القرن الماضي ونقلتهما إلى متحف الجامعة، ولم تترجم تلك الكتابات، كما لم تخرج أي بعثة أثرية للبحث والتنقيب عن كتابات مماثلة.

وقد سألت الدكتور عبد الرحمن الأنصاري وكان من أفراد البعثة الأثرية التي وجدت الحجرين - عن الكتابات فقال لي: إن الدكتور المرحوم محمود الغول يقول إنها كتابات حبشية^(١). ويبقى هذا الكلام غير مؤكد، إذ لن يتم التأكد من الكتابات إلا بعد أن تترجم، كما يوجد في سدوس كتابات أخرى موجودة على القصر القديم الذي ينسب لسليمان بن داوود، إذ ذكر الألوسي أن عليه كتابات قديمة وكثيرة^(٢)، وسنفصل القول عن هذا القصر لاحقاً.

ولقد تمكنت من العثور على مجموعة لا بأس بها من النقوش المكتوبة بالخط العربي الجنوبي القديم عام ١٤١٠هـ وهذه الكتابات والنقوش لم تنشر أو تدرس من قبل، وقد صورتها ثم نشرت عنها في مجلة الإمامة مما قاله المؤلف عنها: (لقد عثرت أثناء تجوالي على السلسلة الجبلية التي تقع شمال بلد سدوس والتي تبعد عنه أربعة أكيال تقريباً ، على بعض الكتابات والنقوش الجبلية تنتشر هذه الكتابات على مساحة واسعة من وجه الصخر، وعلى كتل صخرية رسوبية ملساء مكشوفة لعوامل التعرية وفي ثلاثة مواقع متقاربة كل موقع فيه عدد كثير من الأسطر المكتوبة بخطوط مختلفة من حيث حجم الحروف المكتوبة وجودة الخط مما يدل على أنها كتبت من قبل عدد من

(١) مجلة الإمامة العدد ١٠٥٨، مصدر سابق، ص ٤٥.

(٢) الألوسي، محمود شكري، تاريخ نجد، تحقيق محمد بهجت الأثري، الطبعة الثانية المطبعة السلفية، مصر ١٣٤٧هـ، القاهرة، ص ٢٨.

الأشخاص. وهي كتابات محفورة على الصخر، وكذلك رسوم لشكل إنسان ولعدد من الجمال وبعض حروف هذه الكتابات أصيبت بتلف بسبب عوامل التعرية حتى أنه يصعب قراءة بعضها^(١).

وهذه الكتابات تقع في أعلى شعيب الشعبية، وفي عام ١٤١٦هـ وعندما قمت بزيارة لموقع تلك الكتابات بصحبة الدكتور سعود بن عبد العزيز الغزي والشيخ عبد العزيز محمد الغزي والدكتور عبد الله الدوسري من قسم الآثار بجامعة الملك سعود ولإطلاعهم عليها عثرنا على كتابات أخرى على سفح الجبل وهي كتابات واضحة قام الدكتور الدوسري بتصويرها ونرجو أن يكتب عنها قريباً .

٢- قصر سليمان بن داود عليهما السلام:

لقد ذكر بعض علماء المنازل والديار أن في (القرية) سدوس قصر عجيب مبني من الصخر المنحوت وأن القصر بناه الجن لسليمان ابن داود عليهما السلام، ونستعرض أقوالهم عن ذلك القصر فيما يلي:

أ- إبراهيم بن إسحاق الحربي المتوفى عام ٢٨٥هـ قال: (ثم القرية قرية بني سدوس وفيها منبر، وقصر بناه سليمان بن داود من حجر، من أوله إلى آخره)^(٢).

(١) مجلة الإمامة العدد ١١١٥، مصدر سابق، ص ٢٥، انظر الصورة رقم (٢٩، ٣٠).

(٢) الحربي، إبراهيم، مصدر سابق، ص ٦١٧-٦١٨.

ب-الحسن بن أحمء الهمءاني المءوفى ءقريباً في عام ٣٤٥هـ قال: (ءم ءمضي في رأس العارض ويحبس عليك العرض فءرد القرية - من وراء الأبكين وهما قرنان جبيلان - قرية بني سدوس بن ذهل بن ءعلبة، وهي قرية جيدة، وفيها قصر سليمان بن داوءء عليه السلام مبني بصخر منءوت عجيب خراب، وبقيء القسبة)^(١).

ج- ياقوء الحموي المءوفى عام ٦٢٦هـ الذي نقل عن السكوني قوله: (من السحيمية إلى قرية بني سدوس بن شيبان بن ذهل وفيها منبر وقصر يقال إن سليمان بن داوءء، عليه السلام بناه من حجر واحد من أوله إلى آخره)^(٢).

ونقل في موضع آخر عن الحفصي^(٣) قوله: (قرية بني سدوس باليمامة بها قصر بناه الجن لسليمان بن داوءء عليه السلام وهو من صخر كله)^(٤). وبالنظر إلى أهمية وقيمة الأقوال السابقة إلا أنه ينقصها ءفصيل والدقة ويظهر أن بعضهم نقل عن بعض.

وقء علق علامة الجزيرة العربية الشيخ حمء الجاسر على ما ذكره المءقءمون من نسبة آثار سدوس إلى سليمان بن داوءء عليهما السلام بأنه عاءءهم في نسبة كل شئ عجيب حسن الصنعة إليه لءسخير الجن له كما قال المعري:

(١) الهمءاني، مصدر سابق، ص ٢٨٥.

(٢) الحموي: ياقوء، مصدر سابق، ص ٣٤٠.

(٣) هو محمد بن إءريس اليمامي عاش في القرن الءالء المءجري.

(٤) الحموي: ياقوء، مصدر سابق، ص ٣٤١.

وقد كان أرباب الفصاحة كلما رأوا حسناً عدوه من صنعة الجن^(١) أما المعلومات الحديثة عن القصر فأهمها ما قاله الكولونيل (لويس بلي) الذي شاهد بقايا القصر وشاهد العمود (المنارة) ورسمها (ديوز) أحد مرافقيه عام ١٢٨١ هـ الموافق ١٨٦٥م وقال عنه ما يلي:

(تقع بالقرب من حصن سدوس رابية مكونة من ركام وأنقاض ما قد كان مبان عظيمة في زمن مضى، وينتصب على تلك الأنقاض عمود رائع من الحجر المنحوت. ولقد كان رأسه مكسوراً ولكن أسطوانة العمود نفسه مازالت ترتفع إلى حوالي عشرين قدماً، وكانت الكتل الحجرية مستديرة حيث كانت كل كتلة متناسقة في الحجم مع حجم العمود الذي ربما كان يبلغ قطره حوالي ثلاثة أقدام. وكانت القاعدة والقوسرة -والأخيرة دائرية- مقطوعة أيضاً من الحجر وبحجم مناسب لارتفاع العمود وقطره. لقد كان سكان القرية يستخرجون الحجارة والتربة من الأطلال المجاورة، كما كانوا يأخذونها أيضاً من قاعدة العمود نفسه. وفي الوقت الحاضر (وقت زيارة بلي) فإن أساس العمود مهدد بالانهيار نتيجة الحفر، لدرجة أن تحريك عدد قليل من الأحجار من القاعدة سينتج عنه سقوط العمود .

(١) الجاسر: حمد، مرجع سابق، ص ١٢، ١١.

يبدو أن الناس لا يعرفون شيئاً عن تاريخ هذا العمود، كما أن الأمير^(٩) الذي سألته فيما بعد لم يستطع أن يعطيني أية معلومات فيما يتعلق بأصله. ولا يبدو أن هذا العمود قديم، كما كان الملاط في المواضع المثبتة إلى بعضها من الطين. ومع هذا بدا أن الجميع متفقون على أن تاريخه يعود إلى فترة سابقة إلى عصر الرسول صلى الله عليه وسلم ومن المؤكد أنه لا يوجد في الوقت الحاضر في نجد من يستطيع تخيل أو تنفيذ بناء رائع كهذا. ولقد كان هناك صليبان محفوران على اسطوانة العمود^(١٠). فهل يكون هذا بقايا إحدى الطوائف النصرانية التي دخلت إلى الجزيرة العربية خلال القرون الأولى المسيحية؟ ومهما يكن أصل هذا البناء فإن انتصاب رمز النصرانية في قلب البراري السعودية (الوهابية) يبدو نسبياً الآن أقل غرابة من وجود هذا العمود المتناسق معمارياً بين مباني نجد، وقد أرفقت رسماً تخطيطياً للعمود، رسمه السيد ديوز بعد زيارتنا بوقت قصير^(١١).

^(٩) الأمير الذي أشار إليه بلي هو أمير سدوس محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن معمر الذي توفي إلى رحمة الله عام ١٣٠٥هـ.

^(١٠) لقد أخطأ بلي باعتقاده أن الشكل (+) هو الصليب وجهله بالأحرف العربية القديمة هو الذي أوقعه في الخطأ فالشكل هو الحرف (ت) باللغة العربية القديمة (الخط المسند)، حيث أن القصر الذي تكلم عنه ملئ بالكتابات كما أشار إلى ذلك محمود الألوسي في كتابه تاريخ نجد ص ٢٨.

^(١١) رحلة إلى الرياض، مصدر سابق، ص ٦٦، ٦٥.

وقد ذكر (الألوسي) بعض المعلومات عن القصر والمنارة بعد هدمها فعندما تكلم عن سدوس ذكر أن بقربها أبنية قديمة يظن أنها آثار حمير وأبنية التبابعة، وعندما تطرق لتلك البنية قال: نقل لي بعض الثقات من أهل نجد أن من جملة هذه الأبنية شاخصاً كالمنارة وعليها كتابات كثيرة منحوتة في الحجر ومنقوشة في جدرانها. فلما رأى أهل قرية سدوس اختلاف بعض " السياحين " من الإفرنج إليها هدموها ملاحظة التداخل معهم^(١).

أما عن روايات أهل بلد سدوس (فتختلف عند حديثهم عن سقوط المسلة "المنارة" فبعضهم يقول بأنها سقطت بفعل الأمطار والبعض يقول إنها سقطت لضعف أساساتها والبعض يقول إنها هدمت لتصدعها وخوفاً من سقوطها على أحد، وهذه الأقوال يؤيدها ما رواه (لويس بلي) من أن الطين استخدم في بنائها، فهو حري بأن تؤثر فيه الأمطار وتسقط المسلة.

وعندما أشار إلى أن السكان قاموا بحفر الصخر والتربة من المخلفات المحيطة وكذلك من قاعدة العمود نفسه و قوله فإن إزالة بعض الحجارة سيؤدي إلى سقوط المسلة وذكر لي بعض السكان انهم كانوا يحفرون في منطقة العمود (الحي الأثري) وهم صغار بحثاً عن عملات أو حلي.. وقال كنا نحفر بعد سقوط

(١) محمود الألوسي، مرجع سابق، ص ٢٨

الأمطار حيث تلين التربة. ولم تؤيد كتب الرحالة ما ذهب إليه الألوسي من أن اختلاف السائحين إليها هو سبب هدمها، حيث لم يثبت حتى الآن أن أحد الرحالة الأوربيين وقف على عمود سدوس عدا بلي، والذي أكرمه السكان كما ذكر هو ذلك^(١).

ويعد (بلي) أفضل من وصف ما تبقي من آثار سدوس وخصوصاً العمود (المنارة) التي حفظ لنا شكلها كما يبدو في الصورة المنشورة في هذا الكتاب برقم (١).

وقال علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر : (حدثني الشيخ العلامة عبد الله بن عبد العزيز العنقري السعدي التميمي، أنه مر في إحدى رحلاته في عهد الشباب لطلب العلم^(٢)) بهذه القرية فأنتى إلى موضع هذا القصر فلمس بيده أحجاراً ضخماً قال له بعض الحاضرين بأن فيها كتابات قديمة. وقال لي بعض من أدرك بقية تلك الآثار من أهل القرية إن آخر ما إنهدم منها بناء مستطيل في السماء كهيئة المنارة مبني بصخور كبيرة موضوع بعضها فوق بعض ومحفور في كل صخرة حفرة صغيرة في وسطها ترك لها في

(١) يعد مؤلف الكتاب أول من نشر صورة عمود سدوس مع ترجمة باللغة العربية لما قاله لويس بلي عنها انظر مجلة الإمامة العدد ١٠٥٨ في ١١/٤ / ١٤٠٩ هـ. مرجع سابق، ص ٤٢-٤٥، ثم أصدر كتاباً بعنوان عمود سدوس عام ١٤١٩ هـ وعمل مجسماً لعمود سدوس نشر عنه مقالاً في جريدة الرياض العدد ١١١٠٣ صفحة الآثار رقم ١٧.

(٢) بالرجوع إلى كتاب (علماء نجد للبسام ط ٢ ج ٤، ص ٢٦٦). يتضح أن الشيخ العنقري ولد عام ١٢٩٠ هـ وسافر لطلب العلم اعتباراً من عامه السادس عشر أي عام ١٣٠٦ هـ واستمر على تلك الحالة لمدة إحدى عشر عاماً فيكون مروره بسدوس ما بين عام ١٣٠٦-١٣١٧ هـ.

الصخرة التي وضعت فوقها طرف محدد في وسطها، يدخل في تلك الحفرة بحيث تنطبق الصخرتان وتلتصقان التصاقاً تاماً.

والصخور مستديرة واستدارة الصخرة الواحدة - على قولهم - باع أو ما يقرب من مترين - ثم هدم ذلك البناء، واتخذ بعض أهل القرية صخوره لبناء بيوتهم بعد تكسير تلك الصخور وقد اتخذ بعضهم فيما قيل لنا - صخرة واحدة بها مكنز للتمر (إناء لكنزه) وقد زرنا مكان هذا البناء فلم نرى إلا تلاً يقع في شمال القرية وفوق طرفه الشرقي بيوت حديثة البناء. ويمتد التل من الشرق إلى الغرب وامتداداً يبلغ مئات الأمتار، وفي طرفه الغربي قبور أهل تلك القرية^(١).

لقد أجمع المؤرخون على وجود قصر قديم وعمود وأن اختلفت تسميته عند كل منهم حيث سمو العمود: المنارة أو القصة أو المسلة والأهالي يطلقون عليها المنارة.

إن الأعمدة المهيبة والكبيرة والموجودة في مصر والأردن والشام مثلاً عادة ما تكون أمام القصور والمعابد الضخمة فهل كانت آثار سدوس قصراً أو معبداً أو الاثنين معاً ؟ . إننا فعلاً بحاجة إلى البدء في التنقيب عما تبقى من آثار سدوس، خصوصاً أن حي المنارة وهو الحي الذي كان يوجد عليه القصر والعمود هدمت منازلها بعد أن آلت للسقوط فالأولى أن تقوم الجهات المختصة

(١) الجاسر، حمد، مجلة اليمامة، العدد الخامس، السنة الأولى، ربيع الثاني ١٣٧٣هـ، ص ١٩

بالآثار بالتنقيب فيه حيث ذكر بعض الأهالي أن به نفقاً تحت الأرض فاحتمال أن تكون ملاجئ أو قنوات مياه أو طرقاً للقصر القديم الذي نسب لسليمان بن داوود، فهي عبارة عن أنفاق محفورة في الصخر تحت القصر، وقد نقل ياقوت (الحموي) عن (الحفصي) قوله: (جوفاء بني سدوس باليمامة وهي قلعة عظيمة)^(١)، ربما أن بني سدوس كانوا قد أقاموا قلعة أو حصناً على بقايا تلك الأبنية وسميت بالجوفاء والجوفاء معناها كما أسلفنا المكان الواسع.

لقد نقلت حجارة القصر القديم من مكانها في حي المنارة إلى أماكن عديدة في سدوس حيث تظهر في حي البلاد وخصوصاً جنبات البوابة (الدرائزة) من الداخل حجارة ضخمة يظهر عليها آثار المناشير أرجح أنها بقايا حجارة القصر القديم إذ أن أهل نجد لا يستخدمون المناشير في قص الحجارة قديماً، ولا استبعد أن أساسات مباني سدوس الطينية تدخل فيها أجزاء من حجارة القصر القديم حيث أن حي البلاد الآن أصبح خراباً فالأفضل أن تجمع تلك الحجارة الكبيرة المنحوتة وتعاد للمكان الذي نقلت منه وهو حي المنارة.

وفي آخر بحثنا عن القصر والعمود المنسوبة لسليمان بن داوود لم نستطع أن نحدد من شيد ذلك القصر لغياب الأدلة القاطعة. وقد سكن المنطقة عدد من القبائل المستقرة منها قبيلة طسم والتي كانت تسيطر على المنطقة قبل الإسلام بعدة قرون كانت أمة عمرانية، شيدت كثيراً من الحصون.

(١) معجم البلدان، مصدر سابق، ج ٢، ص ١٨٧.

وقد عرف عدد من الحصون التي شيدتها تلك القبيلة منها (بتيل حجر) وهو كما يصفه ابن الفقيه: قصر مشيد عجيب من بناء طسم و(معتق) وسمي معتقاً لحصانته و(الشموس) وكذلك (الثرملية)^(١)، ولقد رأيت صورة لعمود مشابه لعمود سدوس موجودة وقائمة الآن في (حالة عمار) قريباً من تبوك^(٢)، ويتضح من الصورة رقم (٢) العمود الذي يشبه عمود سدوس غير أنه أقل ارتفاعاً.

ربما تفيد المعلومات التي قد تتوفر في حالة عمار عن عمودها بتفسير ماهيه عمود سدوس، أن لم يكن عمود حاله عمار محاكاة وتقليد متأخر عن عمود سدوس. وقد ذكر لي الشيخ/ عبد الله بن عبد العزيز بن عبدالله بن معمر أنه بعد الأمطار الغزيرة التي هطلت عام جبار ١٣٦٠هـ — وجرفت جزءاً من مزرعته المعروفة بالمريفع في سدوس ظهرت قبور قديمة معموله بالجص واتجاهها إلى غير قبلة المسلمين! ؟ ولعلها قبور لسكان سدوس في فترات زمانية قبل البعثة النبوية الشريفة.

٣- حوض "مدي" الإمام فيصل بن تركي:

تفيد الرواية الشفوية لدى بعض كبار السن من أهل البلد أن الإمام فيصل بن تركي ورث عن والده الإمام تركي بن عبد الله أرضاً زراعية كبيرة

(١) الجاسر: حمد، الرياض عبر أطوار التاريخ، مرجع سابق، ص ١٩-ص ٢٤.

(٢) كانت الصورة منشورة في رسالة دكتوراة باللغة الفرنسية لأحد الأساتذة الأثار بجامعة الملك سعود .

في سدوس، كان قد ورثها تركي رحمه الله تعالى .

وقد أمضي^(١) الإمام فيصل جزءاً من أرضه الزراعية تلك لزوجته سارة بنت عبد العزيز بن معمر وتعرف بـ (بطاح)، وذلك في ١٠ شعبان ١٢٦٦هـ^(١). وورث الإمام فيصل بقية أرضه تلك لأبنائه باستثناء أرض المدي وقد رأيت هبه أرض زراعية من الإمام سعود الفيصل لأمير سدوس محمد بن عبد الله بن معمر، مؤرخة في عام ١٢٩١ هـ^(٢) أي قبل وفاة الإمام سعود بعدة شهور، وهي جزء من أرض والده، كما أن الإمام عبد الله الفيصل حفر في جزء من أرضه (ركية) تسمى ركية عبد الله جعلها سبيلاً للشرب، دفنت بعد توسعة الشارع العام.

أما الأرض التي تسمى المدي فقد غارس عليها الإمام فيصل بن تركي الشيخ الحجازي من أهل سدوس ووضع في طرفها على الطريق العام في سدوس مدي-حوض ماء-هو سبل الإمام فيصل ووالديه.

وقد ذكر لي الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن معمر أن المغارسة وبناء المدي كان في ١٥ ذي القعدة عام ١٢٨١هـ أي قبل وفاة الإمام فيصل بثمانية أشهر تقريباً.

(١) أمضي بمعنى أعطاه إياه.

(٢) صورة وثيقة لدى المؤلف.

(٣) من وثائق المؤلف.

ولقد أصبح المدي من ذلك التاريخ من أشهر مـوارد الماء في العارض، إذ ترد له الإبل والقوافل والأغنام بأعداد كبيرة جداً، وقد أدركت بعض الرعاة وهم ينظمون ورود الإبل للمدي.

وفي السنوات الأخيرة أصبح المدي داخل البلد، وقلت الإبل الواردة إليه مما أدى إلى إهماله.

والمدي عبارة عن حوض ماء بعرض ٤٠ سم وعمق ٤٠ سم وطول ٧٠، ١٠ متر ومغلق من ثلاث جهات، ومسقف بارتفاع ٢٧٠ سم ومفتوح من جهة الطريق العام _ الواجهة الشرقية - ويتكئ السقف على عمود (سارية) انظر الصورة رقم (٢١).

وحبذا لو جدد ترميم المدي مع المحافظة على طابعه القديم واستمر تزويد الحوض بالمياه فهو معلم من معالم سدوس، وعمل إنساني نبيل، أسهم خلال ١٤٠ عام تقريباً في توفير المياه لمرتاديه.

٤- حي البلاد:

سبق أن تكلمنا عن هذا الحي. طالع صفحة (٨٥).

٥- المرقب:

هو بناء أسطواني الشكل يقع إلى الجنوب من حي البلاد بمسافة ٣٠٠

متر أقيم بغرض المراقبة على تل يرتفع عما حوله بحوالي سبعة أمتار. ولا يعرف تاريخ بناء المرقب. لكنني اعتقد أنه موغل في القدم وجدد عدة مرات وقد تهدم أعلاه. وبنيت قاعدته من مداميك من الحجارة المصفوفة والمشذوبة بغير انتظام، بارتفاع يصل إلى متر واحد ثم فوقها البناء الطيني بارتفاع ٣,٤٣ متر ويكون ارتفاع ما تبقى من المرقب من الخارج الآن ٤,٤٣ متراً. وبه فتحات مزاغل للرمي والمراقبة في جميع الاتجاهات، وللمرقب بوابة تقع في الواجهة الجنوبية منها، كان عليها باب لكنه تآكل بفعل النمل الأبيض (الأرضة) منذ مدة ليست بالقصيرة وأبعاد هذه الفتحة أو البوابة ٦٠ × ٧٠ سم، وداخل المرقب عبارة عن غرفة دائرية أبعادها ٢,٨٠ × ٢,٧٣ م.

ويسمى الذي يتولى المراقبة بالرقبية، ويتصف بقوة النظر والحذر والحيلة، والمرقب يشرف على الجهة الغربية والجنوبية والشرقية من سدوس، أما الشمالية فإن أشجار النخيل تمنع المراقب من كشف المنطقة لارتفاع الأشجار وآخر من تولى المراقبة شخص اسمه/ صلفاح من سكان سدوس، استعمل في المدة الأخيرة الدربيل (المقرب) لكشف الطرق ومراقبة الإبل والأغنام التابعة لأهل البلد، وفي فترات الخوف والحروب كان الرقبية يقيم أياماً في المرقب، بعد أن يغلق بوابة المرقب وأحياناً يبني خلفها بالبن والطين إمعاناً في الإجراءات الأمنية والوقائية ويوضع عنده ما يكفيه من الماء والغذاء، كما يمكن

أن يسقف أعلى المرقب مشكلاً حصناً مغلقاً عدا فتحات (المزاغيل) التي تستعمل كما أشرنا للرمي والمراقبة ويقوم بإنذار أهل البلد بواسطة الرمي بأعيرة نارية ويحتاج مرقب سدوس لإعادة صيانته وترميم وتركيب بوابة بديلة ليبقى معلماً بارزاً في البلد^(٥).

٦- الطرق والدروب:

تعد (القرية) سدوس من أهم المحطات الواقعة على طرق اليمامة المؤدية إلى مكة المكرمة والعودة منها، وحينما تكلم صاحب كتاب المناسك عن تلك الطرق قال: (والطريق الآخر يتياسر عن طريق مرأة، فأول منبر يلقيك بالفقي وأهله بني ضبة . ثم السحيمية لبني سحيم ثم القرية، قرية بني سدوس ...) ^(١) وتربط سدوس مع الحواضر القريبة منها طرق ودروب مشهورة تعبرها القوافل والجيوش وأشهر من مر منها الإمام فيصل بن تركي عام ١٢٥٩هـ ^(٢)، كما مر منها الرحالة (بلجريف) و(لويس بلي) و (هملتون) وأهم الطرق والدروب في سدوس هي:

^(٥) انظر صورة رقم (٢٧).

^(١) الحربي: إبراهيم، مصدر سابق، ص ٦١٧.

^(٢) ابن بشر، مصدر سابق، ج ٢، ص ٢١٢.

أ- طريق الأبكين (الريع) :

وهو الطريق الرئيسي الآن الذي يربط سدوس بالعينينة فالرياض. والأبكين كما وصفها الهمداني (قرنان جيبيلان)^(١) وهما فعلاً جبلان بارزان من سلسلة جبل طويق، يبلغ ارتفاع القمة الغربية منهما ٨٧٧ متراً فوق سطح البحر، بينهما ثنية يمر منها الطريق القديم تمت توسعتها بواسطة المعدات الحديثة وعبد (بالازفلت) عام ١٣٩٤ هـ وهذه السلسلة تفصل وادي وتر عن وادي حنيقة، وقد سلك هذا الطريق بلجريف عند زيارته للرياض عام ١٢٧٩ هـ^(٢). وفي عام ١٤١٨ هـ - ١٤١٩ هـ تمت توسعة جزء من طريق سدوس العينينة ليصبح مزدوجاً مروراً بتلك الثنية.

ب- درب حبودل:

يقع درب حبودل في شعيب الدرب أحد روافد أبا الحسك، وهو طريق قديم، كان يستعمل بكثرة للمرور بين العينينة وسدوس عن طريق ظهرة سدحة حيث يختصر المسافة بينهما، مشكلاً بديلاً جيداً لطريق الأبكين عبر الحيسية، كما أن درب حبودل يتميز بأنه آمن من طريق الأبكين قديماً لكونه طريقاً مكشوفاً عبر ظهرة سدحة، أما طريق الأبكين والحيسية فهو طريق

(١) الهمداني: الحسن بن أحمد، مصدر سابق، ص ٢٨٥.

(٢) بلجريف وأليم جفرد، قصة رحلة إلى العربية لمدة عام، ص ٣٨٠.

محفوظ بالمخاطر العديدة، منها السيول والتغريز وكثرة الأشجار التي تشكل عائقاً أمنياً للمسافرين، حيث من المحتمل أن يكمن بها قطاع الطرق فيما مضى، وقد مر من هذا الطريق الرحالة لويس بلي عام ١٢٨١هـ وقال عنه: (صعدنا مرتفعات العارض عن طريق ممر ضيق ولكنه لم يكن صعباً)^(١). وقد جدد طريق حبودل ورصف بالحجارة جيداً لتستطيع السيارات سلوكه بسهولة في عهد الملك عبد العزيز وليشكل طريقاً بديلاً لطريق الحيسية بسبب تعرضها للسيول وتغريز السيارات في بطحائها. والشخص الذي اشرف على رصفه يدعى حبودل فعرف الطريق به، وكان قبل ذلك يعرف بدرب العيننة أو الدرب إختصاراً، وبعد تعبيد طريق الأبكين هجر الناس درب حبودل تماماً، وبقيت معالمه واضحة كأحد معالم سدوس، كما أثرت مياه الأمطار في الطريق وهو يحتاج لصيانة للحفاظ على ما تبقى منه.

ج- درب ملهم :

ملهم إحدى أشهر بلدان الشعيب، وكان يربطها بسدوس والعيينة درب يسمى إلى الآن درب ملهم، ويقع درب ملهم في أعلى شعب الشعيبية شمال سدوس، وهو طريق ضيق ومتعرج ومرصوف، وأثرت فيه عوامل التعرية تأثيراً كبيراً، والطريق واضح لمن توسمه من أوله حتى نهايته، وهو يمر في

(١) رحلة إلى الرياض، مصدر سابق، ص ٦٧.

أعلاه عبر صخور ملساء كبيرة الحجم عليها كتابات قديمة تطرقنا لها مما يعطي دلالة على أن الطريق قديم جداً.
ثانياً : المعالم الحديثة :

برزت في سدوس بعض المعالم الحديثة التي أصبحت أعلاماً بارزة على مستوى البلد ومن هذه المعالم:
١- السد :

أقيم سد ترابي لحجز سيول شعيب الركزة غرب سدوس حتى تتسرب إلى باطن الأرض، وتغذي الطبقة السطحية الحاملة للمياه فيستفيد منها أهالي (سدوس) و(حزوى). ولقد أنجز السد عام ١٤٠٠هـ ويبلغ طوله ٥٢٠ متراً وارتفاعه ٧ أمتار، كما تبلغ كمية المياه التي يحتجزها السد حوالي ٤٠٠,٠٠٠ متر مكعب^(١). وتتكون بحيرة أمام السد بعد امتلائه يصل طولها لحوالي كيل بعرض الشعيب. ولقد استفاد من هذا السد سدوس وحزوى استفادة واضحة. كما يقوم الأهالي بفتح أحد فتحات تسريب المياه من السد لتجري المياه في مجري شعيب الركزة لاعتقادهم بأن الاستفادة تكون أفضل بهذه الطريقة، ويغذي السد سيول شعيب الركزة الذي يصل طوله من السد حتى أعلاه حوالي ١٤ كيلاً، بالإضافة لروافد الركزة البالغ عددها ١٥ رافداً ويمثل السد معلماً مهماً وحيوياً لسدوس ومنترها عامراً بعد هطول الأمطار وتجمع المياه في حوضه.

(١) قائمة بالسدود بالملكة، إدارة التنمية وموارد المياه (وزارة الزراعة والمياه)، ص ٣٠٠.

٢- مشروع ضخ المياه وتحليتها باستخدام الطاقة الشمسية :

أقام معهد بحوث الطاقة بمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية مشروعاً حديثاً يقوم بضخ المياه وتحليتها باستخدام الطاقة الشمسية لغرض الأبحاث ونشر الوعي في هذا المجال، وتم الانتهاء من تركيب المحطة في شهر ديسمبر عام ١٩٩٤م / ١٤١٤هـ وبدأ تشغيلها في شهر يناير عام ١٩٩٥م / ١٤١٥هـ. على بئر تابعة لنادي سدوس الرياضي في شعيب (أبسا الحسك). وتبلغ كمية المياه المنتجة ٤,٠٠٠ أربعة آلاف جالون خلال ٢٤ ساعة.

وصف النظام:

تتكون المحطة من نظامين نظام: بي.في. ونظام التحلية . ولكي يمكن تحقيق أعلى درجات الاعتماد على هذا النظام فقد تم اختيار وتصميم معظم المعدات من السوق المحلية. بالإضافة إلى القيام بقياس كمية المياه المتوفرة في البئر لتلبية احتياجات المستهلك في سدوس، ولضمان استمرارية تدفق المياه للعشرين سنة القادمة.

نظام B.V (بي.في. لاستخراج المياه) :

بي. في. P.v. إختصار لكلمة القرية الشمسية (Power Vallage)

وهناك العديد من المعدات المكونة لهذا النظام وهي:

- المولد الكهربائي الشمسي بطاقة ١١٢٠ WP

- وحدة التحكم.
- راس المضخة.
- خزان مياه غير محلاه سعة ١٢٠ متر مكعب.
- ب-نظام التحلية:
- تشمل مواصفات معدات نظام التحلية الآتي :
- مولد كهربائي شمسي
- نظام الطاقة الإلكتروني.
- بطاريات التخزين.
- محول كهربائي (DC/ AC) .
- وحدة تنقية المياه بطاقة ٦٠٠ لتر في الساعة.
- خزان سعة ٦٠ م مكعب.
- معدات التحلية .
- توزيع المياه للسكان.
- تكلفة النظام:
- ولقد اشتملت تكاليف النظام ما يلي:
- سور الموقع.

- الأعمال المدنية لقواعد وصبات النظام.
- المظلات اللازمة.
- ٣ خزانات سعة ١٨٠ م مكعب.
- تركيب أنابيب المياه بطول ٥٠٠ م.

أداء النظام:

لقد صمم النظام ليعمل آلياً ويدوياً.

النظام الآلي لا يزال تحت التجربة. في الوقت الراهن فإن أداء النظام يعتبر ممتازاً وقدرة النظام في حالة جيدة.

ونظراً لقلّة استهلاك المياه في فترة الشتاء فإن خزان المياه يكون مملوءاً في معظم الوقت.

وقدرات البطاريات في أعلى إمكاناتها، بالإمكان التقدير أنه خلال الصيف ستزداد كمية استهلاك المياه مما سيؤثر على استهلاك الطاقة الكهربائية.

ونظراً لحدّثة تشغيل النظام فإن المعلومات المسجلة محدودة، لذا فإن التقييم لأداء النظام يعتبر قاصراً في الوقت الراهن^(١).

(١) نشرة عن ضخ وتحلية المياه، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية. الرياض ١٤١٤هـ - بالإضافة لمعلومات من الأستاذ حسن بن عبد العزيز بن معمر أحد المشرفين على المشروع.

٣-نادي سدوس الرياضي:

أسس نادي سدوس الرياضي في عام ١٣٩٨هـ، من قبل مجموعة من شباب البلد وتم تسجيله مبدئياً بقرار من الرئيس العام لرعاية الشباب بتاريخ ١٣ / ٧ / ١٤٠١هـ، لمدة سنة، وبعد أن أثبت نشاطه وقدرته على الاستمرار، صدر قرار صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بتسجيله نهائياً بتاريخ ١٤٠٢/٨/٩ هـ. ومنذ تأسيسه وهو يحقق نتائج ومستويات جيدة في جميع النشاطات الرياضية والثقافية والدينية والاجتماعية، فقد حقق عدة كؤوس في تلاوة القرآن الكريم والمسابقات الثقافية، وكذلك حقق مستويات متقدمة في كرة القدم، حيث دخل دور أُل (١٦) في دوري خادم الحرمين الشريفين في عام ١٤٠٣هـ، وكذلك حقق بطولة مجموعته عدة مواسم رياضية بعد مشوار طويل وحافل حيث بذل أعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الشرف والجهاز الفني والإداري وجميع اللاعبين كل ما يستطيعون بذله وتقديمه، وضخوا بكل غالٍ ونفيس حتى تحقق لهم بعض ما يطمحون إليه. وتوج هذه النتائج بصعوده إلى دوري الأضواء الممتاز في عام ١٤١٩هـ. كما حقق النادي في جميع الألعاب المختلفة نتائج مشرفة والألعاب المسجلة في النادي هي: كرة القدم - كرة الطائرة - تنس الطاولة- التنس الأرضي.

وشعار النادي مكون من ثلاثة ألوان هي الأزرق والأبيض والأخضر ورؤس النادي في مشواره كل من :

١-الأستاذ/ عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن معمر - منذ تأسيسه حتى عام ١٤١٨هـ.

٢-الأستاذ/ محمد بن عبد الرحمن بن سعد بن معمر - الرئيس الحالي، ونائبه الأستاذ خالد بن محمد بن معمر .

ويملك النادي مقراً دائماً في سدوس أسهم أهل البلد في عمارته وهو مزود بملاعب لكرة القدم والطائرة والسلة والتنس الأرضي. ويقضي أغلب شباب سدوس أوقات فراغهم في مزاولة الألعاب المختلفة فيه. وفي حفل التأهل للدوري الممتاز الذي أقيم مساء يوم الجمعة ٣٠/١٢/١٤١٩هـ وتم فيه تكريم أبطال الصعود كان للشاعر / راشد بن جعثن مشاركة شعرية نختار منها:

ياالله عساكم كل عام تفوزون
ما يكذب التاريخ والناس يقرون
له منزل . من بين الإثنين مضمون
بالدوري الممتاز شوفوه تكفون
فنجال غبن الغلب وأنتم تشوفون
يبونه كبار النواد ويعجزون
فرحة طويق بشوفة خيال ومزون
من زاحمه يروح من دون في دون
خامس نواد المنطقة قلب وعيون

الفوز مجد وفوزكم حيل غالي
سدوس نادي مجد في كل حالي
سدوس عالي في سما المجد عالي
نادي بطولة لو تطول الليالي
قهوا النوادي فوق خضر الزوالي
الدوري الممتاز صعب المنالي
نفرح بفوزه يا كرام السبالي
سدوس جرع خصمه المرحالي
سدوس نورك من شمال يلالي

الفصل السادس الدوائر الحكومية في سدوس

في سدوس عدد من الدوائر الحكومية التي أنشئت لخدمة لسكان سدوس، وسنتطرق لأهم الدوائر الحكومية في سدوس مع إعطاء نبذة عنها ما أمكن ذلك وهي:

مركز سدوس (الإمارة):

قبل وأثناء وبعد صدر الإسلام كانت القرية (سدوس) بلد مكتظة بالسكان، ولا شك أنه كان لها رئيس بيده الحل والربط وحل المشكلات بين سكانها، واستمرت الحال على ذلك إلى أن هجر بلد سدوس تماماً بعد القرن السابع الهجري وخرب ثم أعيد إعمارُه مرة أخرى بعد عام ٨٥٠هـ وسكنه بعض السكان.

وهم عدد من المزارعين يقومون بزراعة أرضه، وكان تابع في جميع شؤونه للعيينة، ثم بعد قيام الدولة السعودية تبع بلد سدوس إدارياً للدرعية وفي عام ١٢٣٣هـ انتقل بعض آل معمر من الدرعية بعد سقوطها إلى مزارعهم وأملأهم في سدوس، كما انتقل سكان آخرون من الدرعية والعيينة بعد خرابها إلى سدوس، وأصبح للبلد أمير معروف، وأمكن بعد ذلك عمل تسلسل لأمراء سدوس منذ ذلك الحين وهم^(١):

١- عبد الله بن إبراهيم بن مشاري بن إبراهيم بن معمر.

كان أميراً للبلد منذ عام ١٢٣٣هـ وحتى وفاته غير المعروفة التاريخ، شاهدت كتابات ومراسلات منه آخرها عام ١٢٧٥هـ.

(١) سترجم لهؤلاء الأمراء بتوسع في كتاب للمؤلف بعنوان: إمارة العينة وتاريخ آل معمر.

٢- محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن معمر.

خلف محمد والده عبد الله على إمارة سدوس، واستمر أميراً له حتى وفاته عام ١٣٠٥هـ، وأثناء زيارة (لويس بلي) بلد سدوس عام ١٢٨١هـ كان محمد أميراً له.

٣- سعد بن محمد بن عبد الله بن معمر.

تولى سعد إمارة سدوس بعد وفاة والده عام ١٣٠٥هـ واستمر أميراً له حتى وفاته رحمه الله عام ١٣٢٤هـ. وعندما فتح الإمام عبد العزيز الرياض عام ١٣١٩هـ وفد عليه أهالي سدوس برئاسة أميره سعد وبايعوه.

٤- عبد الله بن محمد بن عبد الله بن معمر.

خلف عبد الله أخاه سعداً في إمارة سدوس وبقي أميراً له حتى اعتذاره عنها عام ١٣٢٧ هـ لانشغاله بمرافقة الملك عبد العزيز أثناء توحيد المملكة، وتوفي رحمه الله عام ١٣٥٩هـ.

٥- مشاري بن عبد الرحمن بن عبد الله بن معمر.

أصبح مشاري أميراً لسدوس منذ عام ١٣٢٧هـ وحتى عام ١٣٤٣هـ حيث اعتذر عنها لكبر سنه وتوفي رحمه الله عام ١٣٥٨هـ.

٦- عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الله بن معمر (أبو سعود).

أصبح عبد الرحمن أميراً لسدوس ثلاث فترات متقطعة أولها عام ١٣٤٧هـ — حتى عام ١٣٥٢هـ ثم الفترة الثانية منذ عام ١٣٥٣هـ حتى عام ١٣٥٨هـ — والثالثة منذ عام ١٣٦٣هـ حتى وفاته رحمه الله في ١٢/١٢/١٣٧١هـ.

وكان كل مرة يعتذر عن إمارة البلد ثم يعاد تعيينه مرة أخرى، لكفائه وثقة المسؤولين فيه .

٧- إبراهيم بن مشاري بن فيصل بن معمر.

تولى إمارة سدوس عام ١٣٥٢هـ واستمر أميراً له عدة أشهر ثم اعتذر عنها، وتوفي رحمه الله عام ١٣٧١هـ .

٨- محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن معمر.

تولى محمد إمارة سدوس عام ١٣٥٨هـ حتى عام ١٣٦٣هـ حيث اعتذر عنها وعين بعد فترة أميراً للعبيدة وتوفي رحمه الله عام ١٣٧٥هـ .

٩- عبد الرحمن بن سعد بن محمد بن عبد الله بن معمر.

تولى عبد الرحمن إمارة سدوس بعد وفاة الأمير عبد الرحمن آخر عام ١٣٧١هـ وبقي أميراً له حتى وفاته رحمه الله في ١٣/٨/١٣٩٠هـ. وأثناء إمارته عام ١٣٧٤هـ زار الملك سعود سدوس، وأقيم له حفل كبير بهذه المناسبة أشرف عليه أمير سدوس.

١٠- محمد بن عبد العزيز بن محمد بن فيصل بن معمر.

كان محمد أميراً لحزوي وبعد وفاة أمير سدوس عبد الرحمن بن سعد بن معمر كلف محمد بعمل إمارة سدوس إضافة إلى عمله لمدة عام تقريباً من عام ١٣٩٠هـ حتى تم تعيين أمير لها في ١/٧/١٣٩١هـ.

١١- عبد الرحمن بن إبراهيم بن مشاري بن معمر.

عين أميراً لسدوس في ١٣٩١/٧/١هـ وبقي أميراً له حتى عام ١٤١٢هـ —
حيث نقل أميراً للدلم وتوفي رحمه الله عام ١٤١٥هـ.

١٢- سعد بن عبد الله بن إبراهيم بن معمر.

عين سعد رئيساً لمركز سدوس منذ عام ١٤١٢هـ ولا يزال حتى تاريخه.
أما بلدة حزوى فإن الذين تولوا إمارتها:

١- محمد بن عبد العزيز بن محمد بن فيصل بن معمر.

هو أول أمير يُعين في حزوى وذلك بتاريخ ١٣٨٦/٩/١هـ وبقي أميراً لها
حتى وفاته رحمه الله في ١٤٠١/٢/٢٨هـ.

٢- سعد بن محمد بن عبد العزيز بن معمر.

أصبح سعد أمير لحزوى بعد وفاة والده ولا يزال رئيساً لمركزها حتى الآن.
التعليم في سدوس:

كان يقوم على التعليم في سدوس مطاوعة البلد ، وكانوا يعلمون الأطفال
التعليم الأولي إذ يتعلمون قراءة القرآن وحفظ بعض سورته وعلومه والكتابة
ومبادئ الحساب.

وكان بعض المطاوعة إضافة إلى إمامة الناس في الصلاة يقومون بكتابة
الوصايا والمبايعات وغيرها وأبرز مطاوعة سدوس هم:

١- محمد بن عيسى الكويجي:

كان في سدوس عدد من المطاوعة، ولكن أقدم مطوع وجدت اسمه في سدوس هو الكويجي حيث كان يتكرر اسمه في بعض المراسلات والمبايعات والوصايا حتى عام ١٢٧٥هـ.

٢- إبراهيم الصايغ:

كان يؤم المصلين في جامع سدوس ويعلم الصبية.

٣- ناصر بن عبد الرحمن البريدي:

من أهل سدوس تولى تعليم الصبية وإمامة المصلين في سدوس وكان على قيد الحياة عام ١٣٤١هـ.

٤- إبراهيم بن سعود السيارى^(١):

من السيارية أهل ضرما قدم بلد سدوس واستوطنه وأصبح إماماً للمصلين ومعلماً شأهت وصية بخط يده عام ١٣٣٢هـ وظل في سدوس قرابة عشرين عاماً، ثم انتقل منه لعدد من البلدان وتوفى في القويعية عام ١٣٨٠هـ.

^(١) لمزيد من المعلومات عن الشيخ إبراهيم السيارى انظر علماء نجد خلال ثمانية قرون للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن البسام دار العاصمة للنشر والتوزيع ط ٢. ج ١، ص ٢٩٩ وما بعدها الرياض ١٤١٩هـ.

٥- محمد بن عبد الرحمن الوائلي:

أمّ الوائلي المصلين في جامع سدوس وعلم الصبية فيه شاهدت وصايا وأوقاف مكتوبة بخطه من عام ١٣٤١هـ وحتى عام ١٣٤٧هـ.

٦- محمد بن عبد الله بن محفوظ.

انتقل من الصفرة إلى سدوس، وأصبح معلماً للصبية وإماماً للمسجد الجامع في سدوس، وهو أول من أنشأ مبنى في حي المنارة بسدوس وتوفى فيه يرحمه الله عام ١٣٦٤هـ .

٧- محمد بن سليمان بن صالح :

خلف ابن محفوظ في إمامة المسجد الجامع وتعليم الصبية مدة قصيرة.

٨- عبد الرحمن بن عيسى (الحجازي) :

علم القرآن للصغار مدة طويلة ثم انتقل للرياض إماماً لأحد مساجدها إلى أن توفى رحمه الله .

٩- عبد الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن معمر :

أمّ عبد الله المصلين قبل مجيئ الشيخ ابن عباد إلى سدوس حوالي عشر سنوات، في أشهر مساجد سدوس (مسجد البلاد)، ثم رحل للرياض، وكان عبد الله من الذين تتلمذوا على يد الشيخ محمد الوائلي وابن عباد رحمهما الله، ثم درس في معهد إعداد الدعوة ثم في كلية الشريعة في الرياض.

١٠- محمد بن عبد الرحمن بن عباد :

تعين إماماً للمسجد الجامع في سدوس ودرّس بعض الطلاب فيه .

١١- عبد الرحمن بن إبراهيم بن مشاري بن معمر :

خلف عبد الرحمن عبد الله على إمامة المصلين في سدوس، واستمر إماماً للمسجد الجامع فيها أكثر من ثلاثين عاماً .

١٢- حسن بن عبد العزيز بن إبراهيم بن معمر :

تولى حسن إمامة المصلين في المسجد الجامع في سدوس عام ١٤١٢هـ ولا يزال إماماً فيه حتى الآن.

هؤلاء هم أشهر مطاوعة وخطباء المساجد في سدوس والذين تولى أغلبهم تعليم الصبية فيه ، وكان التعليم يتم في المسجد، ثم قام الأمير عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الله بن معمر ببناء مدرسة في سدوس على نفقته الخاصة أمام بوابة حي البلاد بجانب بئر موافقه عام ١٣٥٥هـ تقريباً عبارة عن غرفة كبيرة يتلقى فيها الطلاب التعليم الأولي قراءة القرآن وحفظ بعض سور.

ولم يهمل أهلي البلد تعليم الفتاة حيث يتلقين التعليم الأولي قراءة القرآن وحفظ سور منه وتعلم الكتابة وأشهر المعلمات في سدوس المعلمة / موضي المنصور المتوفاة عام ١٣٤٠هـ وخلفتها المعلمة / نور الحميدي والمعلمة هيا المرشود. وكان الأطفال يتعلمون مقابل مبلغ مالي، وكثيراً ما كان يعطي المطوع مواد غذائية عوضاً عن المبالغ المالية كالبر والتمر وعندما يختم

الطفل القرآن الكريم أي (يستكمل قراءة المصحف كاملاً) ويحفظ قصار السور أو جزء عم كاملاً يعمل له حفل يسمى (الختمة) حيث ينطلق الأطفال من المسجد، ويحمل أحد الأشخاص الطفل فوق العنق وهو ينشد خاتمين. خاتمين، ويردد الأطفال خلفه :جزء عمّ والثلاثين . ويكررها الأطفال وراءه وهو يدخل به بيوت أقاربه في البلد ويطوف شوارعها، وفي النهاية يصلون إلى بيت الطفل الذي ختم القرآن، حيث يتناولون الطعام ويسمى (الختمة) وعادة ما يكون الطعام المقدم هو الجريش في حفل بهيج حيث يهنئ الأهالي والد الطفل المحنق به.

التعليم النظامي :

١ - تعليم البنين :

في عهد الملك عبد العزيز افتتحت أول مدرسة ابتدائية في سدوس وبالتحديد عام ١٣٦٩هـ وكان مدير التعليم بنجد الشيخ حمد الجاسر هو الذي افتتحها ذلك العام^(١)، وبافتتاحها بدأ التعليم النظامي الذي ترعاه الدولة وانتهى دور معلمي الصبية، وكان موقع المدرسة في حي البلاد المكتظ ذلك العام بالسكان، واختير منزل عبد الرحمن بن عبد العزيز بن معمر مكاناً للمدرسة وأول مدير عين لمدرسة سدوس هو عبد العزيز بن دعيج ثم خلفه عبد المحسن بن عبد الرحمن أبا بطين ثم خلفه سعد القريني ثم عبد العزيز بن

(١) الجاسر، حمد، الآثار في بلدة سدوس، جريدة الرياض، العدد ٩٨٧٢ بتاريخ ٥ يوليو ١٩٩٥م، ص ١٤.

علي بن سالم حتى ١٣٩٣/٨/١هـ ثم تعين الأستاذ عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن معمر مديراً لها ولا يزال على رأس العمل، وانتقلت المدرسة إلى حي المنارة في منزل عبد الرحمن بن سعد بن معمر وفي ١٤٠٥/٢/١٠هـ انتقلت إلى مبنى حكومي شيد من الخرسانة المسلحة أقيم في الحي الجديد حي المرقب، والمبنى يحتوي على ٢٨ غرفة، ويشمل ساحات وملاعب مجهزة، وتضم المدرسة طلاب بلدة حزوى ضمن طلابها، ويستكمل طلاب سدوس تعليمهم المتوسط والثانوي في مدارس مدينة العيينة، حيث أمنت وزارة المعارف حافلات لهذا الغرض، وقد تخرج من مدرسة سدوس عدد كبير من الطلاب أسندت لكثير منهم مناصب قيادية ويسهمون في خدمة بلادهم بكل إخلاص في مجالات عديدة.

٢- تعليم البنات :

افتتحت مدرسة سدوس الابتدائية للبنات عام ١٣٨٧هـ ثم أنشئ مبنى حكومي للمدرسة في حي المرقب عام ١٤٠٧هـ. وتستكمل فتيات سدوس تعليمهن المتوسط والثانوي في مدارس مدينة العيينة وتتلقى طالبات بلدة حزوى دراستهن الابتدائية في مدرسة سدوس .

المركز الصحي في سدوس :

الاهتمام بالصحة يولى عناية خاصة، ورغم قلة الإمكانيات فيما مضى فإن سدوس كان بها بعض الأشخاص الذين يقومون بعلاج السكان من بعض

الأمراض بالأعشاب والطب الشعبي وذلك قبل انتشار الوعي الصحي، وكانت الأوبئة الخطيرة تنتشر بسرعة بين السكان وتقضي على أعداد كبيرة منهم. وأشهر الأوبئة هي ما حصل عام ١٣٣٤هـ وهو العام المعروفة بسنة (الصخونة) وعام ١٣٣٧هـ وهو العام المعروف بسنة (الرحمة) وكان المرض الأخير قد انتشر في أكثر بلدان الجزيرة العربية، وابتدأت أعراض المرض تظهر على السكان في سدوس في شهر محرم، واشتد المرض في شهر صفر وفي شهر ربيع أول من ذلك العام بدا المرض يخف وعدد الموتى يقل، وقد توفي من جراء هذا المرض ثلث سكان سدوس أو يزيد، وأول من توفي شخص من آل فراج وآخر من توفي امرأة من آل جميعة . وقد أمتلئت المقبرة القديمة في حي المنارة من كثرة الموتى ذلك العام، واستحدثت في شهر صفر عام ١٣٣٧هـ المقبرة المجاورة لمسجد العيد على ضفة رميلان الجنوبية .

وأشهر من كان يمارس العلاج في سدوس هم :

١- محمد بن مسعود "بن مسيعيد" :

ولد عام ١٣١٣هـ وتوفي عام ١٤١٢هـ وكان قوي البنية والجسم ومعروف على مستوى منطقة العارض بقدرته على حمل الأثقال وله في ذلك قصص

عديدة عجيبة، وكان محمد يقوم بالكي للمرضى، وخلع الأسنان المصابة، وعلاج رمد العيون وغيرها من الاستطبابات .

٢- سعد بن سالمين :

كان سعد يقوم بكي المرضى وتطهير الأطفال (الختان) وتوفى بالقرب من حزوى قادماً من القرينة.

٣- رشيد الجحيفي (أبو ناصر) :

بجانب أعماله المتعددة كان يخلع الأسنان، ويجري عمليات صغرى كما كان ابن عمر (القصيمي) يقوم بتجبير الكسور، وعبيد (عبد الله) الشريدي وكذلك ابن جميل ، وناصر بن موسى يقومون ببعض العلاجات .

كما كان للنساء طبيبات يعالجن أمراضهن، وكانت (مهيرة) أشهر من عالجت النساء في سدوس، وكان بعض المعالجين من بادية وحاضرة يطوفون البلدان ويقدمون خدماتهم للمرضى .

وفي العهد الزاهر قدمت الدولة الخدمات الصحية المتقدمة إلى كافة مدن وقرى المملكة، وكان لسدوس نصيب وافر منها، فأفتتح فيها مستوصف في حي المنارة عام ١٣٨٥هـ وكان يقدم الخدمات الصحية لأهالي سدوس وحزوى وسكان البادية القريبة وفي عام ١٤٠١هـ انتقل المستوصف للحي الجديد، وزادت تجهيزاته ولا يزال يقدم الخدمات الصحية للسكان .

القضاء في سدوس :

كان أهالي سدوس يشدون الرحال لقضاء حريملاء وملهم أو قضاء مدينة الرياض، وأشهر القضاء الذين وجدت لهم أحكام في بعض القضايا هم :

١- الشيخ / عبد اللطيف بن عبد الرحمن آل الشيخ في الرياض

٢- الشيخ/ عبد الله بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن آل الشيخ في الرياض.

٣- الشيخ /عبد العزيز بن حسن في ملهم .

٤- الشيخ / عبد الرحمن بن سعد بن حسن في ملهم .

٥- الشيخ / إبراهيم بن سليمان آل مبارك في حريملاء .

٦- الشيخ / عبد الله بن حمد بن عبد الله الحجازي (العيسى) .

وكان الشيخ عبد الله الحجازي قد طلب العلم في الشعيب والرياض ورحل للحجاز وطلب العلم هناك، وأشهر من قرأ عليهم الشيخ محمد بن محمود والشيخ عبد الله الخرجي وعبد العزيز بن حسن ساكن ملهم، وعبد الله بن عبد اللطيف آل الشيخ، وسعد بن حمد بن عتيق قرأ عليهم أصول الدين وفروعه والحديث والمصطلح والتفسير كما قرأ على محمد بن فارس علوم العربية، ولما بلغ من العلم المبلغ الكبير أصبح قاضياً لبلدان الشعيب ومنها سدوس الذي كان يزورها بصفة مستمرة وكان يقيم فيها لمدة يومين من كل أسبوع للفتيا والقضاء وشاهدت له كتابات عديدة لوصايا أوقاف وبيع وشراء

وإفتاء وغيرها، كان رحمه الله تعالى مفرط الذكاء على جانب كبير من الأخلاق العالية، مرض في شهر جمادى الأولى وتوفي في ١٢ جمادى الآخرة عام ١٣٤٧هـ^(١).

٧- الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبّاد:

ولد في حرملاء عام ١٣٣١هـ وتربى تربية كريمة فنشأ نشأة حسنة، وقرأ القرآن وحفظه تجويداً ثم حفظه عن ظهر قلب، وكان أبوه رجلاً صالحاً ومن حملة القرآن فكان يدارسه ويحثه على طلب العلم والمثابرة عليه فشرع في طلب العلم بهمة ونشاط ومثابرة على الطلب فقرأ على علماء بلده، ومن أبرز مشائخه قاضي حرملاء عبد الرحمن بن سعد بن عبد العزيز بن حسن، وإبراهيم بن سليمان آل مبارك، ولازمهم سنين في أصول الدين وفروعه، ثم رحل إلى المجمع للتزود من العلم، فقرأ على علمائها ولزم قاضيها العلامة الشيخ عبد الله العنقري في أصول الدين وفروعه وفي الحديث والفرائض والتفسير وعلوم العربية، ثم سمت همته للتزود من العلم فرحل إلى الرياض فلزم علماءها ومن أبرز مشائخه فيها الشيخ محمد بن إبراهيم، وأخوه عبد اللطيف بن إبراهيم آل الشيخ، وقرأ عليهم وعلى غيرهم من علماء الرياض أصول الدين وفروعه والحديث وعلوم العربية وحج البيت الحرام فجاور بعد الحج في مكة لطلب العلم، فقرأ على علماء المسجد الحرام في الحديث وعلوم العربية، وكان نبهاً قوي الحفظ سريع الفهم واسع الإطلاع في الفقه

^(١) القاضي، محمد بن عثمان روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين، ج ١، ص ٣٨٢.

والفرائض والحديث ونبغ في ذلك وأكب على المطالعة حتى صار أهلاً للقضاء، فتعين قاضياً في سدوس وإمامة جامعته والخطابة فيه، وكان واعظ وداعية خير ورشد، ولكلمته نفوذ ودرس الطلبة زمناً في سدوس وله تلاميذه، ثم نقل من قضاء سدوس إلى التدريس بمعهد الدعوة بالرياض، وذلك بواسطة شيخه الشيخ محمد بن إبراهيم، وتعين إماماً بمسجد في دخنة، وكان له نشاط في الدعوة إلى الله، كما أن له نشاط في التأليف وله مؤلفات مخطوطة وحواشي بقلمه، وكتاب سماه "دواء القلوب المقرب إلى حضرة علام الغيوب" ومعظمه في الوعظ وفي الإرشاد والتذكير بأيام الله .

وقد جمع في هذا الكتاب مقولات كثيرة من مراجع عديدة ، اعتزل في آخر عمره الناس وتجرد للتلاوة وللعبادة والمطالعة ويقيد ما يمر عليه من فوائد فيثبتها، وأما أوصافه فكان قصير القامة قمحي اللون نحيف البدن قليل الشعر طلق الوجه وكان صاحب إصلاح ذات البين وإحسان إلى الخلق، ووافه أجله المحتوم في اليوم الثاني عشر من شهر جمادى الأولى من عام ألف وثلاثمائة وثمانين للهجرة رحمه الله^(١).

وبعد افتتاح المحكمة الشرعية في حريملاء دخلت سدوس ضمن البلدان التي تشملها خدمات تلك المحكمة .

(١) روضة الناظرين، مرجع سابق، ج ٢، ص ٢٨٢-٢٨٤.

مساجد سدوس :

ولقد ذكر مؤلف كتاب المناسك وهو من رجال القرن الثالث الهجري أن في القرية (سدوس) منبر قال : (ثم القرية، قرية بني سدوس وفيها منبر)^(١). والمنبر هنا هو المسجد الجامع الذي تؤدي فيه صلاة الجمعة والأعياد أحياناً . واستمر مسجد سدوس يؤدي رسالته في العبادة وتعليم الصبية قراءة وحفظ القرآن الكريم. وحتى عام ١٣٠٥هـ لم يكن في سدوس إلا مسجد واحد هو مسجد البلاد، وبعد انتشار التجمعات السكنية خارج حي البلاد أنشئ في كل مجمع سكاني مسجد تؤدي فيه الصلاة حتى وصل عددها الآن إلى خمسة عشر مسجداً منها ثمانية مساجد في تجمعات سكنية، وسبعة أخرى في المزارع إضافة لمسجد العيد، وفي حزوى أكثر من ثلاثة مساجد، وأهم مساجد سدوس :

١-مسجد البلاد :

أنشئ هذا المسجد أثناء عمارة حي البلاد الذي عمر قبل ٦٠٠ عام تقريباً، وظل هو المسجد الوحيد في سدوس حتى عام ١٣٠٥هـ وكانت تؤدي فيه الصلاة ويعلم فيه الصبية، وتقرأ فيه المواعظ ويصلي فيه على الجنائز ويقام فيه بعض المارين بسدوس حيث ينامون في خلوته في فصل الشتاء، كما أن

(١) المناسك وطرق الحج، مصدر سابق، ص ٦١٧.

به جسته كبيرة (مكان لحفظ التمور) (*) التي يفطر منها الصائمون ويوزع منها على فقراء البلد.

والمسجد مكون من ثلاثة أدوار خلوة، ودور ثاني، وسطح المسجد وفي عام ١٣٣٥هـ قام أمير القصيم في ذلك الوقت فهد بن عبد العزيز بن ناصر بن معمر رحمه الله، بتوسعة المسجد على نفقته الخاصة حيث أضاف له الجزء الفاصل بين الحامي والمسجد وهو عبارة عن فاصل أمني وقائي، وفي عام ١٤١٧هـ تم هدم المسجد، لإعادة إعمارهِ بالخرسانة المسلحة على نفقة معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الله بن عبد العزيز بن فهد بن معمر.

٢- مسجد حي الرأس :

أنشئ مسجد الرأس أثناء إنشاء الحي عام ١٣٠٥هـ على نفقة الأمير مشاري بن عبد الرحمن بن عبد الله بن معمر، والمسجد مكون من خلوة ودور ثاني وسطح المسجد، واشهر مطاوعة المسجد فهد بن عبد الله المقرن وعبد الرحمن بن عيسى الحجازي وعبد العزيز بن سالم وزيد البليخي، والمسجد الآن تعرض للانهيـار بسبب هجر الحي بشكل جماعي وانتقالهم للحي الجديد.

(*) الجصة مكان يبني من الحجر والجص بناءً محكمًا، ويكون في أسفله مجرى صغير ينزل منه الدبس حين يغمر التمر في ذلك المكان بقوة، ويكثر لئلا يتخلله الهواء ثم يستخرج منه بقدر الحاجة، أما الدبس- ويسمى في بعض البلاد غسل التمر- فيوضع في أدوات خاصة ويستفاد به في الأكل والبيع.

٣-مسجد حي جدة :

أنشئ المسجد أثناء إنشاء حي جدة عام ١٣٤٣هـ وساهمت الأميرة الجوهرة بنت الإمام فيصل بن تركي، والأمير مشاري بن عبد الرحمن بن عبد الله بن معمر في تكاليف إنشائه، كان إمام المسجد كان عبد الرحمن بن ناصر الشريدي وخلفه عدد من الأئمة إلى أن تهدم الحي والمسجد في الوقت الحاضر بعد أن هجره سكانه تماماً.

٤-مسجد حي المنارة :

تم إنشاء المسجد عام ١٣٥٦هـ على نفقة فاعل خير، وفي عام ١٤١٧هـ تم هدم المسجد وأعيد إعمارته بالخرسانة المسلحة على نفقة فاعل خير.

٥-مسجد مصدة :

تم إنشاء المسجد مع إنشاء حي مصده عام ١٣٥٠هـ، والحي الآن مهجور تماماً .

٦-مسجد الشيخ محمد بن حمد بن معمر :

هو أول مسجد أنشئ باستخدام الخرسانة المسلحة في سدوس شيد عام ١٤٠١هـ على الشارع العام شمال مدي الإمام فيصل بن تركي على نفقة الشيخ محمد بن حمد بن معمر، وأقيمت به صلاة الجمعة منذ ذلك التاريخ وحتى الآن، حيث كانت تقام قبل ذلك في مسجد البلاد .

٨-مسجد حي المرقب :

شيد المسجد عام ١٤٠٦هـ في الحي الجديد المسمى بحي المرقب وشيد على نفقة فاعل خير، وهو مسجد كبير يتوسط حي المرقب .

٩-مسجد رميلان :

أنشئ مسجد رميلان عام ١٤٠٢هـ على مجرى شعيب رميلان شرق الطريق العام على نفقة فاعل خير.

١٠-مسجد العيد :

يقع مسجد العيد في سدوس خارج مباني ومزارع سدوس على الضفة الجنوبية لشعيب رميلان، ومع التوسع الزراعي والعمراني أصبح الآن داخل البلد، وهو ثاني أقدم مسجد في سدوس بعد مسجد البلاد وتقام به صلاة العيد وصلاة الاستسقاء . وكان سكان سدوس قبل أن يخرجوا لصلاة الاستسقاء بيوم يضعون زبلان (جمع زبيل) على جانبي الدروازة (البوابة) في حي البلاد يتكفل بالزبلان شخص يدعى محمد ومشهور باسم (مخدّى) ويقوم المقتدرين من أهالي سدوس بوضع ما يتيسر من طعام في هذه الزبلان، وقد خصص زبيل للتمر وآخر للقمح وثالث للدخن ورابع للذرة وخامس للأقط وهكذا، فيقوم (مخدّى) بتوزيع تلك الأطعمة على فقراء سدوس والعجزة والأيتام ثم يقومون بإصلاح مداخل السيل لمزارعهم ويقومون صباح اليوم التالي بأداء صلاة الإستسقاء، وكان السكان يخرجون بأنفسهم ونسائهم وأطفالهم إلى مسجد العيد ، ويأخذون مواشيهم إلى قرب المسجد، وبعد الصلاة يقوم الراعي بأخذها إلى المرعى.

الفصل السابع

نبذة تاريخية عن سدوس

(القرية) سدوس قبل ظهور الإسلام:

لقد تعاقبت حضارات علي أرض سدوس. وما قصرها الذي ينسب لسليمان بن داود عليهما السلام إلا دليل على قدم وعلو شأن تلك الحضارة التي قامت فيها، فلقد كان الإنسان في ذلك العصر في سدوس يتمتع بحاسة فنية راقية تمثلت في فن إجادة النحت على الحجر وبناء قصر وصفه المؤرخون، الذين تطرقنا لمقولاتهم بأنه بناء حجري عجيب.

ولا أدل على عجب بنائه من روعة عموده (المنارة) التي أدهشت الرحالة (لويس بلي) فوصفها بأنها عمود رائع من الحجر المنحوت، كما وصفه بأنه عمود متناسق معمارياً^(١).

وتكفي نظرة على الصورة اليدوية التي رسمها (ديوز) أحد مرافقي (بلي) لتعطي فكرة وقناعه بروعة التصميم والتنفيذ لذلك العمود والأبنية التي أصبحت أثراً بعد عين. ولقد خلف لنا سكان سدوس القدامى إرثاً تاريخياً مهماً لم تحافظ عليه بعض الأجيال الأخيرة، وتعد الكتابات والنقوش القديمة التي تطرقنا لها مثلاً حياً لذلك الإرث التاريخي.

ومن القبائل التي أقامت حضارات في المنطقة قبيلة هزان الأولى من العرب العاربة البائدة التي سكنت منطقة اليمامة، ولم يعرف الزمن الذي سكنت المنطقة فيه، وهزان البائدة هي غير هزان (طسم) وغير هزان عنزة القبيلة العدنانية الباقية^(٢).

(١) رحلة إلى الرياض، مصدر سابق، ص ص ٦٥-٦٦.

(٢) الجاسر: حمد، مرجع سابق، ص ص ٣٥-٣٦.

ثم ظهرت قبيلة (طسم) ومدت نفوذها على منطقة اليمامة والبحرين وهي أيضاً قبيلة من العرب البائدة، وتعد قبيلة (طسم) من الأمم التي أنشأت حضارات وخلفت آثاراً ظلت بعدها باقية، وهي أمة عمرانية أستوطنت وادي الوتر (البطحاء) والعرض (وادي بني حنيفة) وما حولها من الواحات والحواضر فشيدت الحصون وفجرت العيون^(١). وأشهر الحصون التي شيدها (طسم) هي (ذات النسوع) و (بتيل حجر) ووصفه ابن الفقيه الهمداني بأنه قصر مشيد عجيب من بناء طسم. و(معتق) من أشهر قصور اليمامة ومن القصور المشهورة كذلك (الثرملية)^(٢).

وكانت (جديس) قبيلة عاشت في عصر (طسم) ثم قضى الجديسيون على حكم الطسميين في أول القرن الخامس الميلادي حسب تحديد الشيخ الجاسر^(٣)، فسكنت قبيلة (عنزة) بن أسد بن ربيعة اليمامة.

ثم سكنت بنو حنيفة اليمامة مع أبناء عمهم (عنزة) إلا أن بني حنيفة غلبوهم على البلاد وانتشروا فيها وعمروها وزرعوها، وكان سكنى بني حنيفة لليمامة قبل الإسلام بنحو قرنين من الزمان^(٤). ثم استوطن بنو سدوس بن شيبان بن ذهل من بني بكر بن وائل (القرية) سدوس وتناسلوا فيها، وهم أشهر

(١) الجاسر، حمد، المرجع نفسه، ص ٢٧.

(٢) الهمداني، أحمد بن إبراهيم (ابن الفقيه)، مختصر كتاب البلدان، مطبعة بريل، ليدن، ١٣٠٢هـ، ص ٢٨.

(٣) الجاسر: حمد، مرجع سابق، ص ٣٤.

(٤) المرجع نفسه، ص ٤٠-٤١.

أهلها قديماً وبهم عُرفت فمن يكون سدوس الذي تنسب له هذه القبيلة (بنو سدوس) والتي كان لها شهرة واسعة ولرجالها مفاخر ومآثر وعليهم من المأخذ ما لم يخل منه تاريخ قبيلة .

وسنتعرف على سدوس بن شيبان وذريته قبل الاسلام وبعد الرسالة المحمدية المباركة حسب ما توفر لدينا من معلومات في الصفحات التالية .

من هو سدوس :

هو سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل^(١) وأم سدوس هي أرنب بنت الرقبان من بني تغلب، فولد سدوس بن شيبان الحارث، وعمرأ، وعوفأ، وعصرأ، والأعور، وهو عبد العزى وأمهم: رقاش بنت محلم بن ذهل.

وثعلبة، وصبارياً، وأمهما: الخصاصية من الأزد. ومعاوية ومالكأ، وربيعة، وعبد الله فولد الحارث بن سدوس: عمرأ، وشجاعأ، وضمضأ، وعوفأ، وحويطبأ، ومورعأ، وشعبه، ولوذان^(*)، وظالمأ ومعاوية، وسليماً، وكلبأ، وكليبا، وجنانأ، وعامرأ وأمهم: عدس بنت سحيم بن الحارث.

(١) ابن حزم، على بن أحمد الأندلسي، جمهرة أنساب العرب، ص ٣١٧-٣١٨.

(*) يعرف أحد شعاب الخمرة بـ(لوذان) فهل له علاقة بلوذان بن الحارث بن سدوس.

فولد عمرو بن الحارث بن سدوس: عوفاً، وحران^(١)، وكرياً وأمهم طهية بنت سعد بن مالك بن العنبر بن عمرو بن تميم. وربيعه، وعبد العزى، وعبد الله، وسلمة، وأياساً، وأمهم: رضوى بنت عوف بن سدوس.

وولد شجاع بن الحارث: الحارث ومالكاً، وسعداً وجناباً، وعمرأ، وزاهراً، ومعللاً. وولد لوزان بن الحارث زهيراً. وولد ظالم بن الحارث: عمرأ وحصادة وولد معاوية بن الحارث: شعلاً.

وولد عمرو بن سدوس: بجرة، وكعباً، وعلقمة وعبد الله، وربيعه، وأمهم: الكلبة بنت عمرو بن شيبان. وقيساً وعبد كعب، وعبد العزى، وأمهم: عاتكة من بني عجل. وولد عوف بن سدوس: لأياً، وعمرأ، ولوزان، وخبيرياً، وأمهم: بنت الحارث بن ذهل. ومن بني ثعلبة بن سدوس: علباء بن الهيثم بن حريز بن الحارث بن يساف بن ثعلبة^(١)، قتل يوم الجمل مع علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وعمران بن حطان بن ظبيان بن شعل بن معاوية بن الحارث بن سدوس الشاعر الخارجي^(٢).

^(١) حران رافد من روافد الهديدير (الهدار) الذي هو أحد روافد بوضة (أباض) فهل له علاقة بـ(حران بن عمرو بن الحارث بن سدوس)؟ أرجح ذلك.

^(١) ابن الكلبي، هشام بن محمد، حمرة النسب، ص ٥٢٦-٥٢٩.

^(٢) النسب الكبير لابن الكلبي ص ٢٠.

هذا بعض نسب بني سدوس بن شيان بن ذهل، وكان سدوس بن شيان موجوداً قبل قرنين من ظهور الإسلام تقريباً.

-القرية (سدوس) في صدر الإسلام:

ظهر الإسلام في مكة وسرعان ما أنتشر خبر الرسالة المحمدية في بلدان الجزيرة العربية، ووصل خبرها إلى إقليم اليمامة، فهبت وفود كل قبيلة لمقابلة رسول الله ﷺ وإعلان الإسلام علي يديه، فتدارس بنو سدوس أمر هذا النبي القرشي، واتفقوا على أن يرسلوا وفداً يمثلهم لمقابلة الرسول ﷺ وإعلان إسلامهم بين يديه.

وفد بني سدوس بن شيان إلى الرسول ﷺ :

روى محمد بن عمرو، عن أبيه، عن جده، عن أبيه عبد الله بن الأسود السدوسي قال: خرجنا إلى النبي صلى الله عليه وسلم في وفد بني سدوس من القرية، ومعنا تمر من البرود - برود بني عمير - حتى قدمنا على الرسول ﷺ فنثرنا التمر على نطع بين يديه فقال: أي التمر هذا؟ فقلنا: الجذامي^(١). فقال: " اللهم بارك في الجذامي، وفي حديقة خرج هذا منها أو جنة خرج هذا منها".

(١) الجذامي بالدال وفي رواية بالذال: تمر من غمر اليمامة بمحلة الشهريز في البصرة والجذامية الموقرة من النخل قال مليح (بذي حبك مثل القني تزينه جذامية من نخل خبير دلخ) تاج العروس، ج ٨. والجذامية من أجود تمر اليمامة (كتاب البلدان لابن الفقيه).

وقال قتادة بن دعامة السدوسي العالم التابعي الجليل هاجر من ربيعة أربع: بشير بن الخصاصية السدوسي، وعمرو بن تغلب، وعبد الله بن الأسود السدوسي، وفرات بن حبان^(١). أخرج الحديث كل من البزار والطبراني^(٢). وروى الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم عدد من الصحابة من بني سدوس وأشهر رواية الحديث من السدوسيين هم:-

١- عبد الله بن الأسود بن شعبة بن شهاب بن عوف بن عمرو بن الحارث بن سدوس^(٣)، الذي روى لنا الحديث السابق وكان في وفد سدوس إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وهاجر للمدينة المنورة.

٢- بشير بن معبد بن شراحيل بن سبع بن ضبار بن سدوس وصبار أو ضبار أمه: الخصاصية من الأزد^(٤). نسب بشير إلى جدته الخصاصية فهو لا يعرف إلا ببشير بن الخصاصية وهو في وفد بني سدوس إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وكان اسمه قبل الإسلام (زحم) فسماه الرسول صلى الله عليه وسلم، بشيراً وروى كثيراً من الأحاديث عن النبي عليه الصلاة والسلام^(٥).

(١) ابن الأثير، أسد الغابة في معرفة الصحابة، مرجع سابق، ج ٣، ص ١٧٤.

(٢) العسقلاني، أحمد بن علي (ابن حجر)، الإصابة في تمييز الصحابة، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، المجلد الثاني، ج ٣، ص ٣٤.

(٣) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

(٤) ابن الكلبي، هشام، مصدر سابق، ص ٥٢٧.

(٥) الطبراني، سليمان أحمد: المعجم الكبير، حققه حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ٢،

ظ ٢، ١٤٠٤ هـ، ص ٤٣.

ثم سرعان ما تأثر بعض بني سدوس بشقاء مسيلمة بن حبيب الحنفي (مسيلمة الكذاب) الذي ادعى النبوة في اليمامة، وتأثر بعض بنو ربيعة بدعوته وناصره الكثير منهم ومن غيرهم، إما عصبية عمياء أو لقناعة بدعوته الباطلة وشارك بعض بني سدوس في حروب الردة التي دارت حولهم في الهذار (الهددير) وأباض (بوضة) والجبيلة وملهم في العام الحادي عشر الهجري جنباً إلى جنب مع بني حنيفة ولما انتهت حروب الردة وصالح خالد بن الوليد مجاعة بن مرارة الحنفي لم تدخل كل من القرية (سدوس) وعرقعة والعرض في ذلك الصلح، فتم أسر أكثر من خمس مئة، منهم وبعث بهم إلى أبوبكر الصديق بالمدينة المنورة^(١).

عاد من ارتد من بني سدوس إلى ربيعة الإسلام، وساروا إلى ميادين الفتوحات الإسلامية في بلاد فارس والروم وأبلوا فيها بلاءً عظيماً، واشتهر من بني سدوس كثيرون منهم:

١- مؤرج وكنيته (أبو فيد) واسمه مرثد بن الحارث بن ثور بن حرملة بن علقمة بن عمرو بن سدوس:

وسمي مؤرجاً ببيت قاله يوم ذي قار وقيل سمي المؤرج لأنه أرج الحرب بين بكر وتغلب - أي أشعلها - وهو القائل:-

(١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، مصدر سابق، ج ٣، ص ٢٥٤.

روعت بالبين حتى ما أراع به
لم يترك الدهر لي عقلاً أضن به
وبالمصائب في أهلي وإخواني
إلا اصطفاه بنأي أو بهجران^(١)

٢- وزير بن جابر بن سدوس

الذي قتل عنتره العبسي الفارس الشجاع المشهور ثم وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسلم^(٢).

٣- الحرث بن سدوس

كان له (٢١) ولداً ذكراً^(٣)

٤- مجزأة بن ثور بن عفير بن زهير بن كعب بن عمرو بن سدوس

صحابي شجاع فاتح. أسلم مجزأة وحسن إسلامه جعل له عمر بن الخطاب رئاسة بكر بن وائل ولما أسن جعلها عثمان بن عفان لابنه (شقيق بن مجزأة)، انخرط في جيش المسلمين الموجود بالكوفة تحت قيادة أبي موسى الأشعري . أمر الخليفة الثاني عمر بن الخطاب واليه على الكوفة أبو موسى الأشعري بالمضي بعسكره والالتقاء مع جند المسلمين القادمين من البصرة، والانطلاق إلى الأهواز لتتبع قائد جيوش الفرس (الهرمزان) والقضاء عليه، وقد جاء في أمر الخليفة لأبي موسى أن يصحب معه الفارس الباسل، مجزأة بن ثور السدوسي سيد بني بكر وأميرهم المطاع .

(١) ابن الكلبي: هشام، مصدر سابق، ص ٥٢٨.

(٢) الزبيدي: محمد بن مرتضى، تاج العروس، مصدر سابق، ص ١٦٦.

(٣) المصدر السابق، الصفحة نفسها.

عباً أبو موسى جيشه وجعل على ميسرته مجزأة السدوسي ومضوا غزاة في سبيل الله.

وفر من أمامهم الهرمزان حتى احتفى في مدينة (تستر) المدينة القوية الحصينة، وخاض المسلمون مع قوات الهرمزان حوالي ثمانين معركة خلال ثمانية عشر شهراً لم تستطع قوات المسلمين اجتياز الخندق والحصن.

وكانت كل معركة من المعارك الثمانين تبدأ بالمبارزة بين فرسان الفريقين ثم ما تلبث أن تتحول إلى مواجهة ساخنة وحرب ضروس وقد أبلى مجزأة السدوسي في هذا المبارزات بلاءً حسناً أذهل القريب والبعيد، وتمكن خلال تلك المبارزات من قتل مائة فارس من فرسان الفرس الشجعان. وعرف من لم يكن يعرف لماذا حرص أمير المؤمنين عمر بن الخطاب على أن يكون مجزأة ضمن فرسان الجيش الإسلامي.

تمكن المسلمون من اجتياز الخندق ولكنهم لم يستطيعوا إفتحام الحصن المنيع. حضر إلى أبي موسى الأشعري أحد الجند الفرس الذي أساء له قائد (الهرمزان) وأبلغ أبا موسى الأشعري عن منفذ تحت الأرض يؤدي إلى داخل الحصن وطلب من أبي موسى أن يرسل معه إنساناً يتحلى بالجرأة والشجاعة والعقل ويجيد السباحة.

استدعى أبو موسى مجزأة السدوسي وطلب منه أن يختار له رجلاً تنطبق عليه المواصفات، ولكن مجزأة طلب من أبي موسى أن يكون هو ذلك الرجل، فوافق أبا موسى من غير تردد. سحب مجزأة الجندي الفارسي في نفق تحت الأرض يصل بين النهر والحصن حتى دله الطريق، وهم تارة يمشون في النفق وتارة يسبحون، عاد مجزأة من حيث أتى. ثم أعد أبو موسى الأشعري ثلاث مائة رجل من أشجع جند المسلمين، وأشدهم صبراً، وأقدرهم على العوم وأمر عليهم مجزأة السدوسي وودعهم وأوصاهم ٥٠ وجعل التكبير من داخل الحصن علامة على بداية الاقتحام قاد مجزأة رجاله الثلاث مائة ليلاً داخل النفق الخطير وهم يمشون تارة ويعومون أخرى، فلما وصلوا الحصن (مدينة تستر) كانوا قد فقدوا مائتين وعشرين رجلاً استشهدوا خلال محاولة المرور من النفق، ولم يبق مع مجزأة غير ثمانين رجلاً. عندما وطئت أقدام القوم أرض الحصن جردوا سيوفهم وهجموا على حراس الحصن وهم يكبرون، وقتلوا الحراس وفتحوا أبواب الحصن واندفع المسلمون يهللون ويكبرون عند الفجر، ودارت رحى معركة شرسة ضروس سقط خلالها عدد كبير من القتلى. انطلق مجزأة السدوسي كالسهم باتجاه (الهرمزان) وتجالدا بسيفيهما، فنبا سيف مجزأة وأصاب سيف الهرمزان وخر مجزأة شهيداً في أرض المعركة بعد أن حقق الله على يديه فتح تستر وهزيمة الفرس وواصل المسلمون القتال

وأُسروا الهرمزان الذي ساقوه إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أسيراً في المدينة المنورة وحملوا للخليفة بشرى شهادة فارسه السدوسي مجزأة^(١).
هذه قصة أحد أبناء سدوس بن شيبان وابن (القرية) سدوس التي نشأ وترعرع فيها.

٥- علباء بن الهيثم بن جرير من بني ثعلبة بن سدوس:

شجاع، من الفصحاء. أدرك الجاهلية والإسلام، وشهد الفتوح في عهد عمر بن الخطاب، وسكن الكوفة وكان سيداً بها.
وهو أول من دعا إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه بها^(٢) واستشهد في وقعة الجمل عام ٣٦هـ^(٣).

٦- قطبة بن قتادة بن جرير السدوسي:

أبو الحويصلة، شجاع من القادة، أسلم بعد فتح مكة، ودخل الأبله مع خالد بن الوليد عام ١٢هـ فاتحاً، وافتتح خالد الخريبة (حيث بنيت البصرة بعد ذلك) واستخلف قطبة، وتابع زحفه، وجاء عتبة بن غزوان في أيام عمر فاستكمل معه فتح الأبله عام ١٤هـ^(٤).

(١) الباشا، عبد الرحمن رأفت، صور من حياة الصحابة، وزارة المعارف، دار الأصفهاني جدة، ١٤٠٠هـ، ص ٢١٧.

(٢) ابن حزم: محمد، مصدر سابق، ص ٣١٨.

(٣) الزركلي: مصدر سابق، ج ٤، ص ٣٤٧.

(٤) الزركلي، مرجع سابق، ج ٥، ص ٢٠٠.

٧- خالد بن المَعْمَر^(١) بن سلمان بن الحارث بن شجاع بن الحارث بن سدوس:

رأس بكر بن وائل، شهد الجمل وصفين مع علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه من أمراً جيشه، غدر بالحسن رضي الله عنه وبايع الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان وقيل فيه لمعاوية:

مُعاويَ أَكْرَمَ خالِدَ بنَ مُعَمَّرٍ فَإِنَّكَ لَوْلا خالِدٌ لَمْ تُؤمَّرِ
ولاه معاوية أرمينية فوصل نصيبين فمات بها^(١) عام خمسين للهجرة.

٨- ثابت السدوسي:

هو الذي أقترح على الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه موقع بناء البصرة حيث قدم على الخليفة فقال: يا أمير المؤمنين إني مررت بمكان دون دجلة فيه قصر وفيه مسالح للعجم يقال له الخريبة ويسمى أيضاً البصيرة، بينه وبين دجلة أربعة فراسخ، له خليج يجري فيه الماء إلى أجمة قصب، فأعجب ذلك عمر^(٢) وأمر ببناء البصرة في ذلك الموقع.

^(١) العمر هذا العلم من بني سدوس ثم من بني بكر بن وائل وهو غير معمر التميمي الذي تنسب له أسرة آل معمر أهل العيينة وسدوس.

^(٢) انظر أ-الصفدي: صلاح الدين خليل، الوافي بالوفيات، ج ٦، قسم ١٣، ص ٢٦٤، ط ٢، ١٤١٢هـ.

ب- ابن الكلبي هشام، مصدر سابق، ص ٥٢٧-٥٢٨.

^(٣) الحموي: ياقوت، مصدر سابق، ج ١، ص ٤٣٠.

٩- شقيق بن ثور بن عفير بن زهير بن كعب بن عمرو بن سدوس:

شقيق هو أخو مجزأة (أو ابنه) ساد شقيق بعد مجزأة في بني بكر بن وائل^(١) في صدر الإسلام. وكان سيدهم المطاع في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه وكانت رايتهم معه يوم الجمل وشهد صفين مع علي كرم الله وجهه، وقدم على معاوية في خلافته، وهو من التابعين، ومن الثقات عند رجال الحديث وتوفي عام ٦٤هـ^(٢).

١٠- سويد بن منجوف بن ثور بن عفير بن زهير السدوسي:

هو ابن أخي مجزأة وكان سويد سيداً من سادات بني بكر بن وائل^(٣)، وكان أبوه منجوف متولي فتح مهرجا، نقدف واليثنان^(٤) وساهم في فتح تستر.

١١- قتادة بن دعامة بن قنادة بن عزيز بن كريم بن عمرو بن ربيعة بن الحارث بن سدوس:

الفقيه البصري مفسر وحافظ ضرير (أعمى)، قال الإمام أحمد بن حنبل: قتادة احفظ أهل البصرة، وكان مع علمه بالحديث رأساً في العربية ومفردات اللغة وأيام العرب والنسب، مات بواسط في الطاعون رحمه الله^(٥) عام ١١٨هـ.

(١) ابن الكلبي: هشام، مصدر سابق، ص ٥٢٨.

(٢) الزركلي: مصدر سابق، ج ٣، ص ١٧.

(٣) ابن حزم، محمد: مصدر سابق، ص ٣١٨.

(٤) العسكر، عبد الله، هجرة بني حنيفة إلى الأمصار الإسلامية في العصر الأموي، مجلة الذارة، العدد ٣، السنة الثامنة

عشرة، للشهور ٤، ٥، ٦، الرياض، عام ١٤١٣هـ، ص ٣٥، ٣٨.

(٥) الزركلي، مصدر سابق، ج ٥، ص ١٨٩.

١٢- الشاعر/ عمران بن حطان بن ظبيان بن شعل بن معاوية بن الحارث بن سدوس^(١):

كان من رجال العلم والحديث روى عن بعض الصحابة، طلبه الحجاج بن يوسف فهرب إلى الشام ثم إلى عُمان ولجأ إلى قوم من الأزد ومات عندهم عام ٨٤هـ وكان شاعراً وهو القائل:

حتى متى لا نرى عدلاً نعيش به ولا نرى لدعاة الحق أعواناً^(٢)

١٣- مؤرج بن عمرو بن الحارث السدوسي:

أبو فيد، عالم بالعربية والأنساب. من أعيان أصحاب الخليل بن أحمد، كان له إتصال بالمأمون الخليفة العباسي، ورحل معه إلى خراسان، شاعر وله عدة مصنفات منها (جماهير القبائل) و(غريب القرآن) و(المعاني) توفى عام ١٩٥هـ^(٣).

١٤- شيبان بن سلمه السدوسي:

أحد الشجعان القادة، اجتمعت مضر وربيعه واليمن بخراسان على شيبان بمن تبعه من الخوارج، وحصر نصر بن سيار والي خراسان من قبل مروان بن محمد لمدة ثلاث سنين.

^(١) ابن الكلبي، هشام: مصدر سابق، ص ٥٢٩.

^(٢) الزركلي، مصدر سابق، ج ٥، ص ٧٠.

^(٣) الزركلي، مصدر سابق، ج ٧، ص ٣١٨.

ولما ظهرت دعوة بني العباس، ارسل له أبو مسلم الخرساني يدعوه إلى البيعة فقال شيبان: أنا أدعوك إلى بيعتي، فسار شيبان إلى سرخس (بين نيسابور ومرو) واجتمع إليه كثير من بكر بن وائل وقتله جيش أبو مسلم على أبواب سرخس عام ١٣٠ هـ^(١).

١٥- محارب بن دثار بن كردوس السدوسي:

أبو المطرف، قاضي الكوفة، كان فقيهاً فاضلاً حسن السيرة، زاهداً شجاعاً، من أفرس الناس، وتوفي عام ١١٦ هـ^(٢).

١٦- محارب بن محمد بن محارب السدوسي:

أبو العلاء قاضي شافعي من نسل محارب بن دثار، من أهل بغداد، كان عالماً بالأصول له مصنف في "الرد على المخالفين" توفي عام ٣٠٩ هـ^(٣).

١٧- تميم بن جميل السدوسي:

أقام تميم بشاطئ الفرات من أرض العراق وجمع إليه كثيراً من الأعراب، فعظم أمره، وبعد ذكره، كتب الخليفة العباسي المعتصم إلى مالك بن طوق في النهوض إليه والقضاء عليه وتمكن مالك من تميم وحمله مقيداً إلى المعتصم،

(١) الزركلي، مصدر سابق، ج ٣، ص ١٨٠.

(٢) المصدر نفسه، ص ٢٨١.

(٣) الزركلي، مصدر سابق، ج ٣، ص ١٨٠.

فقال أحمد بن داوود: ما رأيت رجلاً عاين الموت، فما هاله ولا شغله عما كان يجب أن يفعله إلا تميم السدوسي، فإنه لما مَثَّلَ أمام المعتصم، وأحضر السيف والنطع، ووقف بينهما، تأمله المعتصم — وكان جميلاً وسيماً — فأحب أن يعلم لسانه من منظره. فقال تكلم يا تميم فقال:

أما إذا أذنت يا أمير المؤمنين فأنا أقول: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه، وبدأ خلق الإنسان من طين، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين، يا أمير المؤمنين جبر الله بك صدع الدين ولم يك شعث المسلمين، وأوضح بك سبيل الحق، وأخمد بك شهاب الباطل، إن الذنوب تخرس الألسن الفصيحة، وقد عظمت الجريمة وانقطعت الحجة، وساء الظن، فلم يبق إلا العفو وانتقامك، وأرجو أن يكون أقربهما مني وأسرعها إلى أشبههما بك وأولاهما بكرمك، ثم قال:

أرى الموت بين السيف والنطع كامناً	يلاحظني من حيثما أتلفت
وأكبر ظني أنك اليوم قاتلي	وأي أمرئ مما قضى الله يفلت
وأي إمرئ يأتي بعذر وحجة	وسيف المنايا بين عينيه مصلت
وما جزعي من أن أموت وأنني	لأعلم أن الموت شيء موقت
ولكن خلفي صبية قد تركتهم	وأكبادهم من حسرة تنفتت

فإن عشت عاشوا سالمين بغبطة أذود الردى عنهم وأن مت موتوا
وكم قائل لا يبعد الله داره وآخر جذلان يسر ويشمت
فابتسم المعتصم، وقال يا جميل قد وهبتك للصبية، وغفرت لك الصبوة. ثم أمر
بفك قيوده، وخلع عليه، وعقد له على شاطئ الفرات^(١).

ومن مشاهير بني سدوس كذلك مؤرج بن عمرو السدوسي توفى ١٩٥هـ —
صاحب الخليل بن أحمد الفراهيدي والذي كان عالماً باللغة والأنساب وله عدة
مصنفات منها كتاب (شعر الشنفرى الأزدي)^(٢) وكان بخرسان، وقدم مع
المأمون وهو حفيد المؤرج مرثد بن الحارث السدوسي ومنهم كذلك العالم
الراوي أبو بكر بن حفص بن يزيد السدوسي ومن أشهر بني سدوس.

الشاعر الحطيئة:

والحُطَيْئَةُ لقب لُقِّبَ به لقصره وقربه من الأرض، ويكنى الحطيئة (أبا مليكة).
وهو من فحول الشعراء ومتقدميهم وفصحائهم، متصرف في جميع فنون
الشعر من المديح والهجاء والفخر والنسيب، مجيد في ذلك أجمع وكان ذا شرٍّ
وسفَه، وكان متين الشعر، شرود القافية.

(١) القيرواني، إبراهيم بن علي، زهرة الآداب وثمره الألباب، مشروح بقلم د. زكي مبارك، المجلد ٢، ص ٨٣٩-٨٤٠، دار الجيل بيروت.

(٢) طبع الكتاب في الرياض الناشر دار اليمامة للبحث والطباعة، تحقيق د. علي غالب، راجعه د. عبد العزيز المناع،
أشرف على طبعه الشيخ حمد الجاسر، ١٤١٩هـ.

واسمه: جرول بن عوف بن عمرو بن الحارث بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة^(١) وقد أثبت هو هذا النسب في قوله:

قـومـي بـنـو عـوفـ بن عمرو إن أراد العلـمَ عالمٍ
قـومٌ إذا ذهبت خـضـارمُ منهم خـلفت خـضـارمُ
لا يـفـشـلون ولا تـبـيت على أنوفهم المـخـاطـمُ

وفي قوله عندما قدم الكوفة فنزل في بني عوف من بني سدوس يسألهم مثبتاً أنه منهم:

سـيرـي أـمـامَ فـانَّ المـالَ يـجمـعـه سـيـبُ الإله وإقبالي وإدباري
لي معاشر منهم يا أـمـامَ أبـي من آل عوف بدوء غير أشرار
نمشي على ضوء أحساب أضأن لنا ما ضوأت ليلة القمرأ للـسـاري^(٢)

وعن نسب الحطيئة قال الشيخ الجاسر^(٣): (الواقع أن نسبه متدافع بين بني سدوس من بني ذهل وبين بني عبس، وبسبب الأوضاع الاجتماعية في ذلك العهد، فهو من بني عبس، لأنه ولد على فراش أوس بن مالك العبسي، وهو من ذهل لأن أمه استبضعت به من عوف بن عمرو بن عوف السدوسي الذهلي، والإستبضاع من أنواع النكاح المعترف به بين أهل الجاهلية، فجاء

(١) الجاسر، حمد، مجلة العرب، ج ٥، ٦، ٢٣ ذو (ق، ج) ١٤٠٨هـ، ص ٣٢٢.

(٢) الأصفهاني: علي بن الحسين، كتاب الأغاني، ج ٢، ص ٤٣١، دار إحياء التراث العربي بيروت: ١٩٩٥م.

(٣) الجاسر، المصدر السابق، ص ٣٢٣ - ٣٢٤.

الإسلام فأبطله، والخطيئة عاش في الإسلام، وحاول إقرار صحة انتسابه إلى بني ذهل، بمقطوعات من شعره، اعتماداً على ذلك الزواج المعترف به بين العرب، فقد روى البخاري في "الصحيح" وأبو داود في "السنن" أن عائشة زوج النبي ﷺ، قالت: النكاح في الجاهلية كان على أربعة أنحاء: فنكاح منها نكاح الناس اليوم، يخطب الرجل إلى الرجل وليته أو ابنته فيصدقها ثم ينكحها، ونكاح آخر: كان الرجل يقول لامرأته، إذا طهرت من طمثها: أرسلني إلى فلان فاستبضعي منه، ويعتزلها زوجها، ولا يمسّها أبداً حتى يتبين حملها من ذلك الرجل الذي تستبضع منه، فإذا تبين حملها أصابها زوجها إذا أحب، وإنما يفعل ذلك رغبة في نجابة الولد، فكان هذا النكاح نكاح الإستبضاع _ ثم ذكرت النوعين الآخرين _ وقالت: فلما بُعث محمد ﷺ بالحق هدم نكاح الجاهلية كله إلا نكاح الناس اليوم.

فالخطيئة كان ضحية ذلك النوع من النكاح القبيح، المعترف به في الجاهلية بين العرب حتى جاء الإسلام فأبطله.

وكان من حديث الخطيئة أن بني عبس أصابتهم سنة شديدة أهلكتهم نعمهم فأقبلوا إلى اليمامة يريدون الرّيف، فنزلوا بها ونزل أبو الخطيئة إلى جانب عوف بن عمرو بن الحارث السدوسي _ وهم رهط قتادة بن دعامة السدوسي

— وكان عوف رجلاً غنياً كثير المال، فكان أوس يصيب منه، إلى أن غضب عوف على أوس فحرمه ما كان يأتي إليه من المعروف، وكانت لأوس امرأة حسناء جميلة فقال لها: ويحك تعرضي لعوف لعله يصنع بنا خيراً فتعرضت له فوقع عليها، فحملت منه، فلبثوا أشهراً، ثم إنه بلغهم أن أرض بني عبس قد أخصبت، فتحملوا راجعين إلى أرضهم، فقدموا، وإمرأة أوس حُبلى مُّتم، فولدت الحطيئة على فراش أوس فلما شبَّ الحطيئة وأدرك ما يدرك الغلمان، قاتل غلاماً فسبه الغلام، فقال: يا عبد بني سدوس. فلما علم بذلك كَبُر عليه، ثم إنه تزوج امرأة فولدت له أولاداً فبينما ابنه الأكبر يلعب مع الغلمان إذ قاتل بعضهم فسبه: يا عبد بني سدوس، فأتى الغلام الحطيئة، فقال له يا أبة ألم تر إلى فلان سبني وقال: يا عبد بني سدوس فغضب الحطيئة فقال:

أبي وما يعلم كل عالم أنا ابن عوف في الحصى القماقم
إذ لا يمانى حسب الأعاجم أهل الندى والباع والمكارم

— يمانى: يشبهه، يقال: فلان يمانى فلاناً في فعله، الحصى: العدد الكثير — فقام إليه خنته فضرب بيده على فمه وناشده الرحم لما سكت فسكت الحطيئة فلبث زماناً وهو يقول الشعر، إلى أن أصابتهم سنة فأهلكوا مواشيهم وجُهدوا فقالت له امرأته: لولا أتيت إخوتك بني عوف بن عمرو فإنهم ذوومال رجوت أن يصيبوك بخير.

فأتاهم الحطيئة ومعه إبناه وإمرأته وكان (المخبل) واسمه ربعة بن مالك من بني سعد بن زيد مناة بن تميم وهو شاعر مخضرم، أصيب بالخبل بسبب حبه لفتاة تدعى خليدة رغب الزواج منها بعد عشقه إيها، فمنع من ذلك فأصيب بالخبل . كان قد هجا أهل القرية بقوله.

إن اليمامة شر ساكنها أهل القرية من بين ذهل
قوم أباد الله سادتهم فشريدهم كالقمل الطحل

وكان في ذلك الوقت تهاجي بين شعراء القبيلتين، فناقضه الحطيئة بشعر في مدح القرية وأهلها المعروفة الآن ببلد سدوس^(١)

إن اليمامة خير ساكنها أهل القرية من بني ذهل
الضامنون لمال جارهم حتى يتم نواهض البقل
قوم إذا انتسبوا ففرعهم فرعي وأثبت أصلهم أصلي.

وسأل أخوته بني عوف السدوسيين ميراثه من أبيه^(٢) فأعطوه نخلات من نخل أبيه تسمى نخيلات أم مليكة وكانت تلك النخيلات قليلة، أفراد، طوال، سحق، دقاق (عيدان) يسمع لها حفيف عندما تهب الرياح فقال:

ليهنني تراثي لأمرئٍ غير ذلَّةٍ صنابيرُ أُحْدَانٍ لهنَّ حَفِيفُ

(١) الجاسر، حمد، مجلة العرب، ج ٥، ٦ س ٢٣ ذوا (ق، ح) ١٤٠٨هـ.

(٢) الجاسر، حمد، مجلة العرب، ج ٥، ٦ س ٢٣ ذوا (ق، ح) ١٤٠٨هـ، ص ٣٢٢.

ثم لم تقنعه النخيلات، وقد أقام فيهم زماناً فسألهم ميراثه كاملاً من أبيه فلم يعطوه شيئاً فغضب عليهم وهجاهم .

فعاد إلى بني عبس وأنتسب إلى أوس بن مالك بن جوبة بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس من بني مضر^(١).

ومن الشعراء الذين تغنوا بالقرية محبوب بن أبي العشنظ النهشلي الذي عاش في بغداد ولكن لم يجد فيما راحة فضل الحياة في القرية (سدوس) على العيش في كرخ بغداد فقال:

لروضة من رياض الحزن أو طرف	من القرية جرد غير محروث
يفوح منه إذا مج الندى ، أرج	يشفي الصداع وينقي كل ممغوث
أشهى وأحلى لعيني إن مررت به	من كرخ بغداد ذي الرمان والتوت
والليل نصفان : نصف للهموم فما	أقضي الرقاد، ونصف للبراغيث
أبيت حيث تساميني أوائلها	أنزو وأخلط تسبيحاً بتغويث
سود مدالج في الظلماء مؤذية	وليس ملتمس منها بمنبوث ^(٢)

(١) الأصفهاني / مصدر سابق، ص ص ٤٣٢، ٤٣٦

(٢) الحموي، مصدر سابق، ج ٤، ص ٣٤٠.

هؤلاء بعض مشاهير بني سدوس. وقد نقل ياقوت الحموي عن بن أبي طاهر القروي قوله: ينسبون جماعة إلى القرية منهم من قال صاحب تاريخ بلخ أنبأنا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن شبيب القروي أنبأنا بكر بن محمد هو القروي أنبأنا عبد الله بن عبيد أبو حميد قروي من قرية زبيلاذان وبأصبهان أيضاً منهم، وأحمد بن الضحاك القروي من أهل دمشق مات سنة ٢٥٢هـ — ذكره أبو عبد الله بن منده.

وممن ينسب لبني سدوس العميريين حكام مدينة سمائل في عمان خلال القرنين العاشر و الحادي عشر الهجريين، وقد رثى الشاعر أبو حمزة سالم بن غسان اللواح الخروصي بعض أمراء آل عمير منهم الأمير أبا الحسين علي بن سنان العميري بقوله:

ومن سدوس به شاعت مفاخرها يوم المفاخر أولاهها وأخراها
وقال في مرثية أخرى في الأمير نفسه:

بكتك أبا الحسين بنو سدوس وآل عميرة الشّـم العظام

وقال في رثاء الأمير محمد بن ربيعة العميري:

وليست به خصّت سدوس وآلها جديلة بل عمت به البدو والحضر^(١)

^(١) المطروش، علي بن محمد بن علي، مجلة العرب، ج١، ٢ رجب وشعبان ١٤١٩هـ، دار اليمامة للترجمة والنشر، الرياض، ص١٣٢.

ومن شعراء النبط المعاصرين الشاعر عبد الله بن عبد الرحمن بن سعيد الذي قال قصيدة في سدوس أختارنا منها هذه الخمسة أبيات:

سدوس روض بها الامن والسلامه	نباتها هذب الرواسي والأشجار
فيها الفواكه والتمر من طعامه	الروضة الخضرا بساتين وازهار
فيها المها يرعى النفل والخزامه	معها خشوف الريم والريم ومُهار
يسرح ويمرح آمن في منامه	ما دارها القناص في سر جهار
دار يعيش بها الصقر والحمامه	والجار له فيها كرامه ومقدار

سدوس في القرن التاسع الهجري:

لقد مرت على القرية بعض الأزمات فقدت فيها أهلها نتيجة للإنتقال لبلاد آخر طمعاً في رغد العيش، وكانت الطبيعة الصحراوية قاسية في نجد، ويصعب التغلب عليها فيما مضى، إذ تمر سنوات عديدة دون هطول أمطار مما ساعد على إنتشار الأمراض وهجرة البلدان، ولاشك أن سدوس مرت بتلك المرحلة، أو ما يسمى بالشيخوخة ثم الموت.

يشير كثير من المؤرخين أن حسن بن طوق التميمي اشترى العيينة من آل يزيد من بني حنيفة عام ٨٥٠هـ، ويذكرون أن حدود بلدان حسن في ذلك الوقت تمتد من الجبيلة إلى العيينة إلى الأُبَكَيْن (الرَّيْع) إلى موضع حريملاء^(١)، وفي هذا التحديد يدخل بلد سدوس من ضمن بلدان العيينة.

(١) ابن بشر، عثمان، عنوان المجد، ج٢، ص٢٩٧، تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد إبراهيم بن عيسى، ص٣٦،

تحفة المشتاق، عبد الله بن بسام، ص٥.

وتذكر الرواية الشفوية أن سدوس كانت عبارة عن أطلال مباني قديمة وآبار معطلة وبلد مهجورة تماماً فأعجب حسن بسدوس، وأعاد حفر أكبر آبارها ويدعى (الفرغ) ثم جعل فيها أناس يقومون بزراعتها، ثم بدأ بعض السكان في التوافد على سدوس والسكنى فيه وزراعة أرضه.

وبنى حصن سدوس ليقيم فيه سكانه ويسمى قصر سدوس وعرف أخيراً بحي البلاد وبقي سدوس واحة زراعية تابعة للعيننة.

بعض الحوادث التاريخية في سدوس:

تضمنت كتب المؤرخين النجديين نتف حوادث وقعت في سدوس وحوله وأهمها ما يلي:

- ١- في عام ١٠٨١هـ هاجم رئيس الأحساء براك بن غرير قبيلة الظفير، وأبعدهم عن نجد، ثم هاجم آل نبهان من آل كثير على سدوس^(١).
- ٢- في عام ١٠٩٨هـ تعرض قصر سدوس للهدم والتخريب^(٢).
- ٣- في عام ١١١٣هـ هاجم عبد الله بن معمر أمير العيننة بوادي ال عساف عند سدوس وهزمهم^(٣).

(١) الفاخري: محمد، الأخبار النجدية، ص ٧٥، ابن بشر، ج ٢، ص ٣٣١.

(٢) الفاخري محمد، مرجع سابق، ص ٨١، ابن بشر، ج ٢، ص ٣٤٠.

(٣) ابن بشر، ج ٢، ص ٣٥١.

- ٤- في عام ١١١٦هـ هاجم أهل حريملاء قبيلة سبيع عند سدوس^(١).
- ٥- وفي عام ١٢٥٩هـ وصل الإمام فيصل بن تركي إلى سدوس قادماً من حريملاء بعد تمكنه من مغادرة مصر.
- وعسكر في سدوس مدة - وكان محل حفاوة أهله - وذلك استعداداً لمهاجمة الرياض لاستعادة ملكه من عبد الله بن ثنيان، فكاتب الإمام فيصل أمير منفوحة سليمان بن سعيد يطلب منه المبايعة فكان له ذلك، عندها خرج الإمام من سدوس إلى منفوحة ثم استعاد الرياض^(٢) وكان كثير من أهل سدوس من ضمن جيش الإمام فيصل. وكان الإمام فيصل بن تركي متزوجاً من / سارة بنت عبد العزيز بن حمد بن ناصر بن معمر^(٣).
- ٦- وفي عام ١٣١٩هـ، وبعد دخول الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن الرياض وفد أهالي سدوس على الإمام في الرياض وبايعوه. وانخرطوا في جيوش الملك المؤسس وشاركوا مشاركة فعالة في مرحلة التأسيس والتوحيد والبناء مع غيرهم من أبناء هذا الوطن الغالي الذي ننعم هذه الأيام بالخير والأمن والرخاء في اكنافه فللمؤسس ورجالة الاشواس الرحمة والغفران على ما قدموا لدينهم وبلدهم وامتهم من جليل الاعمال .

(١) الفاخري: محمد، مصدر سابق، ص ٩١.

(٢) ابن بشر، ج ٢، ص ٢١٢.

(٣) أنجبت سارة من الإمام فيصل عدد من الأولاد ماتوا صغاراً ولم يبق منهم إلا الأميرة الجوهرة بنت فيصل بن تركي المتوفاة عام ١٣٥٠هـ تقريباً رحمهم الله.

خاتمة

تم بحمد الله هذا الكتاب والذي صادفت طباعته الاحتفال بذكرى مرور مائة عام على تأسيس المملكة ، وهي مصادفة طيبة غالية على قلوب الجميع .
ويتقدم مؤلف الكتاب بالشكر والعرفان لعلامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر الذي اطلع على مسودة الكتاب وقام بإبداء ملاحظاتة وتعليقاته القيمة ثم قام بكتابة مقدمة توج بها هذا الكتاب ، والشكر موصولاً لكل من أسهم في إمداد المؤلف بمعلومات كانت ذا قيمة لإنجاز هذا المؤلف .
راجياً أن يكون هذا الكتاب قد لاقى الاستحسان والقبول من القارئ الكريم ، وكأي عمل إنساني لا يخلو من نقص أو خطأ ، فإني حريص على تدارك ما فات ، وتصويب أي خطأ فآمل من كل من وجد شيئاً من ذلك أن يكتب إلي بكل ما يراه من تصحيح وتصويب موثق على العنوان التالي :

الرياض (١١٥٣٣)

ص . ب (٥٠٨٠٤)

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

المؤلف

المصادر والمراجع

- ١- ابن الأثير، عز الدين أبي حسن بن علي محمد الجزري. أسد الغابة في معرفة الصحابة؛ تحقيق علي محمد معوض وآخرون، لبنان، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ.
- ٢- الألويسي، محمود شكري، تاريخ نجد؛ تحقيق محمد بهجت الأثري، الطبعة الثانية، المطبعة السلفية، القاهرة، ١٣٤٧هـ.
- ٣- الباشا، عبد الرحمن رأفت، صور من حياة الصحابة، وزارة المعارف، المديرية العامة للأبحاث والمناهج، جدة، دار الأصفهاني، ١٤٠٠هـ.
- ٤- البسام، عبد الله بن عبد الرحمن، علماء نجد خلال ثمانية قرون، ٦ أجزاء، ط٢، الرياض: دار العاصمة للنشر والتوزيع، ١٤١٩هـ.
- ٥- البسام، عبد الله محمد، تحفة المشتاق من أخبار نجد والحجاز والعراق، صورة عن مخطوطة بخط نور الدين شريبه ١٣٧٥ .
- ٦- ابن بشر، عثمان بن عبد الله، عنوان المجد في تاريخ نجد حققه وعلق عليه عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ، الطبعة الرابعة، الرياض: ١٤٠٣هـ.
- ٧- البكري، عبد الله، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٦٤هـ.

- ٨- بلجريف، وليم جيفرد، قصة رحلة إلى العربية لمدة عام.
- ٩- بلي، لويس، رحلة إلى الرياض، ترجمة عبد الله الشيخ، عويضة الجهنى
الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤١١هـ.
- ١٠- ابن بليهد، محمد بن عبد الله، صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من
الآثار، الطبعة الثانية، خمسة أجزاء، ١٣٩٢هـ.
- ١١- الثعالبي، عبد الملك بن محمد، فقه وسر العربية، تحقيق فائز محمد وإميل
يعقوب، ط٢، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٣٩٢.
- ١٢- الجاسر، حمد بن محمد، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية،
منشورات الرياض: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ق١،
١٣٩٧هـ.
- ١٣- الجاسر، حمد، المعجم الجغرافي قسم المنطقة الشرقية، منشورات دار
اليمامة للبحث والترجمة والنشر، جزءان، الرياض، ١٤٠٠هـ.
- ١٤- الجاسر، حمد، مجلة العرب، ج٥، ٦ س٢٣، ذوا (ق، ح)، ١٤٠٨هـ.
- ١٥- الجاسر، حمد، الآثار في بلدة سدوس، جريدة الرياض، العدد
٩٨٧٢ بتاريخ ٥ يوليو ١٩٩٥م، ص١٤.
- ١٦- الجاسر، حمد بن محمد، مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ، الرياض:
منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٣٨٦هـ.

- ١٧- الجاسر، حمد بن محمد، ابن عربي موطن الحكم الأموي في نجد، الرياض منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ١٤١٤هـ.
- ١٨- الحربي، إبراهيم بن إسحاق أو تلميذه محمد بن خلف بن حبان المعروف بوكيع العالم المشهور، المناسك وطرق الحج ومعالم الجزيرة، الطبعة الثانية، الرياض: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٤٠١هـ.
- ١٩- ابن حزم، علي بن أحمد، جمهرة أنساب العرب، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ.
- ٢٠- الحموي، ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان، بيروت، دار بيروت للطباعة والنشر، خمس مجلدات، ١٤٠٨هـ.
- ٢١- ابن خميس، عبد الله بن محمد، معجم اليمامة، الرياض: جزءان، الطبعة الثانية، مطابع الفرزدق التجارية، ١٤٠٠هـ.
- ٢٢- ابن ربيعة، محمد، تاريخ ابن ربيعة، تحقيق د. عبد الله يوسف الشبل، إصدارات النادي الأدبي بالرياض، الرياض، ١٤٠٦هـ.
- ٢٣- الزبير، محمد بن مرتضى، تاج العروس من جواهر القاموس، دار صادر، بيروت: ١٣٠٦هـ.
- ٢٤- الزركلي، عز الدين، الإعلام، ثمان مجلدات، بيروت ١٩٨٤م.

- ٢٥- الشدي، محمد بن علي، حريملاء والقرينة بين الماضي المجيد والحاضر المشرق، الرياض، ١٤١٥هـ.
- ٢٦- الشريف، عبد الرحمن صادق، جغرافية المملكة، الطبعة الرابعة، الرياض.
- ٢٧- الصفدي، صلاح الدين خليل، الوافي بالوفيات، ١٤١٢هـ.
- ٢٨- الأصفهاني، علي بن الحسين، كتاب الأغاني، الرياض: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٥هـ.
- ٢٩- الطبراني، سليمان أحمد، المعجم الكبير، حققه حمدي بن عبد المجيد السلفي، الطبعة الثانية، بيروت: دار إحياء التراث العربي ١٤٠٤هـ.
- ٣٠- الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الأمم والملوك، لبنان، بيروت: دار القلم، دون ذكر تاريخ الطباعة.
- ٣١- العسقلاني، أحمد بن علي (ابن حجر)، الإصابة في تمييز الصحابة، لبنان، بيروت: دون ذكر سنة الطباعة.
- ٣٢- العسكر، عبد الله (هجرة بني حنيفة إلى الأمصار الإسلامية في العصر الأموي)، مجلة دار الملك عبد العزيز، العدد ٣، السنة الثامنة عشر، الرياض: ١٤١٣هـ.

- ٣٣- أبو العلا، محمد طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، القاهرة: الطبعة الثالثة، مؤسسة سجل العرب ١٩٧٥هـ.
- ٣٤- العوسجي، محمد بن ربيعة، تاريخ ابن ربيعة، تحقيق د. عبد الله يوسف الشبل، الرياض: ١٤٠٦هـ، إصدارات النادي الأدبي بالرياض.
- ٣٥- ابن عيسى، إبراهيم بن صالح، تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ووفيات بعض الأعيان وأنسابهم وبناء بعض البلدان، الرياض: منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ١٣٨٦هـ.
- ٣٦- الغزي، عبد العزيز، آثار بحاجة إلى الدراسة والإعتناء، جريدة الرياض، العدد ٩٦٦١، بتاريخ ١٤١٥/٧/٤هـ.
- ٣٧- الفاخري، محمد بن عمر، الأخبار النجدية، تحقيق د. عبد الله يوسف الشبل، الرياض: مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، دون ذكر سنة الطبع.
- ٣٨- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط ٦، ١٤١٩هـ.
- ٣٩- القاضي، محمد بن عثمان، روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين، القاهرة: جزءان، ١٤٠٠هـ.

- ٤٠- القيرواني، إبراهيم بن علي، زهرة الآداب وثمر الألباب، مشروح بقلم د. زكي مبارك، بيروت: دار الجيل، دون ذكر سنة الطباعة، مجلدان.
- ٤١- ابن الكلبي، هشام بن محمد، جمهرة النسب، تحقيق د. ناجي حسن، بيروت: عالم الكتب، ١٤١٣هـ.
- ٤٢- لوريمر، ج، ج، دليل الخليج، القسم الجغرافي ترجمة المكتب الثقافي لحاكم قطر، بيروت: دار العربية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٩م.
- ٤٣- ابن معمر، عبد المحسن بن محمد، تحقيق بعنوان "مسلة سدوس من آثار بلادنا المنسية" مجلة اليمامة العدد (١٠٥٨)، الرياض، ١٤٠٩هـ.
- ٤٤- ابن معمر، عبد المحسن بن محمد، مقالة بعنوان "من يكشف سر كتابات سدوس"، مجلة اليمامة، العدد (١١١٥)، الرياض، ١٤١١هـ.
- ٤٥- الهمداني، الحسن بن أحمد، صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوع: مصر، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٣٩٧هـ.
- ٤٦- الهمداني، أبو بكر أحمد بن إبراهيم (ابن الفقيه)، مختصر كتاب البلدان مدينة ليدن، مطبعة بريل، ١٣٠٢هـ.
- ٤٧- المطروش، علي بن محمد، مجلة العرب، ج ١، ٢ رجب وشعبان ١٤١٩هـ، دار اليمامة للترجمة والنشر، الرياض، ١٤١٩هـ.

٤٨- إمارة حريملاء، دراسة جغرافية ميدانية، قسمان، إعداد قسم الجغرافيا بكلية العلوم الإجتماعية، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٦هـ.

٤٩- وزارة الزراعة والمياه، إدارة تنمية موارد المياه، قسم الهيدرولوجيا، ١٩٨٧م.

٥٠- وزارة الزراعة والمياه، إدارة تنمية موارد المياه، قائمة بالسدود في المملكة.

٥١- مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، نشرة عن ضخ وتحلية مياه الآبار في سدوس ١٤١٤هـ.

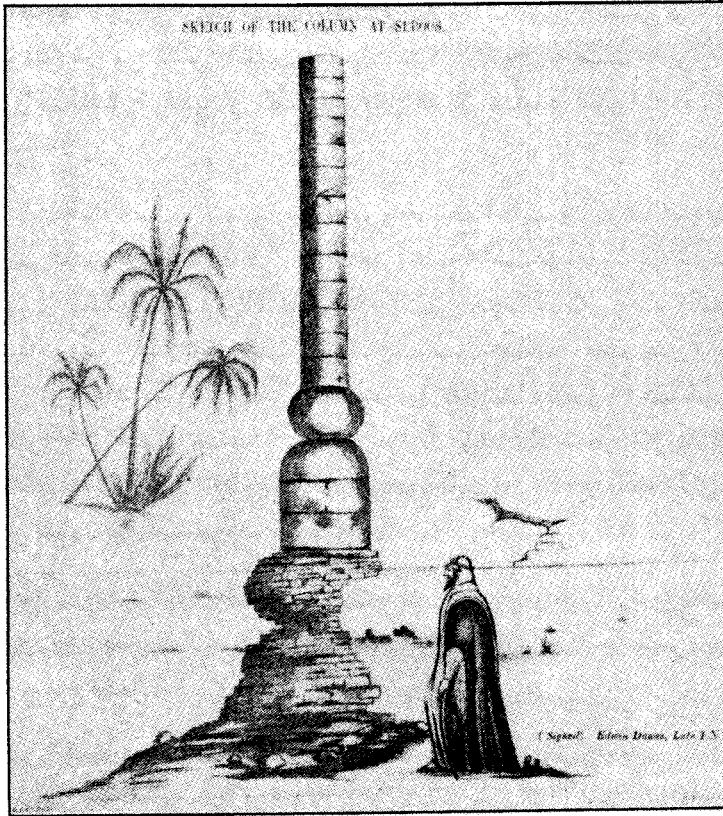
٥٢- بعض وثائق المؤلف.

٥٣- خريطة جيولوجية طويق الشمالي، رقم ٢٠٧-١١. A.

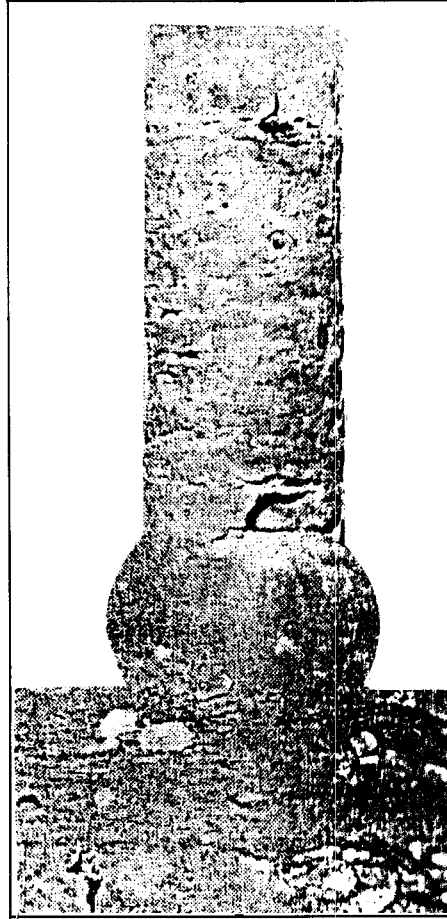
٥٤- وزارة البترول والثروة المعدنية إدارة المساحة الجوية، خريطة "نجد" مقياس ١/١٠٠ ٠٠٠ (خريطة مصورة)، الرياض، ١٩٦٧.

٥٥- مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، المركز السعودي للإستشعار عن بعد، صورة من الأقمار الصناعية " للعينية وسدوس " مقياس ١/١٤٠ ٠٠٠، الرياض، ١٩٩٦.

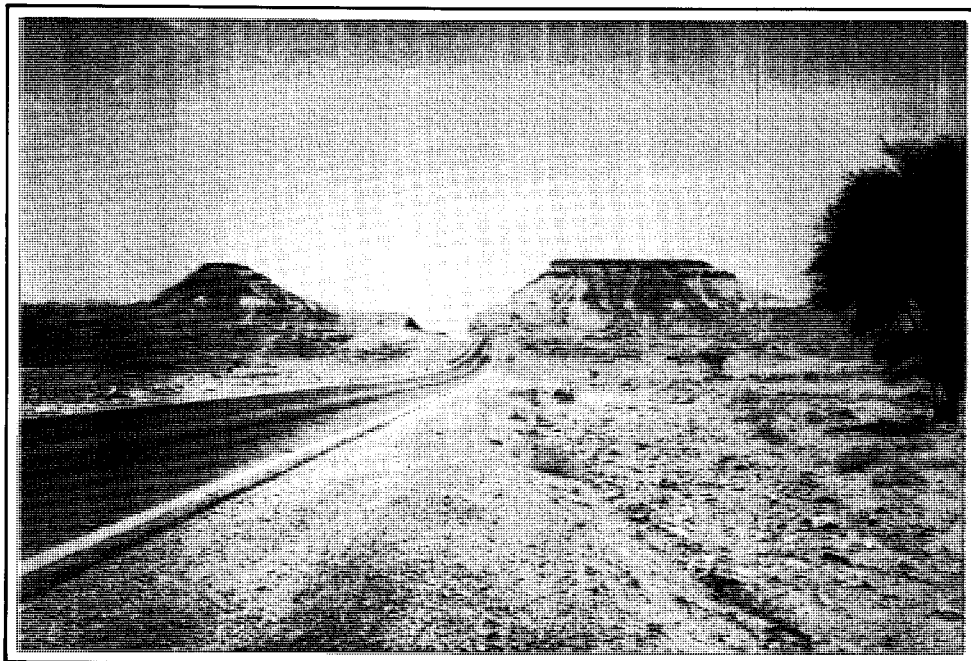
ملحق الصور



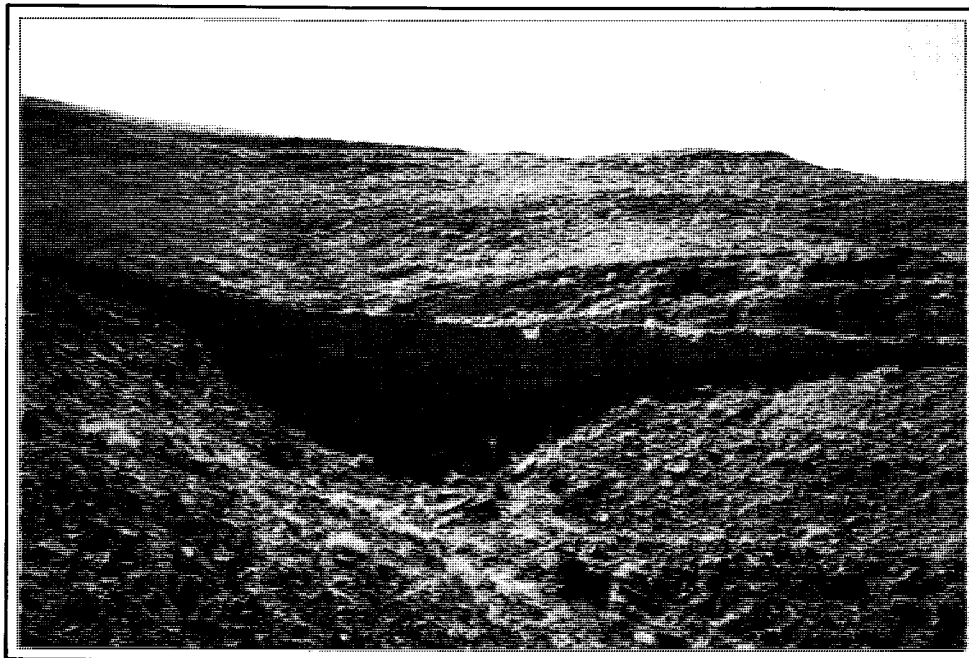
(١) عمود سدوس بقايا القصر المنسوب لسليمان بن داوود عليهما السلام



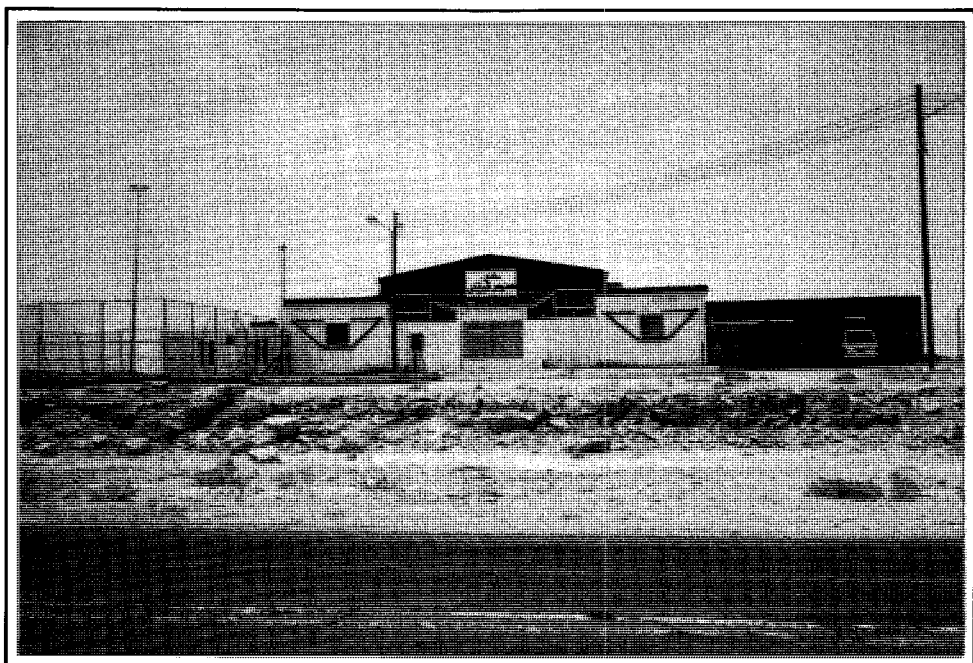
(٢) عمود حالة عمار قرب تبوك



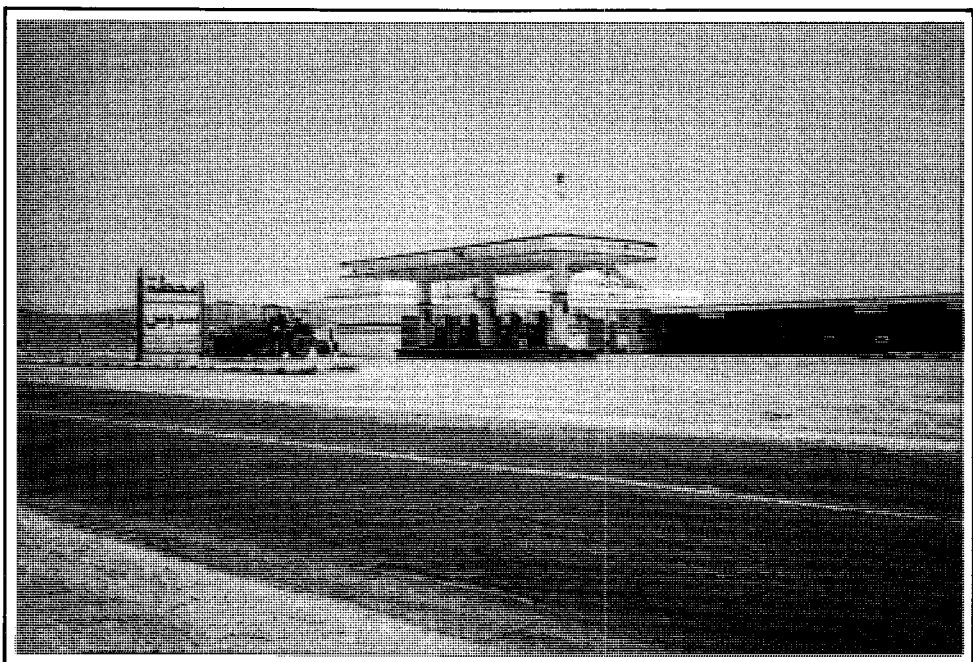
(٣) طريق الأبكين (الربع)



(٤) جزء من طريق حبودل



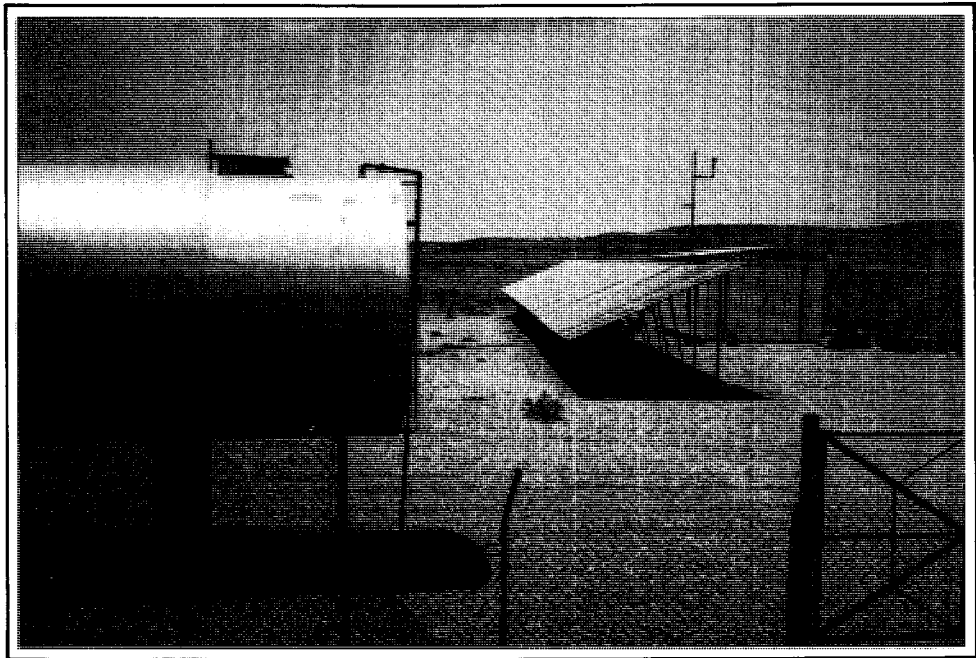
(٥) مقر نادي سدوس الرياضي



(٦) محطة الوقود في سدوس



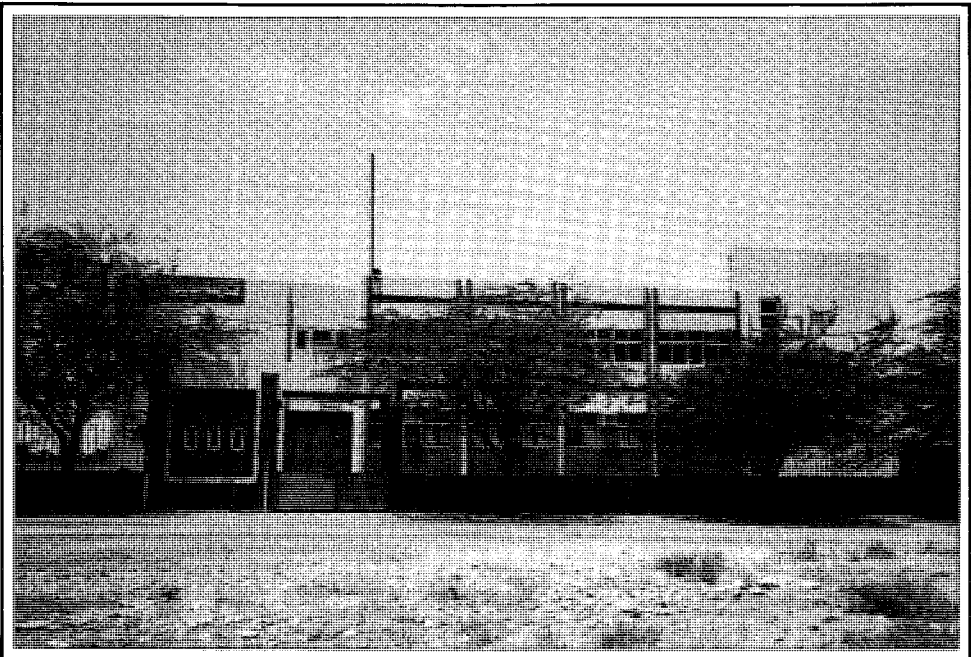
(٧) لوحة مشروع ضخ المياه وتحليتها بإستخدام الطاقة الشمسية



(٨) نظر لجزء من مشروع ضخ المياه وتحليتها



(٩) بعض القلل الحديثة في سدوس



(١٠) المدرسة الابتدائية للبنين



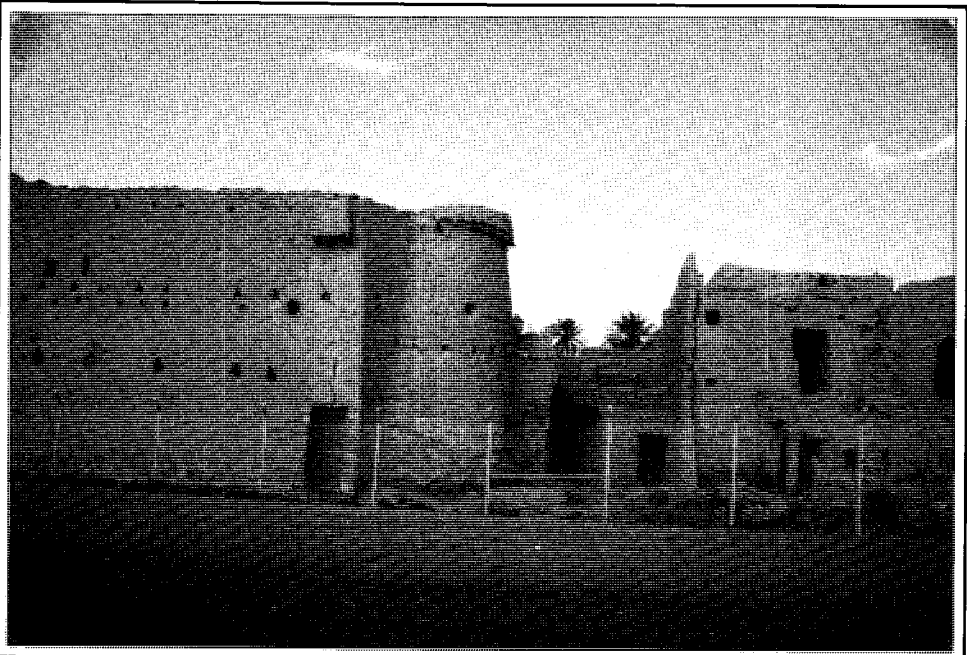
(١١) سد سدوس قبل هطول الأمطار



(١٢) سد سدوس بعد هطول الأمطار



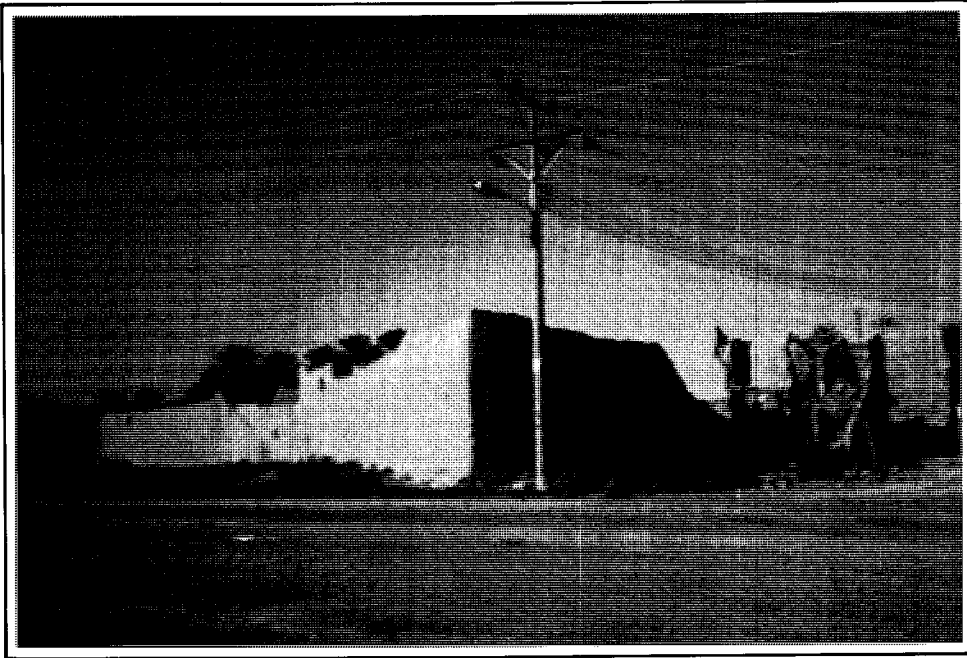
(١٣) حي البلاد برج آل محمد عام ١٤١١هـ



(١٤) حي البلاد برج آل عبد العزيز ١٤١١هـ



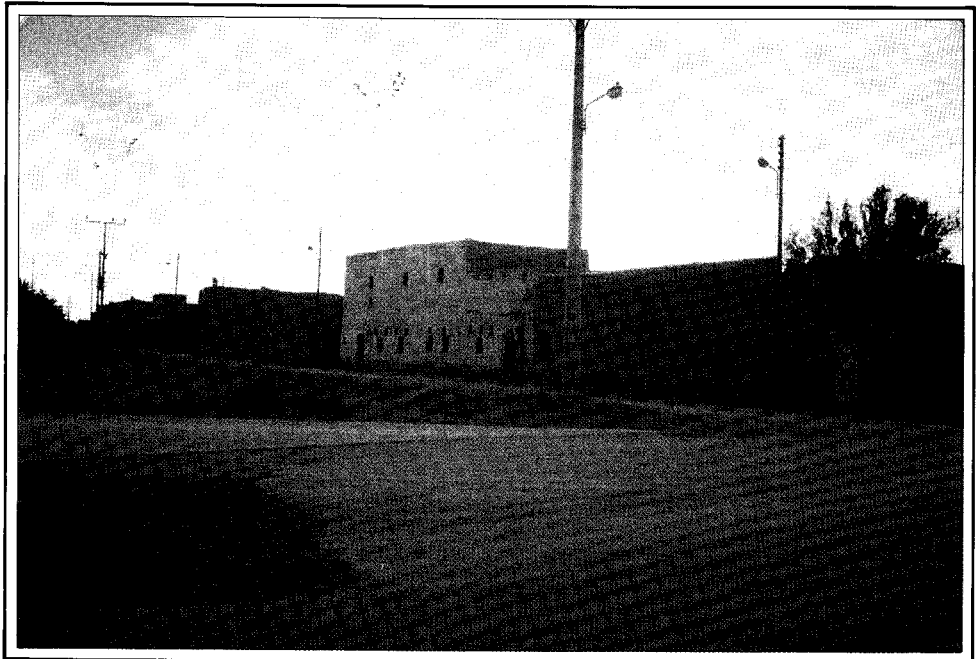
(١٥) حي البلاد ١٤١٧هـ (موت جماعي)



(١٦) حي جدة ١٤١٧هـ



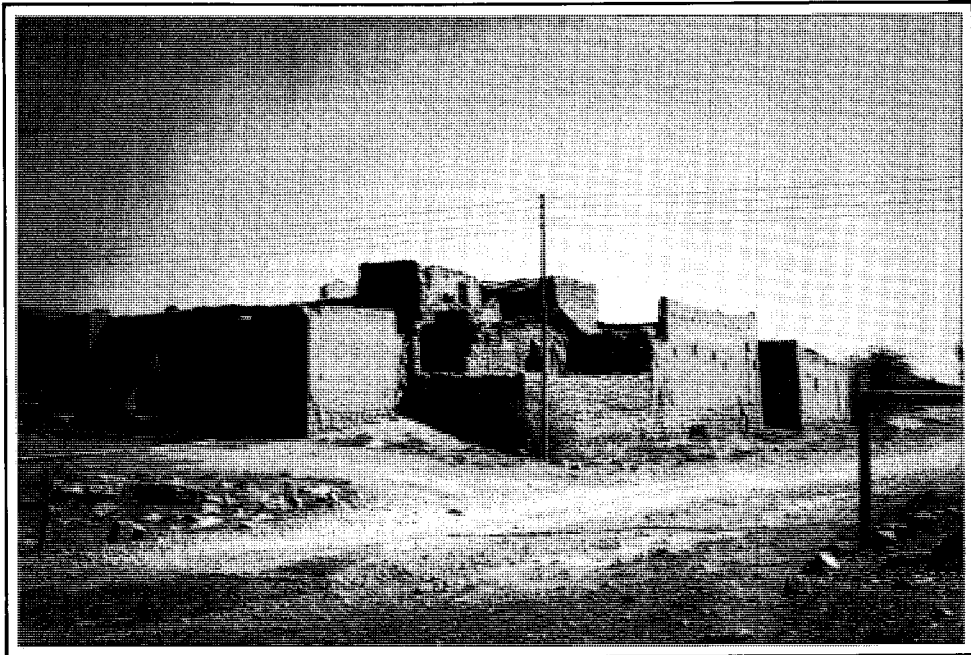
(١٧) حي الرأس ١٤١١هـ



(١٨) حي المنارة ١٤١١هـ



(١٩) بقايا سور سدوس الجنوبي (برج البطين)



(٢٠) قصر الإمارة القديم في حزوى وحوله بعض البيوت



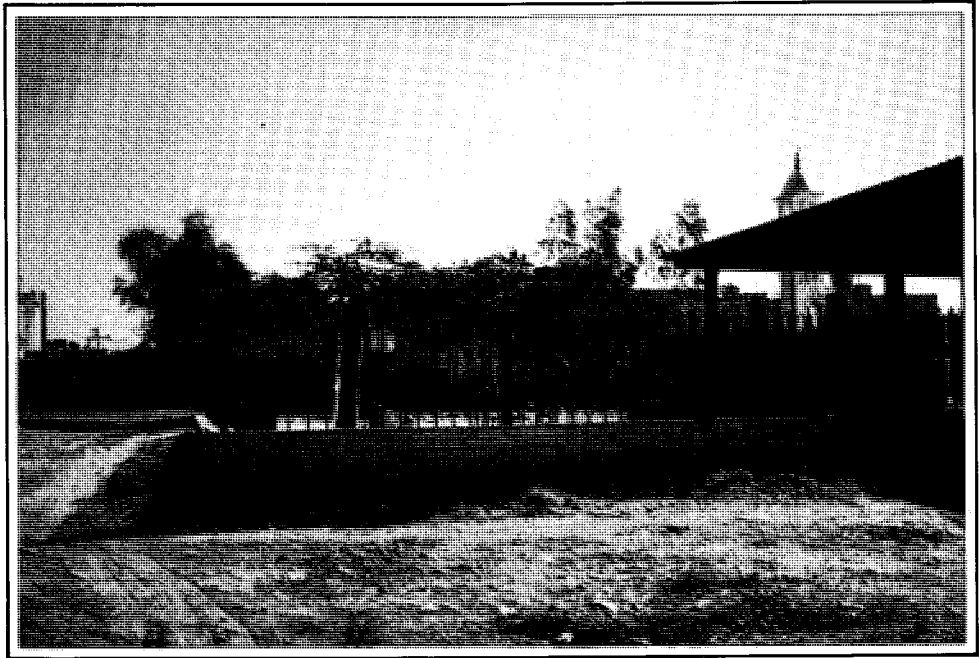
(٢١) حوض (مدي) الإمام فيصل بن تركي



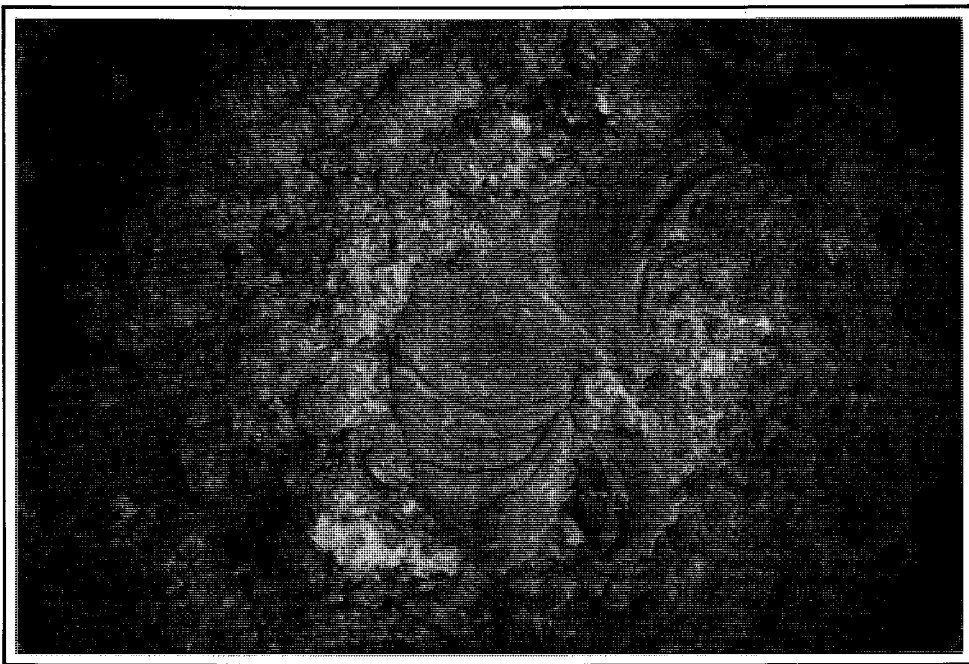
(٢٢) ثلاثة أجيال من النخيل — بذر العشرين —



(٢٣) مزرعة حديثة في سدوس



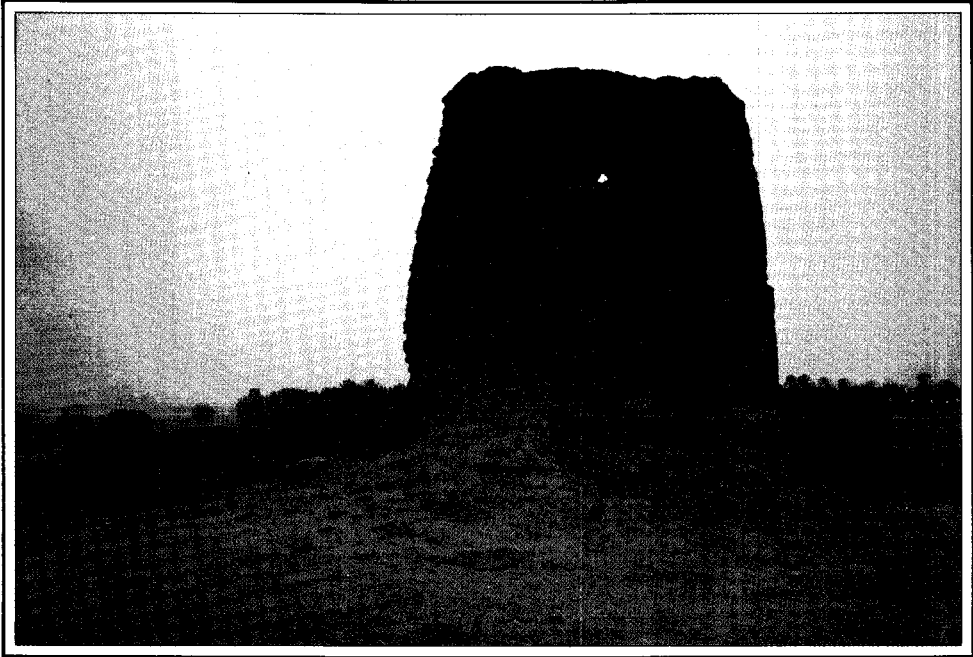
(٢٤) حديقة وملاعب أطفال



(٢٥) قوقعة متحجرة كبيرة الحجم ثابتة في أحد جبال سدوس



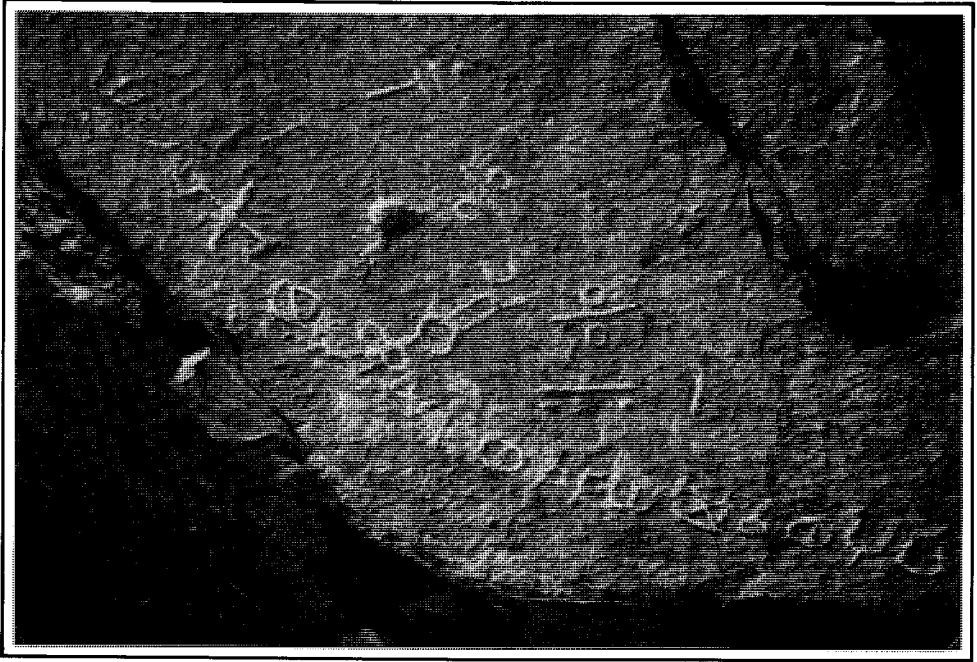
(٢٦) قوقعة متحجرة كبيرة الحجم من سدوس مقتنيات المؤلف



(٢٧) مرقب سدوس



(٢٨) خريطة آبار سدوس القديمة في قمة قارة عصيدان



(٢٩) كتابات قديمة في سدوس شعيب الشعيبة



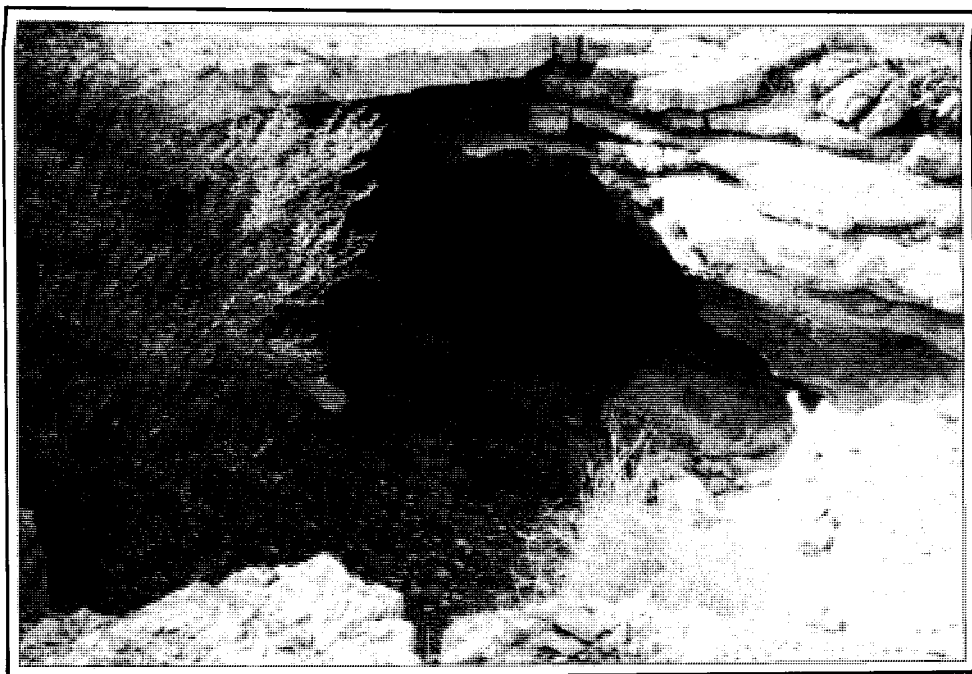
(٣٠) نقش قديم لجمال في سدوس شعيب الشعيبة



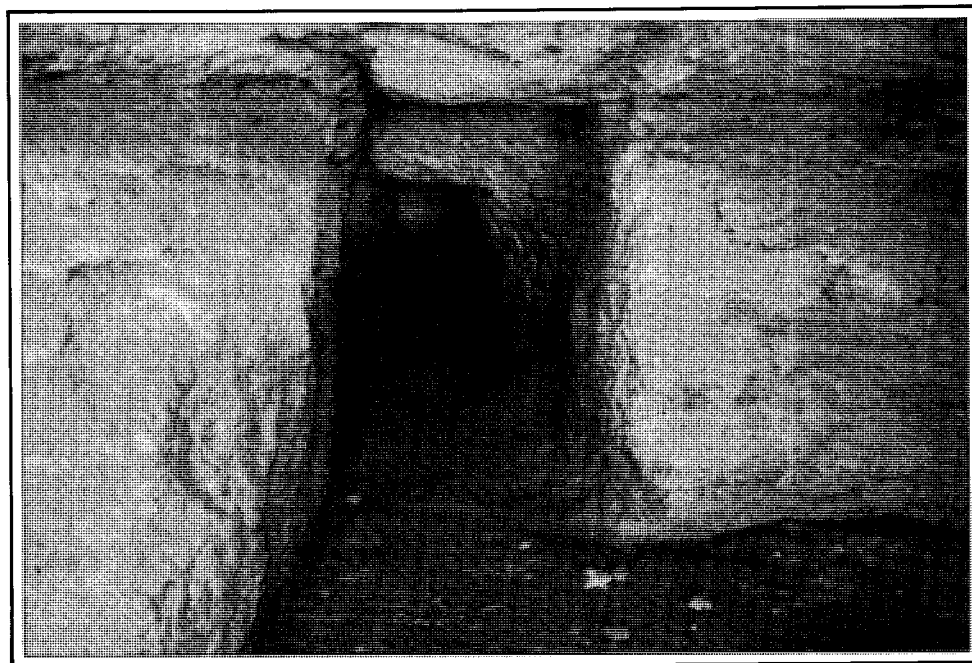
(٣١) بئر الفرغ ١٤١٧هـ



(٣٢) بئر الفريغ وأم صويقة ١٤١٦هـ



(٣٣) غار سويس



(٣٤) غار سويس من الداخل آثار الحفر باتجاه الصوت

